



Ilūkstes Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Augšdaugavas novada pašvaldības Centrālās pārvaldes
Izglītības pārvaldes vadītāja Janita Zarakovska

(saskaņotājs)

Publiskojamā daļa

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*
DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

2025.gada oktobris

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*
DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītības iestādes misija – Sēlijas Kultūrizglītības iestāde, kurā izglītojamais apgūst pamata prasmes mūzikā, mākslā un veicina vietējās kopienas tradīcijas saglabāšanu.

1.2. Izglītības iestādes vīzija – Izglītības iestāde, kurā atbalsta izglītojamo spēju un talantu attīstību, nodrošina katra personīgo izaugsmi, konkurētspēju, kā radošu un domājošu sabiedrības locekli. Nodrošina iespēju sagatavoties nākošajai izglītības pakāpei.

1.3. Izglītības iestādes vērtības – Izglītības iestādē tiek veidota vide, kurā brīvi izpaust savas emocijas mūzikā un mākslā, attīstot individuālo domāšanu un oriģinalitāti pilnveidojot prasmes ar savu labāko sniegumu, gan mācību procesā, gan radošajā darbībā.

Saglabāt un izkopt Sēliskās kultūras vērtības, tradīcijas un saglabāt tās Latvijas kultūrtelpā. Izglītības iestādes galvenās vērtības - mācīties, augt un iedvesmot citus.

1.4. Izglītības iestādes izvirzītās audzināšanas darba prioritātes trim gadiem.

1.4.1. Nodrošināt emocionāli drošu un radošai izpausmei piemērotu vidi

1.4.2. Atbalstīt izglītojamo dalību novada, valsts un starptautiskajos konkursos, koncertos, izstādēs, pasākumos, kas ļauj apliecināt un attīstīt izglītojamo kompetenci.

1.4.3. Veicināt izglītojamo spēju patstāvīgi domāt, paust savas idejas, veidot savu pasaules redzējumu un lepoties ar savu skolu, novadu un Latvijas, Sēlijas kultūras bagātību.

1.5. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2024./2025. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2024./2025. māc.g. (01.09.2024.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2024./2025.māc.g. (31.05.2025.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Saksofona spēle	20V212031		P-10411	27.10.2014.	7	7
Saksofona spēle I	20V212031		P_7291	21.06.2024.		
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	Augšdaugavas novads, Ilūkste, Raiņa iela 33A, LV-5447 Augšdaugavas novads, Bebrene, Bebrene muiža LV-5447	P-11731	08.05.2015.	16	15

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Vizuāli plastiskā māksla II	20V211011	Augšdaugavas novads, Ilūkste, Stadiona iela 1, LV-5447	P_7297	21.06.2024.	22	22
Vizuāli plastiskā māksla I	20V211011	Augšdaugavas novads, Bebrene, Bebrene muiža LV-5447	P_7296	21.06.2024.	15	15
Klavierspēle	20V212011		P-13929	12.04.2016.	22	19
Klavierspēle I	20V212011		P_7290	21.06.2024.		
Akordeona spēle	20V212011		P-13930	12.04.2016.	-	-
Akordeona spēle I	20V212011		P_7288	21.06.2024.	-	-
Vijoles spēle	20V212021		P-13931	12.04.2016.	4	4
Flautas spēle	20V212031		P-13932	12.04.2016.	3	3
Trompetes spēle	20V212031		P-13933	12.04.2016.	4	3
Sitaminstrumentu spēle	20V212041		P-13934	12.04.2016.	7	7
Kora klase	20V212061		P-13935	12.04.2016.	31	33

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*
DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

2. Iestādes pašvērtēšanā izmantotās metodes

- 2.1. Intervijas (Sarunas ar vecākiem, izglītojamiem, pedagogiem, darbiniekiem).
- 2.2. Aptaujas (Pedagogiem, vecākiem, izglītojamiem, kolēģiem) .
- 2.3. Mācību stundu (Starppriekšmetu saites veidošanai un pieredzes apmaiņai).
- 2.4. Situāciju analīze ar dažādām mērķu grupām (Aptaujas izglītojamiem, pedagogiem, vecākiem).
- 2.5. Izglītības iestādes, teritorijas apskate (Mācību telpu iekārtojums, instrumentu, materiālu pieejamība).

3. 2024./2025. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nodrošināt elastīgu pāreju uz jauno programmu “Vizuāli plastiskā māksla II” 20V 211 01 1, “Vizuāli plastiskā māksla I” 20V 211 01 1, “Akordeona spēle I “ 20V 212 01 1, “Flautas spēle I “ 20V 212 03 1, “Klavierspēle I” 20V 212 01 1, “Saksofona spēle I” 20V 212 03 1, “Sitaminstrumentu spēle I” 20V 212 04 1, “Trompetes spēle I “ 20V 212 03 1, “Vījoles spēle I “20V 212 02 1, “Kora klase II” 20V 212 06 1 ieviešanu mācību procesā, mācību programmu aprobēšanu un jaunā mācību plāna īstenošanu.	Ieviests mācību procesā jaunais mācību plāns, aprobētas jaunās mācību programmas mūzikā un mākslā. Nodrošināts mācību standarts un materiālais nodrošinājums programmu 100% ieviešanai; Nodrošināta jaunā standarta pēctecība. Ieviesti mācību procesā izvēles mācību priekšmeti 100% apmērā. Uzlaboti darbinieku labbūtība darbā, mazinot ikdienas stresu mācību procesā. Nodrošināta visu mācību procesā iesaistīto pušu informācija par jaunajiem standartiem un vērtēšanas sistēmu.	<u>Sasniegts</u> Daļēji sasniegts Jāpapildina materiāli tehniskā bāze koka apstrādes mācību priekšmetam Sasniegts
Nodrošināt izglītības programmas obligāto saturu, pēctecību un pieejamu, saprotaamu vērtēšanas sistēmu pielietojumu.	Atbilstoši izglītības programmas standartam, pedagogu izstrādātajām mācību programmām, aprobētas mācību programmas obligātajā saturā	Sasniegts

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

	2024./2025.m.g. I un II semestrī. Apgūta jaunā vērtēšanas sistēma . Izstrādāti vērtēšanas kritēriji katrā mācību priekšmetā pa tēmām atbilstoši summatīvajiem un formatīvajiem vērtēšanas kritērijiem.	Sasniegts Izstrādāti vērtēšanas kritēriji.
Nodrošināt visu Vizuāli plastiskās mākslas programmu izglītojamo dalību Valsts konkursa mākslā I kārtā, tēma „Restaurācija”, sekmējot radošo domāšanu darbam materiālā, veicot tēmas pētniecību un praktisko darba sadaļu.	Motivēti izglītojamie un sagatavoti Valsts konkursa I kārtai izglītības iestādē. Radīta izglītojamo interese par profesiju restaurators, apmeklēta restaurācijas darbnīcas un iepazīsti meistari. Attīstīta izglītojamo prasme eksperimentēt, pētīt, attēlot, kas veicina sasniegumus darba procesā	Sasniegts Izglītojamie sagatavoti I kārtai un piedalījās arī II kartā un Valsts konkursa izstādē “Zelta rokas”.
Papildināt ar mūzikas instrumentiem Saksofona spēles programmu.	Iegādāties trīs alta saksofonus, mācību procesa nodrošināšanai	Sasniegts Iegādāti divi alta saksofoni
Sagatavot, izremontēt telpas un veikt Ilūkstes Mūzikas un mākslas skolas mākslas klases pāreju uz tām, Ilūkstes Raiņa vidusskolā Stadiona ielā 1 no 01.06.2025.	Atbilstoši jaunajām mācību programmām labiekārtot telpas, nodrošināt nepieciešamos mācību līdzekļus un inventāru pilnvērtīgam mācību procesam jaunajās telpās.	Sasniegts Izremontētas un aprīkotas divas telpas Stadiona ielā 1.
Augšdaugavas novada pašvaldības domes izdotie noteikumi “Par Augšdaugavas novada pašvaldības izglītības iestāžu vadītāju vietnieku un pedagogu darba slodzes un mēneša darba algas likmes apstiprināšanu. ” Nr. 33 un	Nepasliktināta Valsts izglītības standarta, izglītības iestādes izglītības programmu un mācību priekšmetu programmu īstenošana. Plānoti un organizēti izglītojamo noslēguma pārbaudes darbi, eksāmenu	Daļēji sasniegts Vietnieka slodzes samazināšana uz pusi nenodrošina pilnvērtīgu izglītības procesa uzraudzību mūzikā, ieskaīšu, pusgada noslēgumu eksāmenu

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Nr.32. ar pielikumiem 03.10.2024. realizācijai, veikt darba funkciju sadali pilnvērtīgai mācību procesa norises izveidei un uzraudzībai.	norise un veikts izglītojamo izglītības kvalitātes monitorings atbilstoši Valsts izglītības standartam. Datu ievade VIIS un e-klasē ir laicīga un korekta. Analizēts un vērtēts izglītības process un tā rezultāts, izvirzīti jauni uzdevumi un informēti par to pedagogi, izglītojamie un viņu vecāki.	līdzdalībai visās klasēs pie visiem audzēkņiem. Sasniegts
---	---	---

4. Kritēriju izvērtējums

4.1. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē katrs darbinieks savās kompetencēs rūpējas par izglītības pieejamību, izglītības programmas apguvi, kā arī daudzveidīgu metožu pielietojumu mācību vielas labakai apguvei. Izglītības iestāde atrodas stratēģiski ērtā vietā, izglītojamo nokļūšanai mācību iestādē. Izglītības pieejamību atbalsta valsts un pašvaldība nodrošinot atlaides līdzfinansējumam daudzbērnu ģimenēm, atlaidi maznodrošinātajām ģimenēm. Izglītības iestādē nodrošināts kvalitatīvs pedagoģiskais sastāvs ar optimālu noslogojumu, veicināta un atbalstīta pedagogu personības izaugsme, motivēta saskaņotā pedagoģiskā darbība.	Organizēt informatīvus un izglītojošus pasākumus par vienlīdzības un iekļaušanas vērtībām visai skolas kopienai.
Izglītības iestādei mācību vide ir droša, iekļaujoša un atbalstoša. Pedagogi īsteno individuālu pieeju mācību procesā, pielāgojot mācību metodes un uzdevumus izglītojamo spējām un vajadzībām. Skolā tiek sekmēta izglītojamo emocionālā labklājība un piederības sajūta, veidojot sadarbības pilnas attiecības starp skolēniem, skolotājiem un vecākiem.	Uzlabot fiziskās vides un mācību materiālu pieejamību izglītojamiem ar atšķirīgām vajadzībām. Turpināt sadarbību ar vecākiem, pašvaldību un atbalsta speciālistiem, lai stiprinātu izglītojamo emocionālo labklājību un sekmētu iekļaujošas vides attīstību.
Izglītības iestāde aktīvi iesaista izglītojamos dažādos pasākumos un konkursos, nodrošinot iespēju visiem izglītojamiem piedalīties radošajā procesā un attīstīt savus talantus. Skolā valda pozitīva, atbalstoša un saliedēta vide, kurā izglītojamie jūtas droši un piederīgi.	Attīstīt mācīšanās motivāciju un pašvadītas mācīšanās prasmes, īpaši jaunākajās klasēs, lai veicinātu atbildīgu un patstāvīgu attieksmi pret mācību procesu.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

4.2. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Sistemātiska mācību procesa plānošana, nodrošinot atbilstību profesionālās ievirzes izglītības standartiem. Mācību procesa izvērtējums, audzināšanas darba analīze. Pedagogu savstarpējās pieredzes apmaiņas un apspriedes metodiskajās komisijās, vienotai izpratnei par mācību priekšmeta mācīšanas metodiku.	Pedagogiem un izglītojamiem sniegt atgriezenisko saiti, pilnveidojot izglītojamos apgūt mācīšanās prasmes neordinārās stundās (koncertos, izstādēs muzejos ...).
Skolā ir izveidota sistēma izglītojamo mācīšanās vajadzību diagnosticēšanai. Pedagogi regulāri analizē audzēkņu zināšanas, prasmes izmantojot gan formatīvās, gan summatīvās vērtēšanas pieejas.	Nodrošināt sistemātisku atgriezenisko saiti par izglītojamo sasniegumiem, izmantojot gan formatīvo vērtēšanu, gan summatīvo vērtēšanu.
Izglītojamo regulāra līdzdalība vietējā, nacionālā un starptautiskā mēroga konkursos, izstādēs un meistarklasēs. Iespēja izglītojamiem demonstrēt sasniegumus sabiedrībai, organizējot skolas koncertus, izstādes un piedaloties kultūras dzīvē.	Paplašināt izglītojamo dalību starpnovadu un starptautiskos projektos, veicinot pieredzes apmaiņu un kultūras dialogu. Nodrošināt iespēju izglītojamajiem attīstīt savus talantus un paplašināt pieredzi un zināšanas interešu izglītības nodarbībās, konkursos, izstādēs un saistošos pasākumos.
Skolas vide un atmosfēra sekmē radošumu, sadarbību un individuālo izaugsmi. Pedagogu profesionālā kompetence un spēja motivēt skolēnus radošai darbībai un pašizpaušmei.	Turpināt uzlabot mācību vidi un materiāltehnisko nodrošinājumu, lai veicinātu kvalitatīvu prasmju apguvi un radošos sasniegumus, gan mūzikas, gan mākslas programmās. Turpināt pedagogu profesionālo pilnveidi, īpaši metodikā, kas vērsta uz kompetenču pieejas īstenošanu mākslas izglītībā.

4.3. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Nodrošināta vienlīdzīga pieeja visām izglītības programmām visiem interesentiem neatkarīgi no dzīvesvietas vai sociālā statusa. Skola piedāvā elastīgu nodarbību grafiku, kas ļauj apvienot mācības vispārīzglītojošajā skolā ar profesionālās ievirzes izglītības apguvi jaunākās klasēs.	Uzlabot mācību vidi telpās ar spilgtu saules gaismu.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Mācību vide ir droša un estētiski sakārtota, piemērota radošam darbam. Ir pieejams atbilstošs mācību aprīkojums un instrumenti, kas ļauj īstenot izglītības programmas kvalitatīvā līmenī un attīstīt savus talantus.	Veicināt sabiedrības informētību par izglītības iespējām skolā, īpaši jaunākā vecuma bērnu un viņu vecāku vidū. Vecāku informēšana par izglītojamo karjeras iespējām un personības izaugsmi.
Skola aktīvi sadarbojas ar dažādām organizācijām, KKF, pašvaldību, nodrošinot atbalstu izglītojamiem no lauku teritorijām un veicinot kultūras pieejamību novadā.	Turpināt sadarbību ar citām izglītības un kultūras iestādēm, organizācijām lai paplašinātu izglītības un radošās pieredzes pieejamību izglītojamiem.

4.4. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā valda sadarbības un savstarpējā cieņpilna attieksme starp pedagogiem, kas sekmē mācību procesa kvalitāti. Pedagogi nodrošina pozitīvu, cieņpilnu un drošu mācību vidi, kas veicina izglītojamo emocionālo labklājību.	Pilnveidot atbalsta sistēmu izglītojamiem ar uzvedības traucējumiem, speciālām vajadzībām, tostarp attīstīt pedagogu kompetences šajā jomā. Turpināt stiprināt emocionālā atbalsta sniegšanas praksi.
Skola sadarbojas ar pašvaldību, vietējām izglītības un kultūras iestādēm, bibliotēku, kas paplašina izglītojamo radošās iespējas un pieredzi.	Turpināt ciešāku sadarbību ar pašvaldību un izglītības, kultūras iestādēm novadā un Sēlijas vēsturiskajā novadā.
Skola regulāri veido mācību procesa pilnveidi izglītojamajiem ārpus skolas telpām (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, M.Rotko muzejs, Latvijas Nacionālais operas un baleta teātris). Notiek sistemātisks darbs ar vecākiem, pašvaldību un vietējo kopienu, skolas efektīvākai darbības nodrošināšanai.	Stiprināt vecāku līdzdalību izglītības procesā, iesaistot viņus mācību un audzināšanas pasākumu plānošanā.

4.5. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē ir izveidota sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei visās īstenotajās izglītības programmās. Katru semestri tiek veikta mācību stundu vērošana, informācija tiek iegūta pedagogu savstarpējā mācību stundu vērošanā, nodrošinot regulāru mācīšanas un mācīšanās kvalitātes izvērtēšanas procesu.	Aktīvi sadarboties ar metodiskajiem centriem Daugavpilī, Rēzeknē, aktualizējot problēmjautājumus pedagogu profesionālo zināšanu pilnveidei.
Izglītības iestādē ir aktualizēti mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji. Pedagogi metodiskajās komisijās ir saskaņojuši mācību	Turpināt adoptēt un aktualizēt pēc nepieciešamības izglītojamo ikdienas sasniegumu vērtēšanas kārtību.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

sasniegumu vērtēšanas kārtību, formatīvo un summatīvo vērtēšanu pielietojumam.	
Pedagogi ar lielu atbildību izvērtē katra izglītojamā spēju līmeni. Mācību procesā izmanto individualizētu pieeju katram izglītojamajam.	Veidot atgriezenisko saiti starp pedagogu un izglītojamo.
Pedagogi izmanto daudzveidīgas un radošas mācību metodes, kas veicina aktīvu un jēgpilnu mācīšanos. Mācību process ir mērķtiecīgi plānots un strukturēts, nodrošinot izglītības programmu kvalitāti un atbilstību standartiem.	Pilnveidot pedagogu pieeju jēgpilnas mācīšanās īstenošanai, veicinot izglītojamo aktīvāku līdzdalību mācību procesā un viņu spēju sasaistīt apgūto ar praktisko pieredzi. Attīstīt izglītojamo pašvadītas un reflektētas mācīšanās prasmes, rosinot viņus izvērtēt savu progresu un noteikt individuālos mācīšanās mērķus.
Pozitīva un atbalstoša mācību vide, kurā izglītojamie jūtas droši, motivēti un iesaistīti.	Veicināt starpdisciplināro integrāciju starp mūzikas un mākslas programmām, īstenojot kopīgus projektus un pasākumus.

5. Informācija par nozīmīgākajiem īstenotajiem projektiem un to rezultāti 2024./2025.m.g.

Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma” SĒLIJAS kultūras programmas 2024 projektu konkursā atbalstītais projekts “II Starptautiskais (VIII) Sēlijas, Latgales un Aukštaitijas vēsturisko zemju mazpilsētu un lauku mūzikas un mākslas skolu vokālās un vizuālās mākslas konkurss “Skani, tēvu zeme!”.

Valsts Kultūrkapitālā fonda mērķprogrammas “Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” projektu konkursa ietvaros atbalstīti un realizēti projekti “Ilūkstes Mūzikas un mākslas skolas pūšamo instrumentu materiālās bāzes uzlabošana - trompetes spēles renesanse” 2024.g. un “Ilūkstes Mūzikas un mākslas skolas pūšamo instrumentu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” 2025.g..

6 . Citi sasniegumi un izglītības iestādei būtiskā informācija

- Jaundarbu konkurss MŪZIKĀ veltīts komponista Jāņa Ivanova piemiņai, Vanesa Valaine, II vieta.
- Jaundarbu konkurss MĀKSLĀ veltīts komponista Jāņa Ivanova piemiņai. Angelīna Formanicka, III vieta. Annija Muižniece, Adriana Borunova, Angelina Formanicka, Amanda Palkeviča, Sofija Čamāne, atzinības.
- II Starptautiskais (VIII) Sēlijas, Latgales un Aukštaitijas vēsturisko zemju mazpilsētu un lauku mūzikas un mākslas skolu vokālās un vizuālās mākslas konkurss “Skani, tēvu zeme!” MŪZIKĀ, Kristiāns Martinsons II vieta, Adelīna Žagariņa III vieta, Elizabete Urbāne III vieta, Luīze Šķirmante I vieta, Linda Viktorija Fjodorova I vieta, Magdalēna Čamāne II vieta, Tabita Čamāne II vieta, Elīza Zariniece II vieta.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

- II Starptautiskais (VIII) Sēlijas, Latgales un Aukštaitijas vēsturisko zemju mazpilsētu un lauku mūzikas un mākslas skolu vokālās un vizuālās mākslas konkurss “Skani, tēvu zeme!” MĀKSLĀ, Angelīna Formanicka Atzinība, Amanda Palkeviča Atzinība, Emīlija Valpētere III vieta, Elīza Tucika Atzinība, Anna Rimicāne III vieta.
- V Starptautiskais Jauno dziedātāju Ziemassvētku konkurss Daugavpilī, Linda Viktorija Fjodorova II pakāpes diploms (Latviešu autora Ziemassvētku dziesma), Emīlija Žagariņa III pakāpes diploms, Enrika Žilvinska III pakāpes diploms, Kristiāns Martinsons II pakāpes diploms, Adelīna Žagariņa III pakāpes diploms, Elīza Zariniece III pakāpes diploms, Kristiāna Linarde II pakāpes diploms.
- Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls-konkurss “No baroka līdz rokam” Latgalē, Popgrupa “Mix”, I pakāpe.
- VIII Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss “Naujene WIND 2025”, Bernards Čamāns III vieta.
- Interesešu izglītības Vizuālās un plastiskās mākslas darbu konkurss “Starojums” Anna Rimicane darba nosaukums “Saules enerģija” 1.pakāpe, Amanda Palkeviča darba nosaukums “Saules ceļā” 1.pakāpe, Emīlija Valpētere darba nosaukums “Latvijas ainavas skaistums” 1.pakāpe, Maija Rimicāne darba nosaukums “Sēlijas spēkavots” 1.pakāpe.
- Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss “WIND STARS 2025”, Bernards Čamāns II vieta.
- II Starptautiskais koka un metāla pūšamo instrumentu konkurss Kupišķu Mūzikas skolā (Lietuva) Bernards Čamāns III vieta.
- VIII Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu ansambļu konkurss “Latgales silvaunieki” SBDMV, Bernards Čamāns, Markuss Sutiņš-Zutiņš II vieta.
- VII starptautiskais mūzikas un mākslas skolu klaviermūzikas konkurss “Klejojošā mūzika” Zarasos Sabīne Samoviča I vieta.
- XII Starptautiskais vokālās mūzikas konkurss “Lidosim ar dziesmu spārniem” Roķišķos (Lietuva) Kristiāns Martinsons II vieta, Magdalēna Čamāne I vieta, Tabita Čamāne I vieta, Vokālais ansamblis “Kvarto” II vieta, Linda Viktorija Fjodorova II vieta, Kristiāna Linarde II vieta, Luīze Šķirmante II vieta, Elīza Zariniece III vieta.
- III Starptautiskais Marķa Rotko modernās mūzikas jauno izpildītāju konkurss, Daugavpils, Bernards Čamāns II vieta.
- Vizuālās un vizuāli plastiskās projekts “Starojums” konkurss, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, Maija Rimicāne I pakāpes Diploms, Dalība izstādē Rīgā.
- Lietuvas Varēnas Jadvygas Čiurlionytes mākslas skolas Starptautiskais zīmējumu konkurss "Mistiskie meža iemītnieki" veltīts 150 gadadienai māksliniekam M.K Čurļonīs. Arīna Petrova “Prieks mežā”, Laura Laizāne “meža nakts iemītnieki”, Maija Rimicāne “Varžu prieki meža purvājā”, Amanda Palkeviča “Nakts mežā” diplomu.

7. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

- 7.1. Pēc e-klases un ārpusklases mācību procesa izvērtējuma izglītojamo sniegums ir stabils, nav pasliktinājies.
- 7.2. Mācību process tiek organizēts tā, lai sekmētu audzēkņu radošo pašizpaušmi, tehnisko prasmju pilnveidi un māksliniecisko domāšanu. To redzam konkursu rezultātu apkopojumos.
- 7.3. Dalība konkursos un koncertos sekmē mācību rezultātu kvalitāti un profesionālo izaugsmi.
- 7.4. Pedagogi regulāri diagnosticē audzēkņu sasniegumus, izmantojot formatīvās un summatīvās vērtēšanas pieejas, kā arī individuālo atgriezenisko saiti.

8. Izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtējuma kopsavilkums
2025.gada 30.maijs.

Kategorija un elementi:	Kvalitātes vērtējuma līmenis				
	Nepietiekami	Jāpilnveido	Labi	Ļoti labi	Izcili
4. Laba pārvaldība					
4.1. Administratīvā efektivitāte				x	
4.2. Vadības profesionālā darbība				x	
4.3. Atbalsts un sadarbība				x	

Ir aktualizēta izglītības iestādes iekšējā kārtība par izglītojamo sasniegumu ikdienas izvērtēšanu, precizējot formatīvās vērtēšanas nosacījumus. Pedagogi pilnveido savas zināšanas formatīvā vērtējuma pielietošanā.

Ilūkstes Mūzikas un mākslas skolas direktore

Ilona Linarte-Ruža

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU