

JEZUĪTU KLOSTERA KOMPLEKSA UN ILŪKSTES UPES PIEKRASTES AINAVAS ATTĪSTĪBAS KONCEPCIJA

IZPĒTES DAĻA - PREZENTĀCIJA

AUTORU KOLEKTĪVS:

Ainavu arhitekta Dr.arch. Lilita Sproģe

Ainavu arhitekta Dr.arch. Evita Zavadska

Arhitekta Dr.arch. Aija Ziemeļniece

Ainavu arhitekta Mg.arch. Agnese Ločmele

Prof. konsultanti: I.Stokmane, M. Dupate

Konsultanti: Ilūkstes Mūzikas un mākslas skolas direktore Ilona Linarte-Ruža,

Ilūkstes Bērnu un jauniešu centra seno lietu krātuves "Sēļu istaba" krājuma glabātāja Vanda Rimša

Vietējie uzņēmēji un iedzīvotāji

Izpildītājs: IK "Lita domo" PROJEKTA VADĪTĀJA Lilita Sproģe _____

Līgums: Par "Jezuītu klostera kompleksa un Ilūkstes upes piekrastes ainavas attīstības koncepcijas" izstrādi

Līguma Nr.: LĪGUMS Nr. IK-02-12/2022-PAK , Pasūtītāja reģistrācijas Nr. 8.1-2022/120

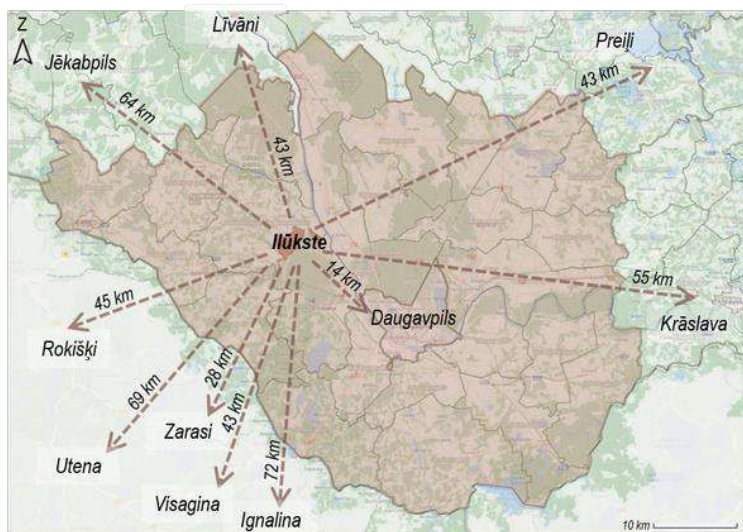
16.08.2023

ILŪKSTE

Ilūkstei piešķirtas pilsētas tiesības kopš 1917.gada

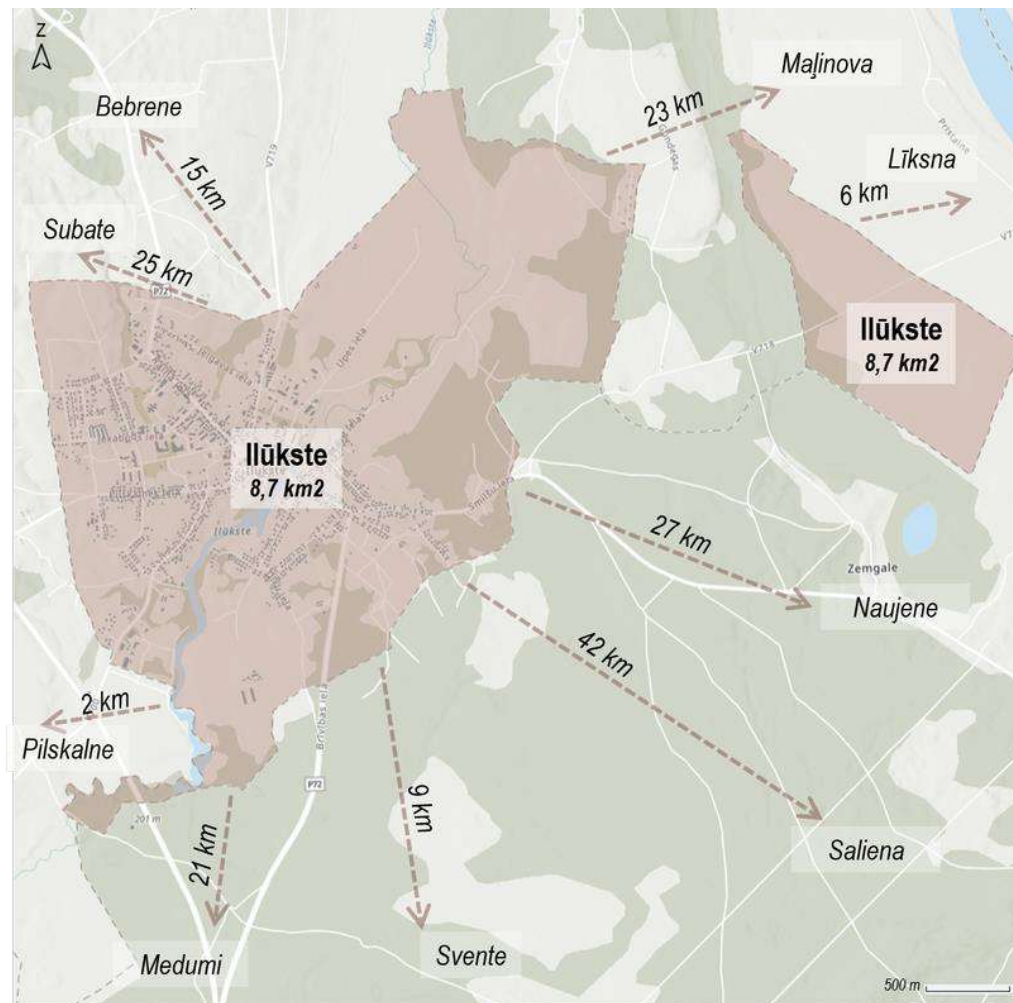


Augšdaugavas nov. atrašanās vieta Latvijas mērogā



Ilūkstes atrašanās vieta Augšdaugavas novada mērogā

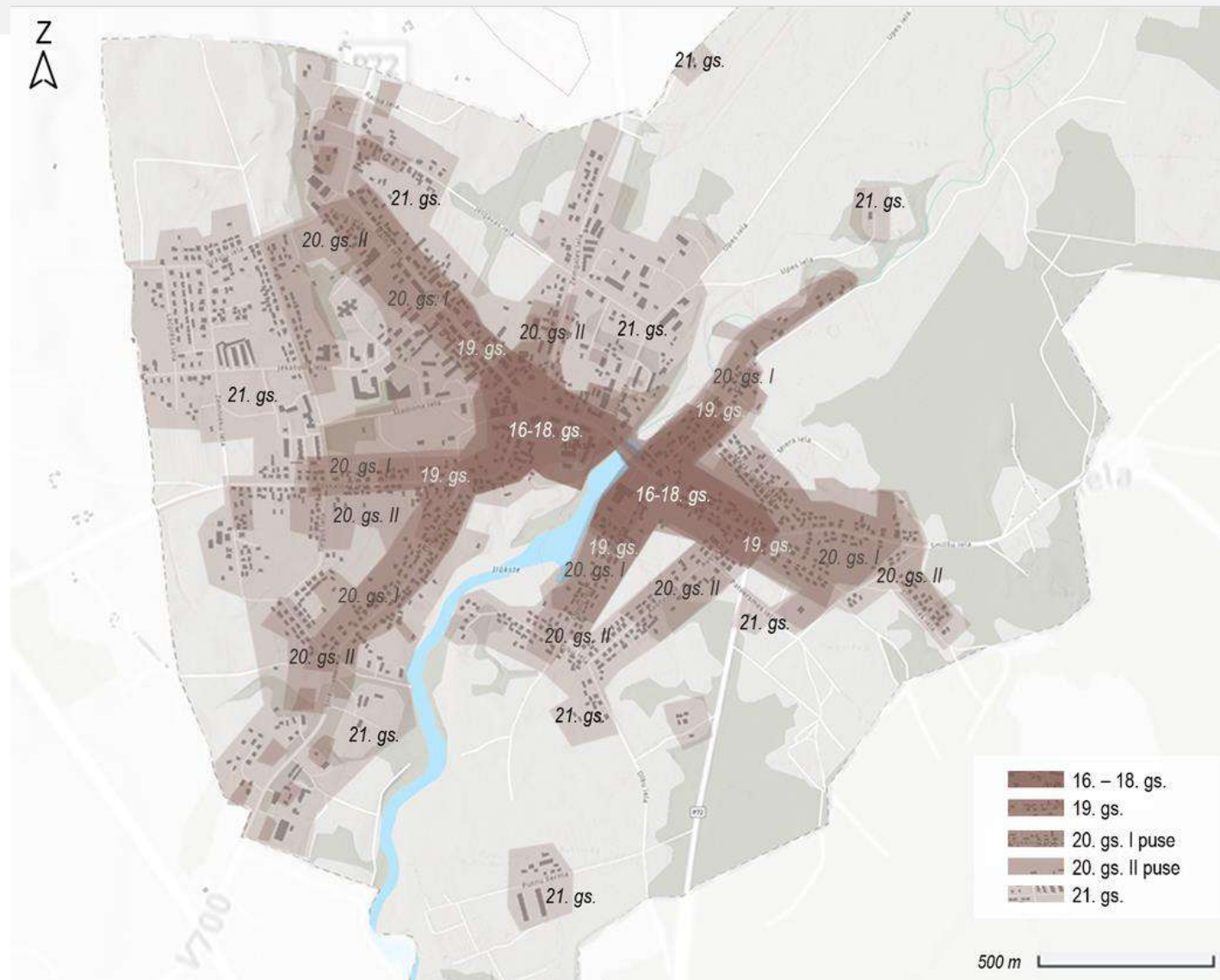
2022.gadā Ilūkstē ir 2119 iedzīvotāji



Ilūkstes pilsēta un apkārt esošās lielākās pilsētas un ciemi Augšdaugavas novada mērogā

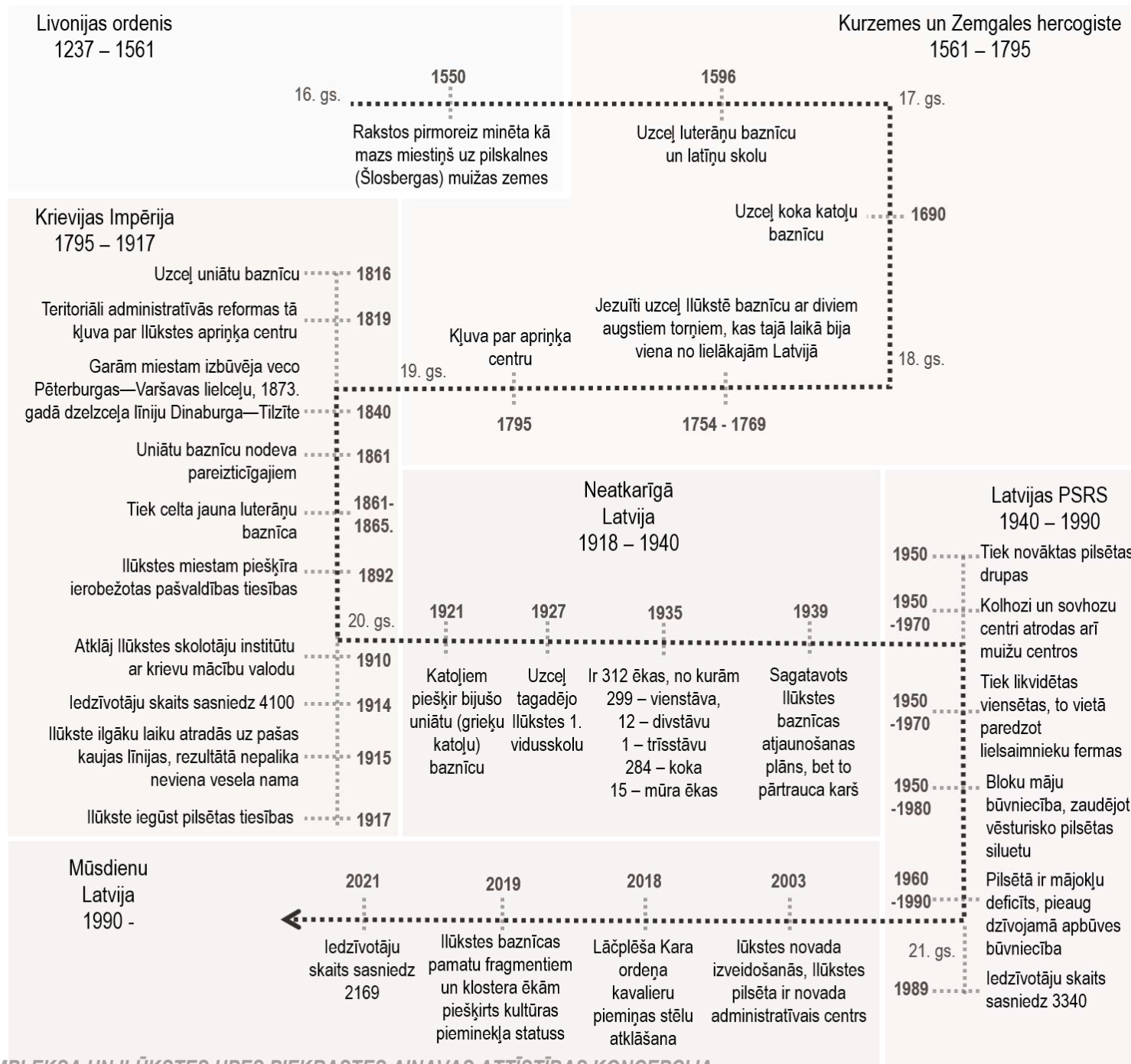
ILŪKSTE – VIETA AR INDIVIDUĀLU PILSĒTAS AINAVAS
RAKSTURU UN BAGĀTĪGU, TURPMĀKAI IZPĒTEI UN
POPULARIZĒŠANAI NOZĪMĪGU VĒSTURES, KULTŪRAS UN
DABAS MANTOJUMU

PILSĒTBŪVNIECISKĀ AINAVAS ĢENĒZE



Izstrādāts, balstoties uz publiski pieejamiem kartogrāfiskiem materiāliem

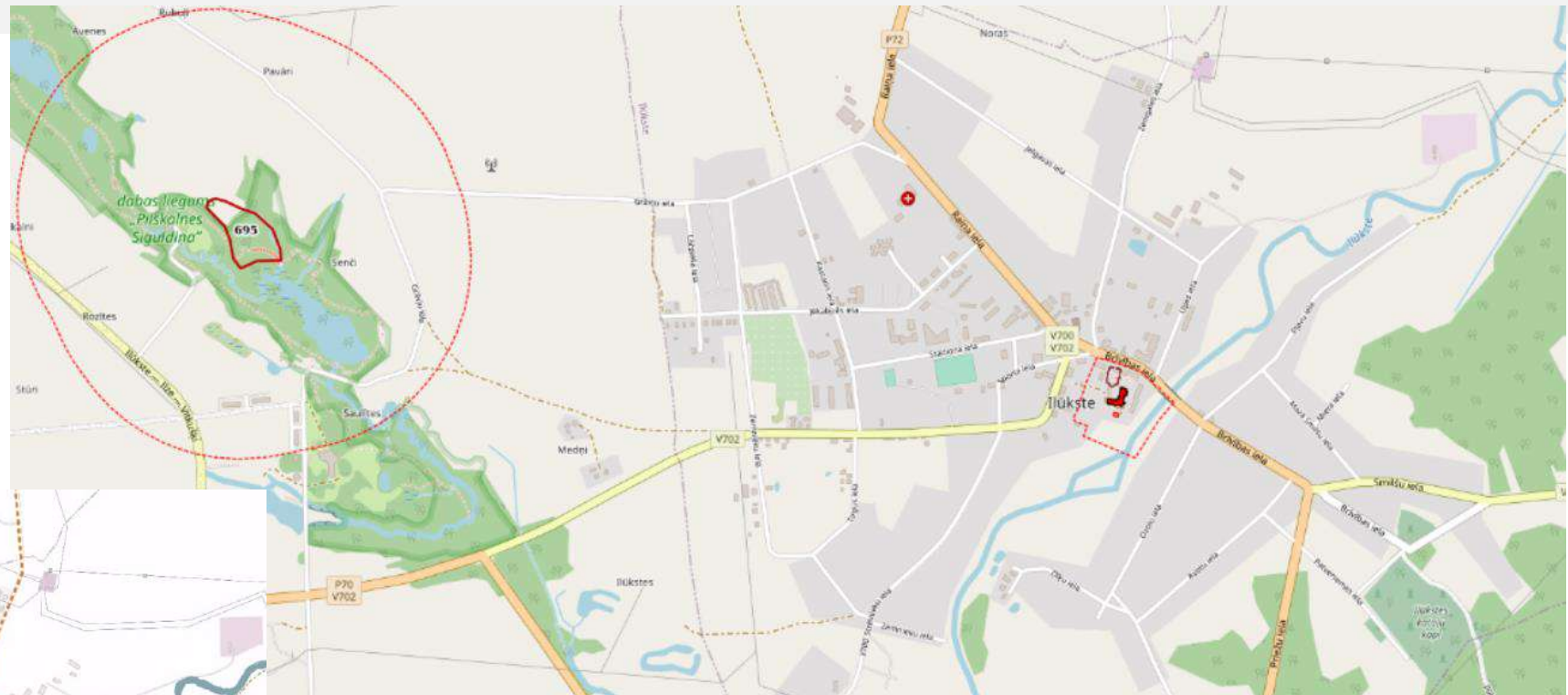
ILŪKSTES ATTĪSTĪBAS LAIKA LĪNIJA



KULTŪRAS MANTOJUMS



Kultūrvēsturiskais novads - Sēlija



Avots: <https://karte.mantojums.lv/#map=14.4/55.979241/26.293348>



KULTŪRAS PIEMINEKĻI VIRKNĒJAS VĒSTURISKĀS RAIŅA IELAS AINAVAS Telpā

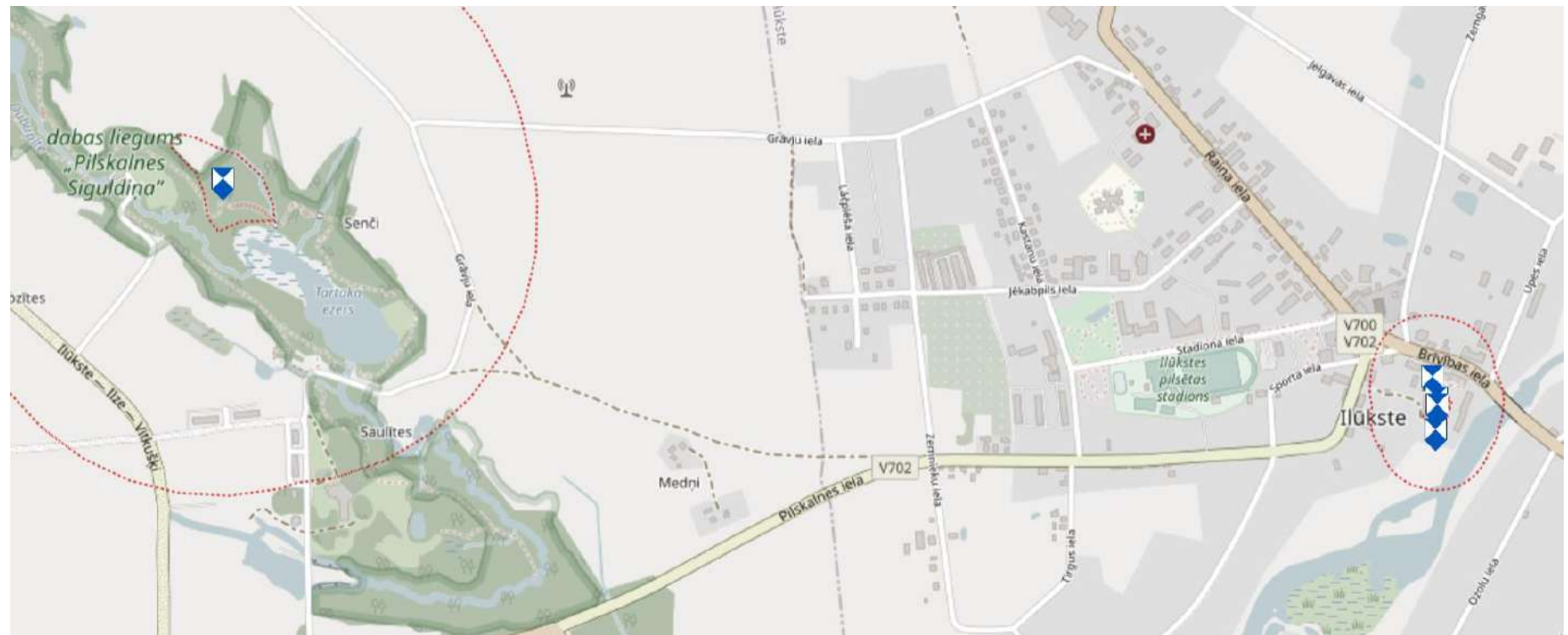
Avots: Pašvaldības un valsts nozīmes kultūrvēsturiskie objekti, Vides pārskata dati
https://www.ilukste.lv/wp-content/uploads/page/15347/Vides_Parskats.pdf

KULTŪRAS MANTOJUMS



Kultūrvēsturiskais novads - Sēlija

IZMAIŅAS aizsargjoslās - 2023.gadā (mainītas !)



<https://karte.mantojums.lv/?z=14.23359&lng=26.28069&lat=55.97877>

KULTŪRTELPAS KONTEKSTA MEKLĒJUMI

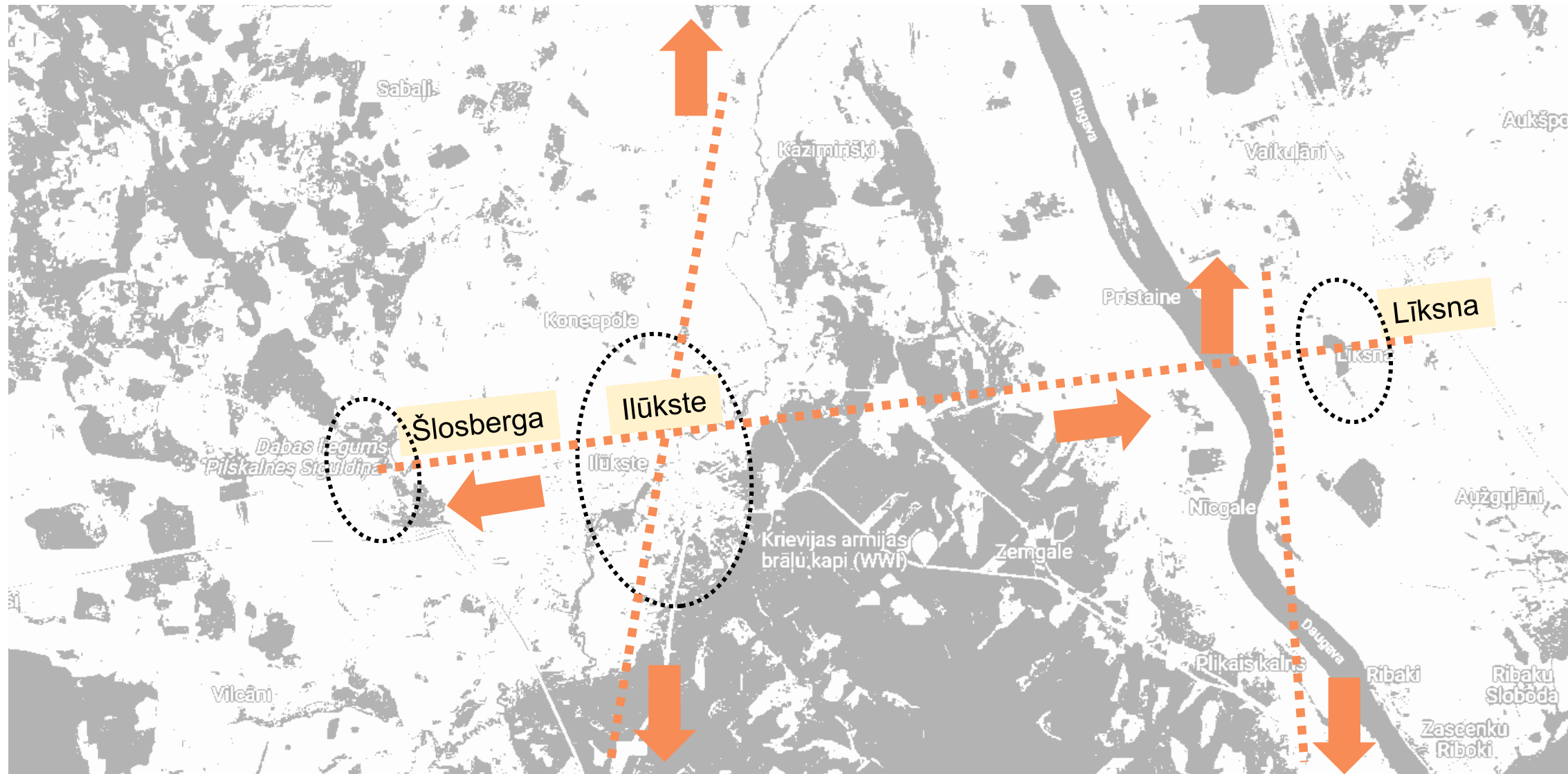


1826-1840.g. Krievijas impērijas karte
Avots: <https://kartes.lndb.lv/viewer/split-map?b=7&x=2931241&y=7555943&z=1&h=50944&br=7>

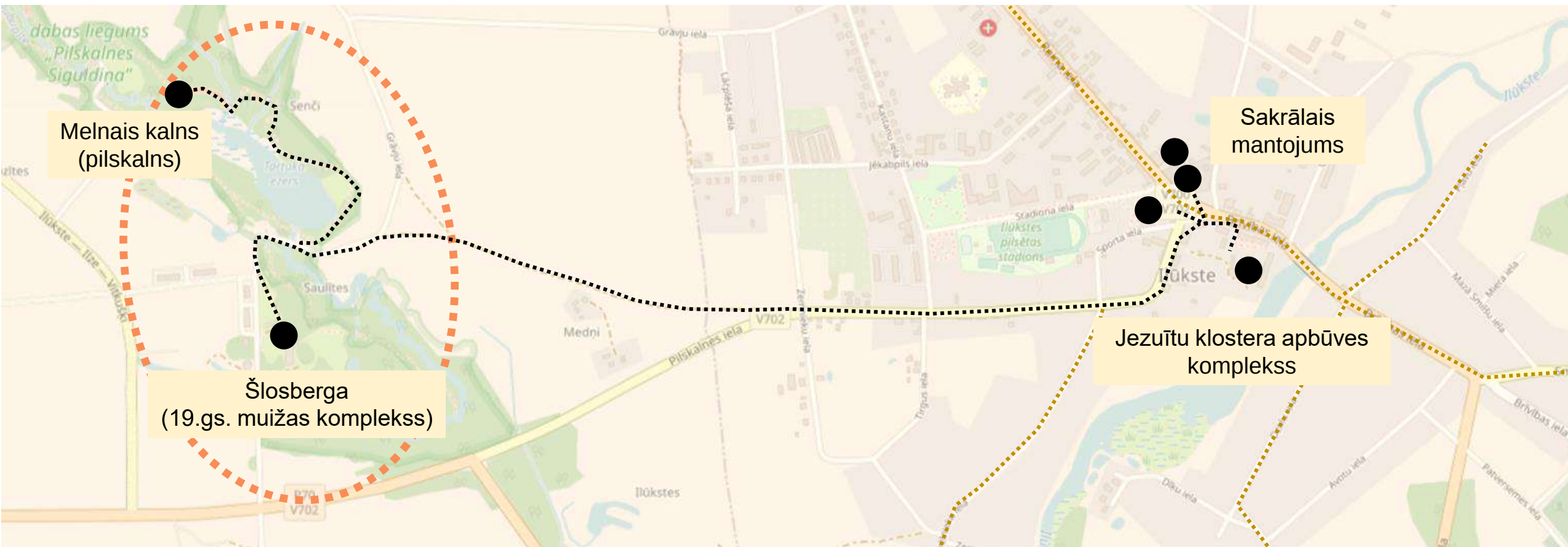


1922-1940.g. Latvijas topogrāfiskā karte
Avots: <https://kartes.lndb.lv/viewer/split-map?b=7&x=2926205&y=7553815&z=13&br=7&ho=4>

KULTŪRTELPAS KONTEKSTA MEKLĒJUMI

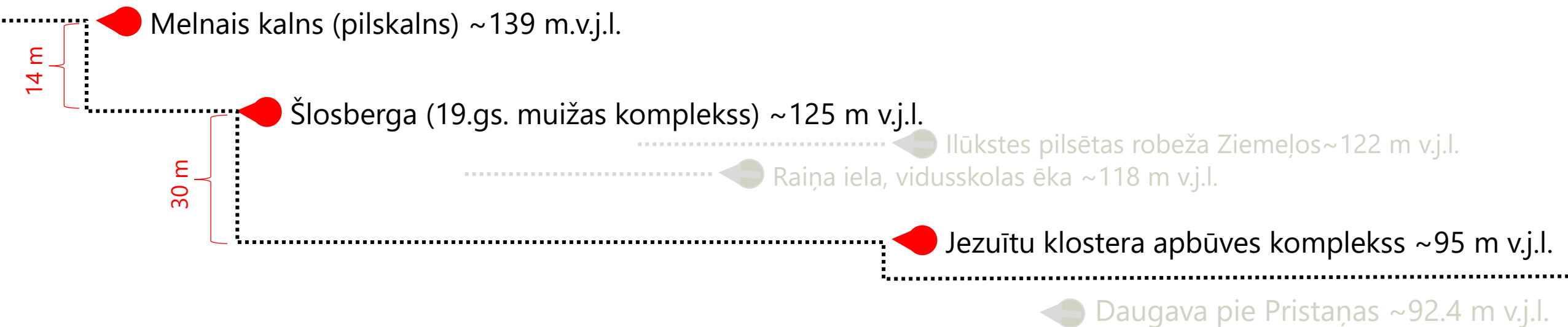


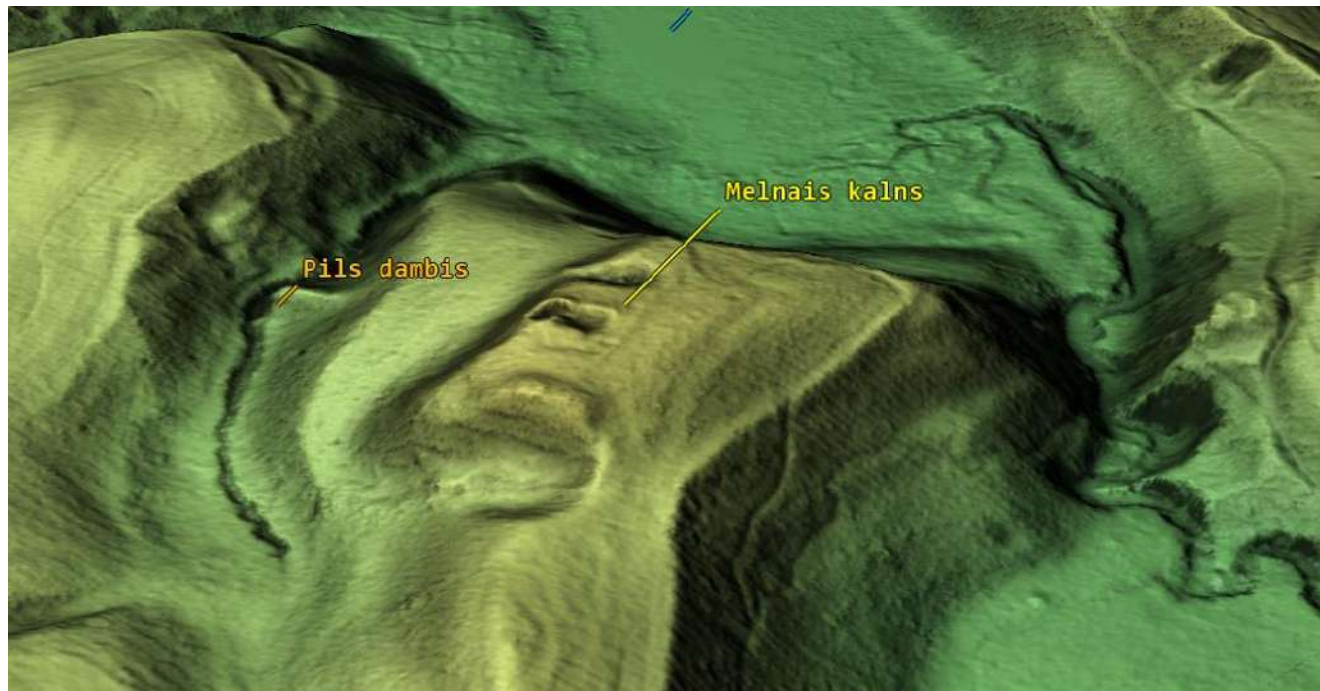
Kompozicionāli Ilūkstes kultūrvēsturisko ainavtelpu nav iespējams aplūkot atrauti no 3km attālā Šlosbergas muižas kompleksa (*Schlossberg bei Illuxt*) un pilskalna



Kultūras mantojuma telpu funkcionālie savienojumi mūsdienās

Reljefa augstuma starpības salīdzinājums kultūrainavu veidojošajās vietās Ilūkstes apkārtnē





<https://www.latvijas-pilskalni.lv/melnais-kalns/>

Melnais kalns
(pilskalns)



2022.-2023.gads



20. gadsimts, vēsturiskie attēli



Šlosberga
(19.gs. muižas komplekss)

2022.-2023.gads





Jezuītu klosteru apbūves komplekss

2022.-2023.gads

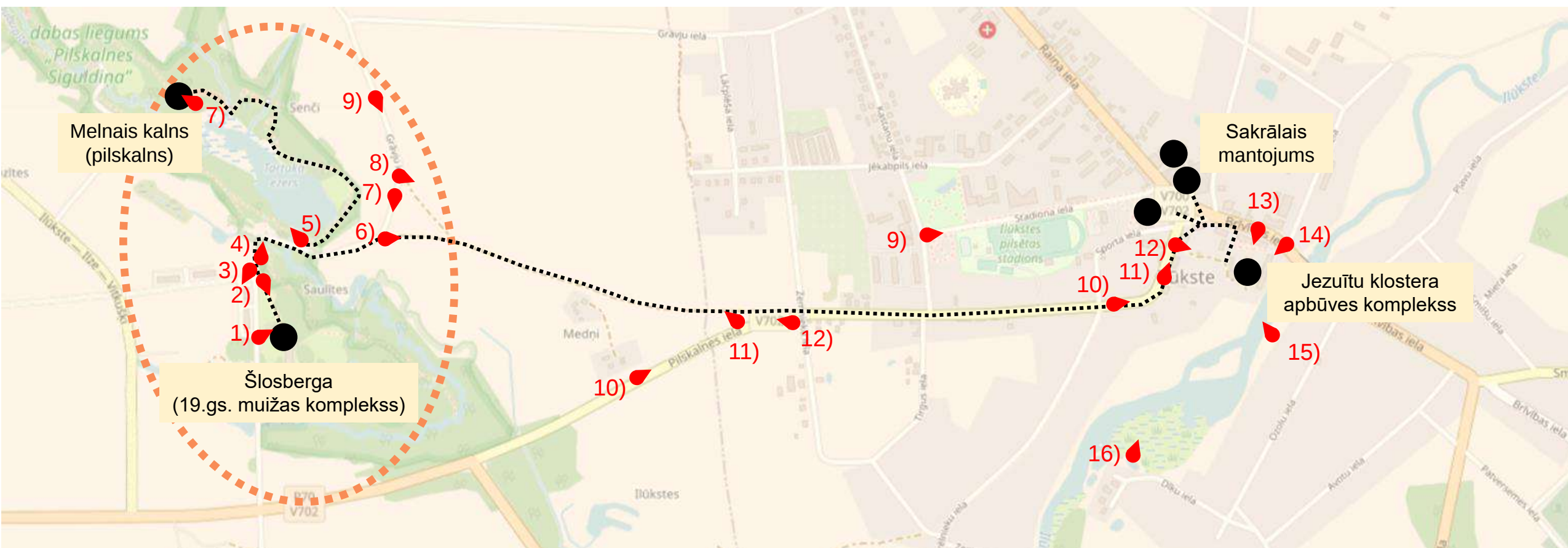
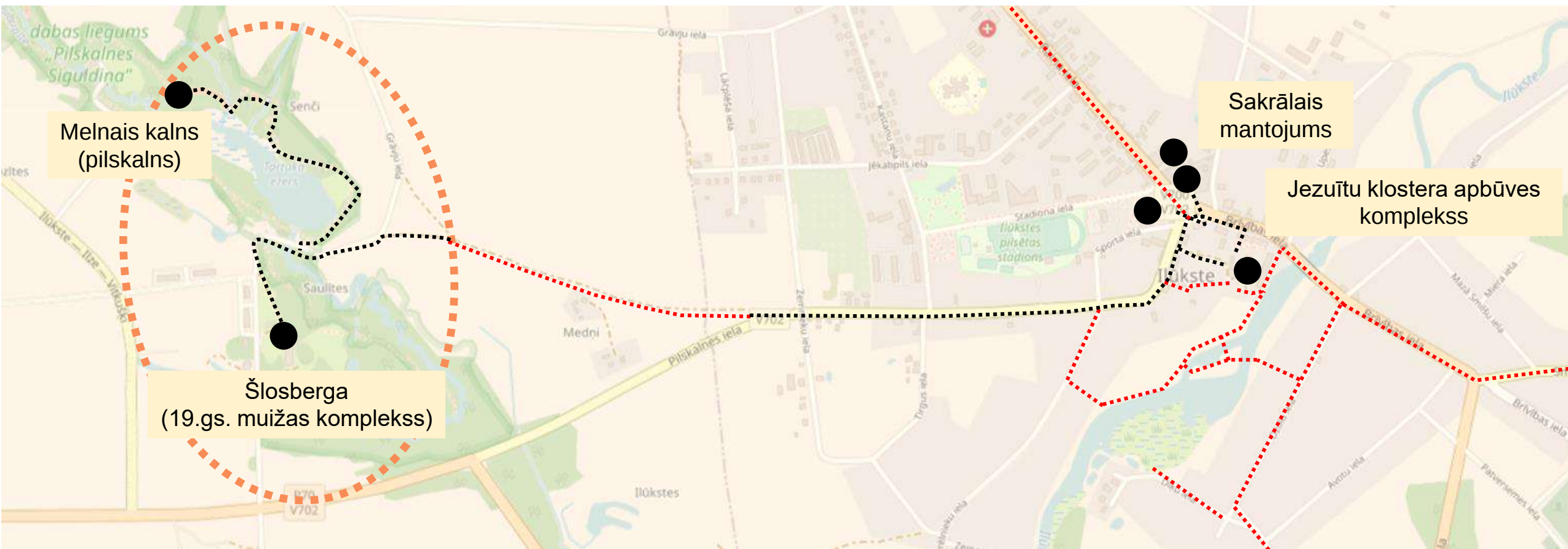
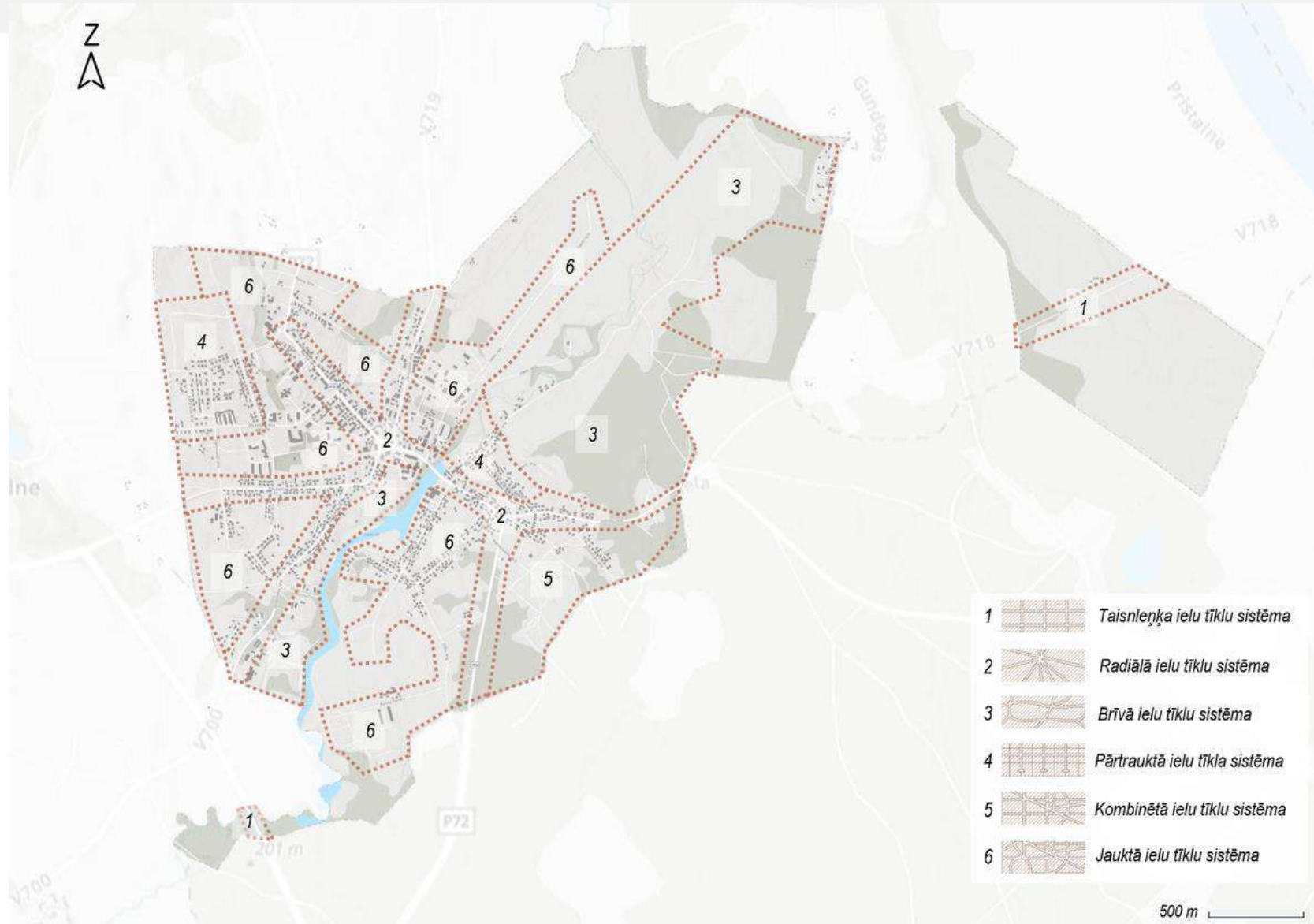


Foto dokumentētās ainavas



Saglabājamie un nākotnē attīstāmie piekļuves virzieni Jezuītu klostera apbūves teritorijai un kultūras mantojuma telpai

IELU AUDEKLA UZTVERES RAKSTURS



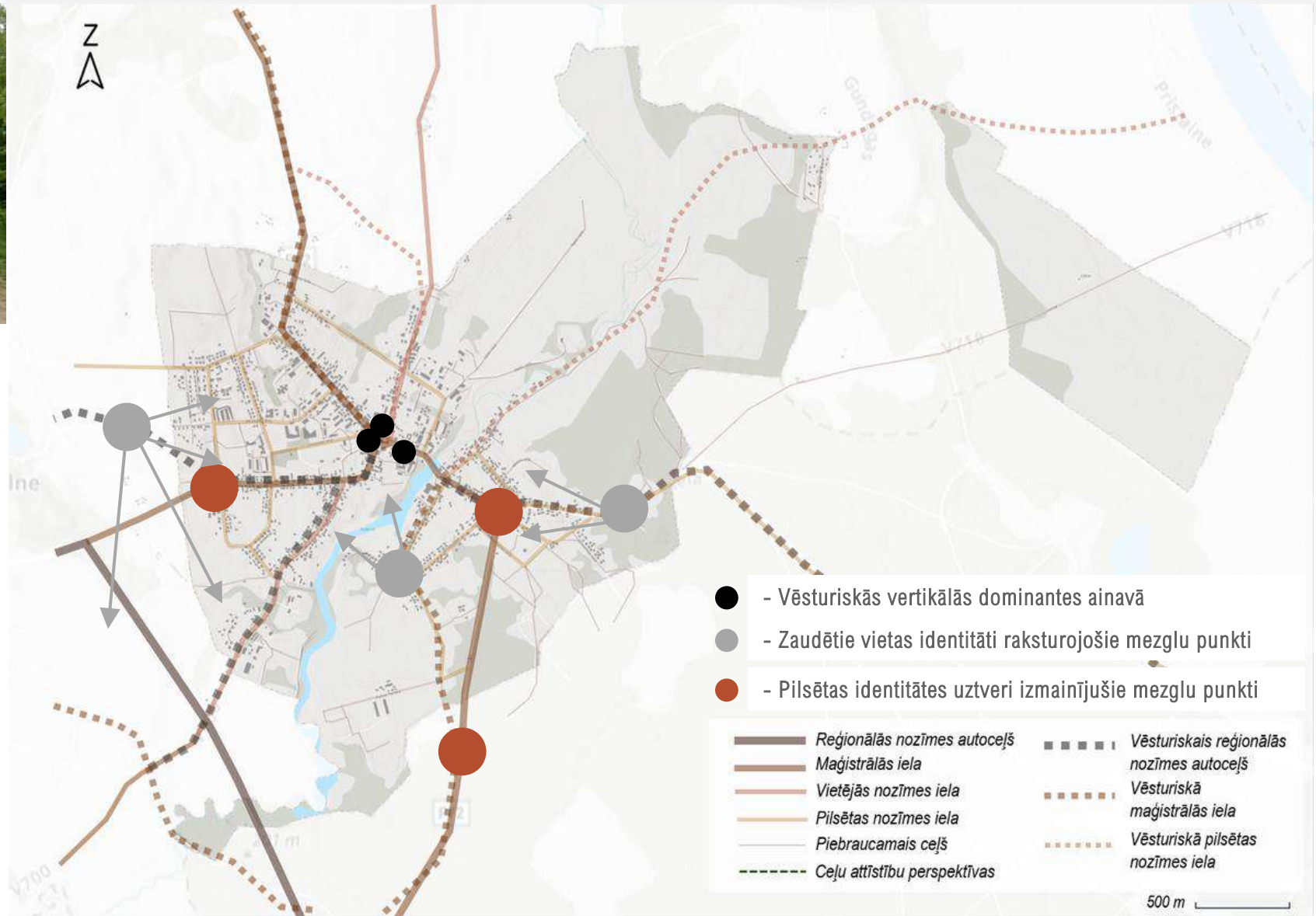
IELU AUDEKLA AINAVAS ĢENĒZE



Pilskalna iela un vēsturiskais ceļš uz Šlosbergu
Pilskalnē (!) – vēsturiskā ceļa īpašumtiesības nav
saglabātas pašvaldības rīcībā



Tāli skati ceļā no Šlosbergas



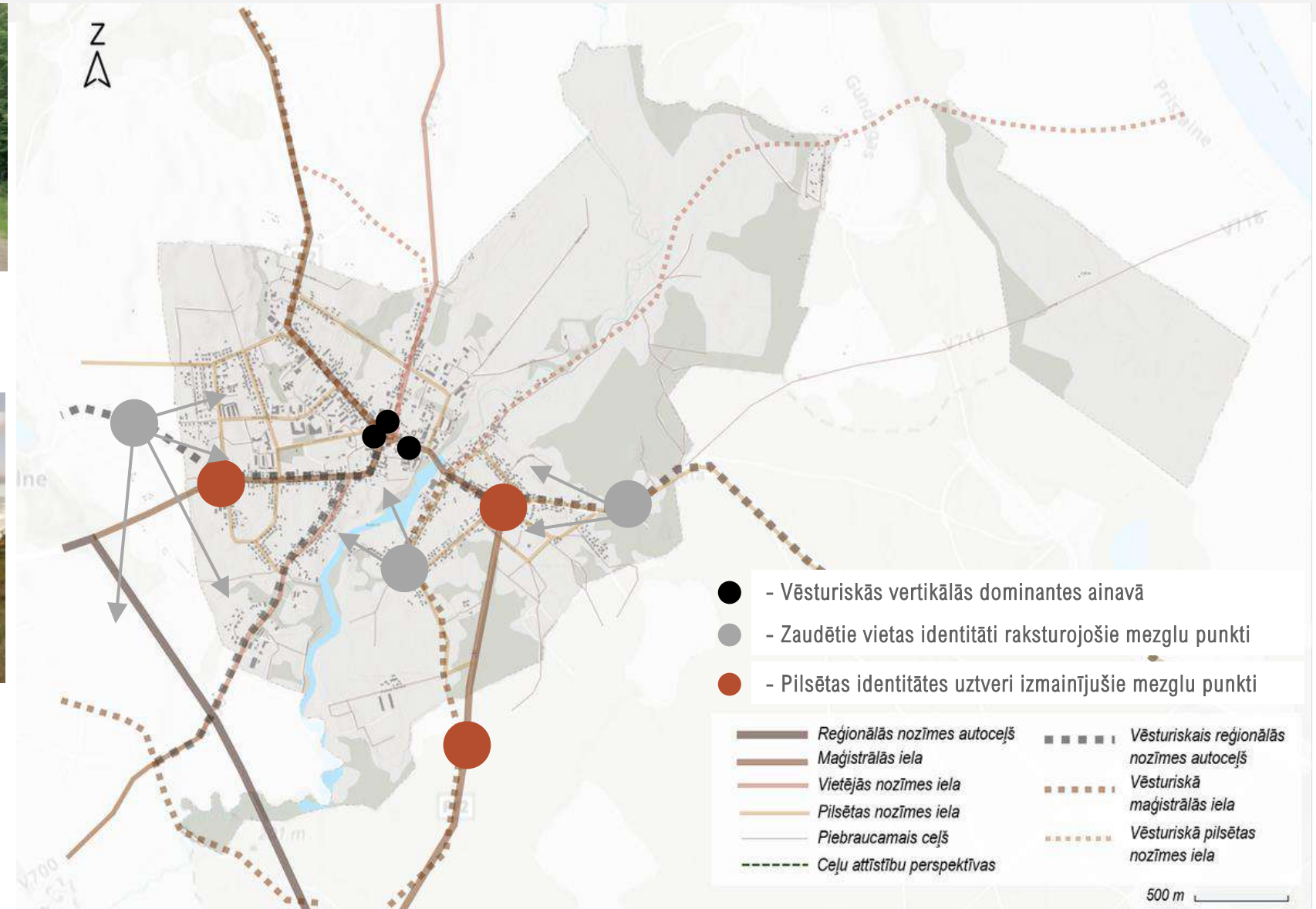
IELU AUDEKLA AINAVAS ĢENĒZE



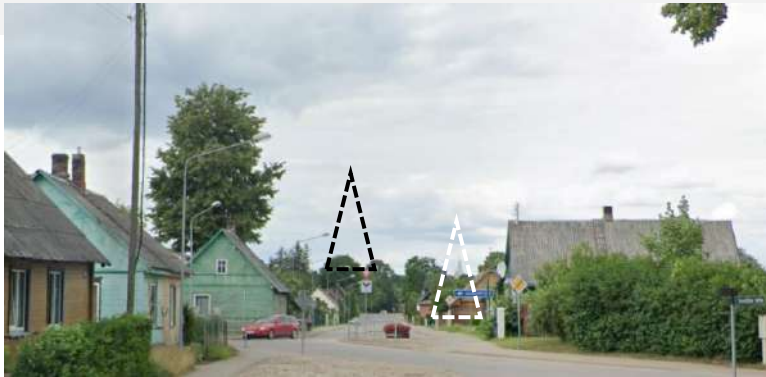
Vēsturiskā iela – Ozolu ielas (Dīķu) turpinājums, kā galvenais iebraukšanas virziens no Z dabā ir gandrīz zudis



Bez apbūves Ozolu ielas galā, uz pilsētas siluetu pavērās reprezentatīva pilsētas ainava



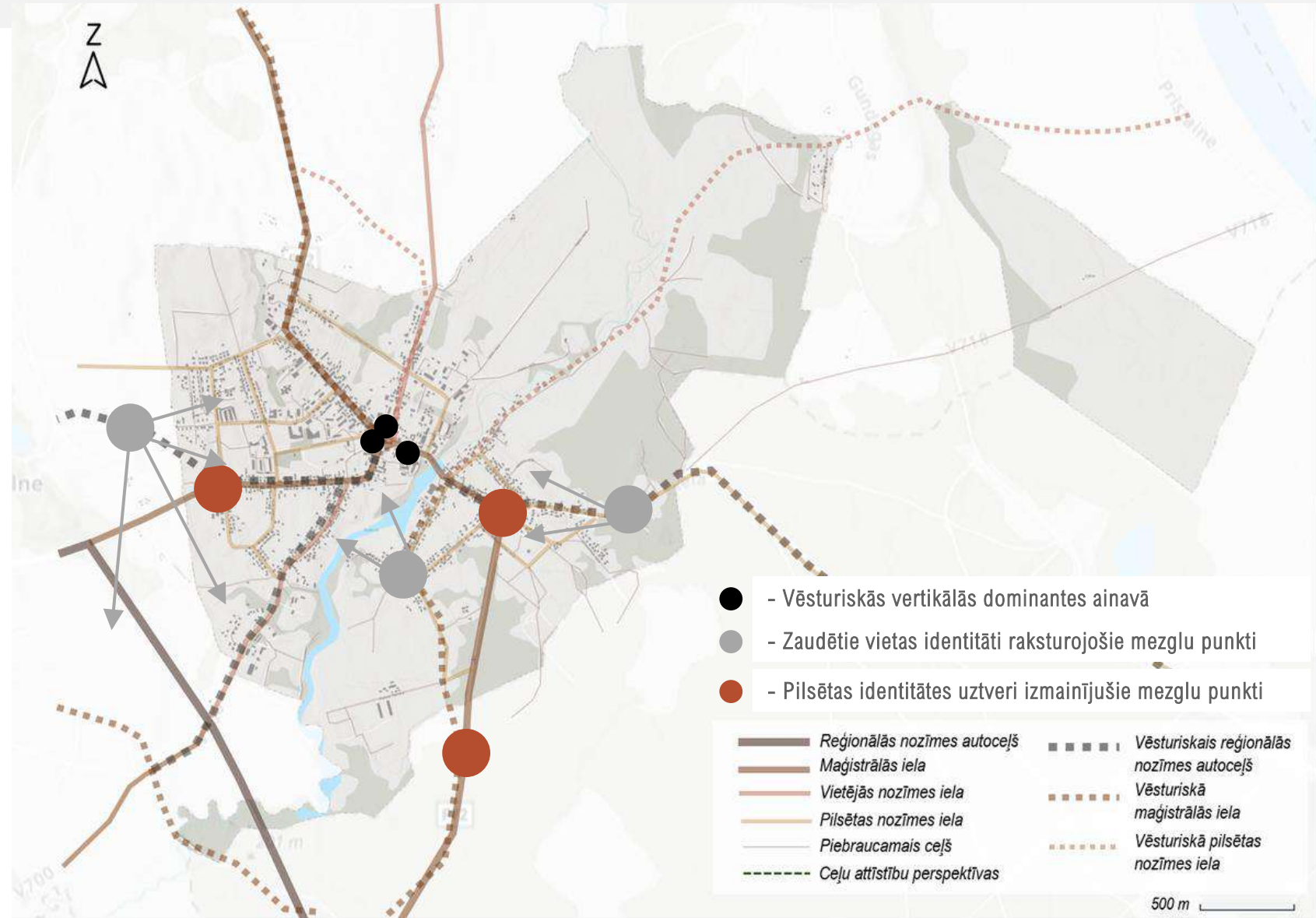
IELU AUDEKLA AINAVAS ĢENĒZE



Skatā uz pilsētas centru ir zaudēti pilsētas identitāti veidojošie skati uz vertikālajām dominantēm ielas perspektīvas noslēgumā



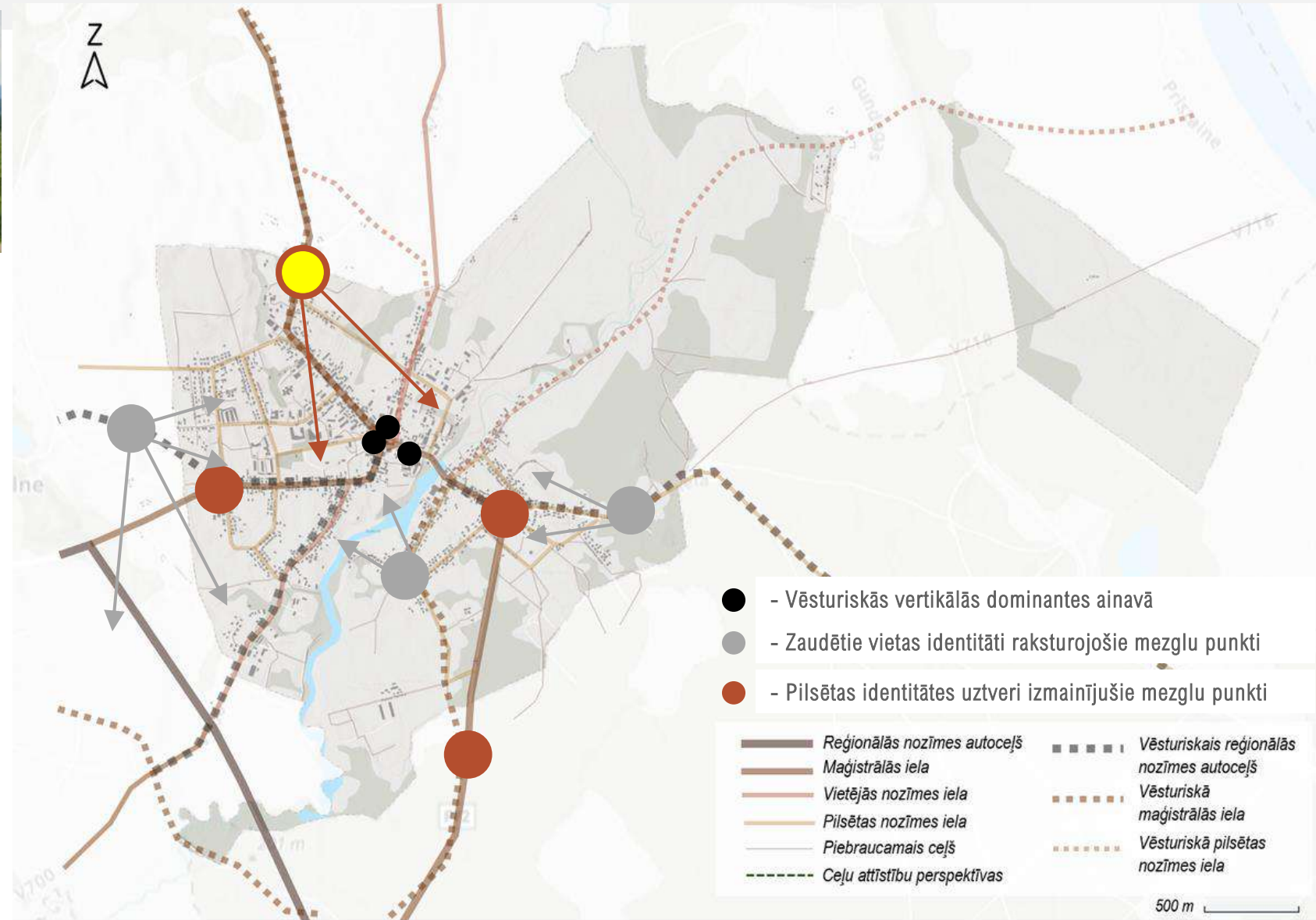
P71 autoceļa posms ir izbūvēts telpiski «ielaužoties» vēsturiskās apbūves struktūrā – Brīvības ielas un Smilšu ielas vienstāva koka apbūves posmā, un no konkrētā pagrieziņa punkta vertikālās dominantes vairs nav tik uztveramas, jo tās «paslēpjas» aiz ielas apbūves



IELU AUDEKLA AINAVAS ĢENĒZE



Saglabājušies vēsturiski vērtīgie skati no Z (P72)
 Ir jāveicina šo skatu saglabāšana, kā vēsturiskās
 vietas identitātes pamats (!)

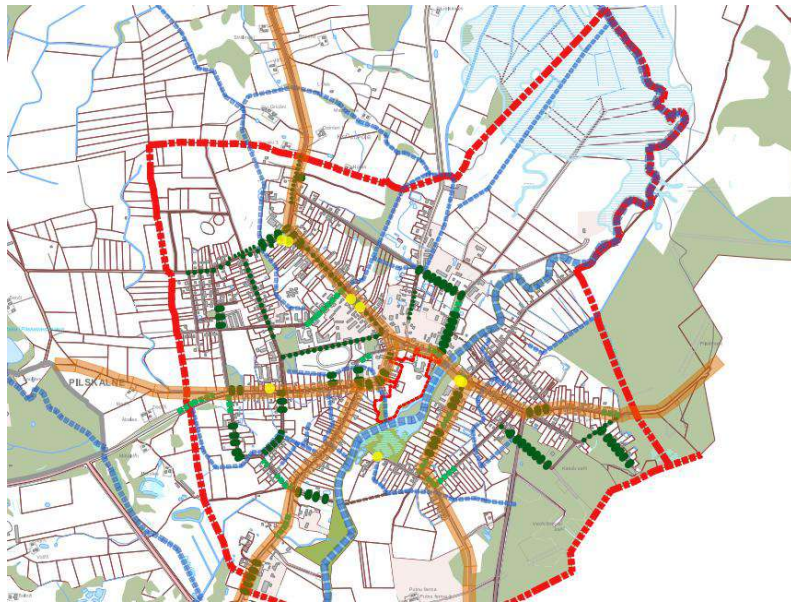


IELU AUDEKLA AINAVAS ĢENĒZE



Ilūkstes karte 1952.gada publikācijā, un bijušās vērtīgākās tālo ainavas skatu vietas, kuras konstatējamas mūsdienās
 Latvija, Nr.35 (30.08.1952) <http://periodika.lv/periodika2-viewer/?lang=fr#panel:pa|issue:23018|article:DIVL377|query:Il%C5%ABkstes%20drupas%20Il%C5%ABkste%20>

IELU AUDEKLA AINAVAS RAKSTURS



Brīvības ielas apbūve



Pilskalnes ielas apbūve



Ozolu ielas apbūve



Raiņa ielas apbūve

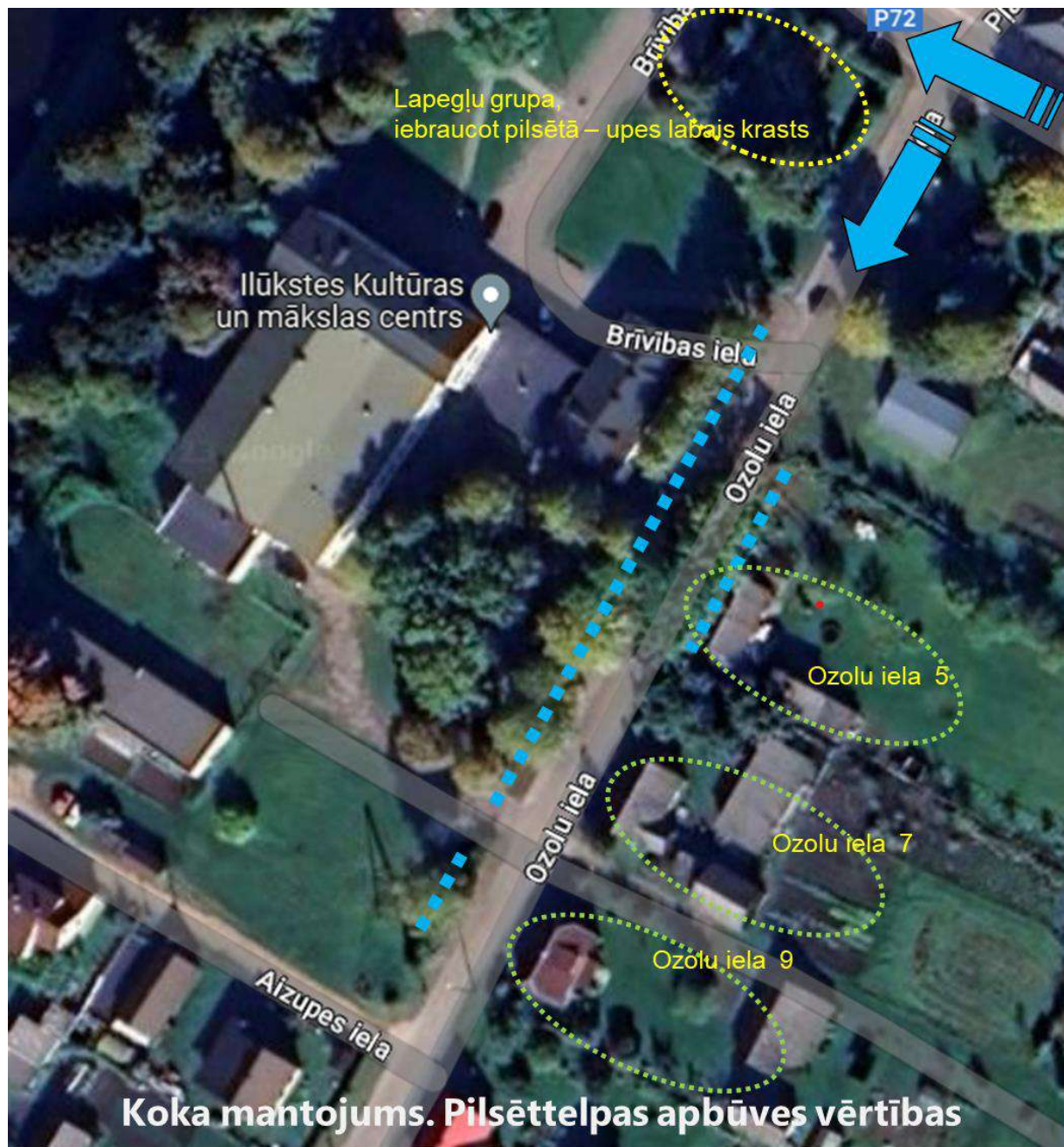


Pilskalnes ielas apbūve



Vēsturiskāš krustceles. Zirgu pasts? krogs? Ērbērgis ar zirgu
stadulām???

Drona skenējamā programma prasās, lai saprastu iespējamo
ceļa gultnes vietu!!!



Ozolu iela 5. Vēsturiskais apjoms ar saimniecības ēku
Elektrostabs izjauc 'vēsturiskās apbūves vizuālo tēlu.



Ozolu iela 7 Saglabājusies ēkas vēsturiskā arhitektoniskā
proporcija un mērogs. Logu un slēgu ritma atjaunošana.



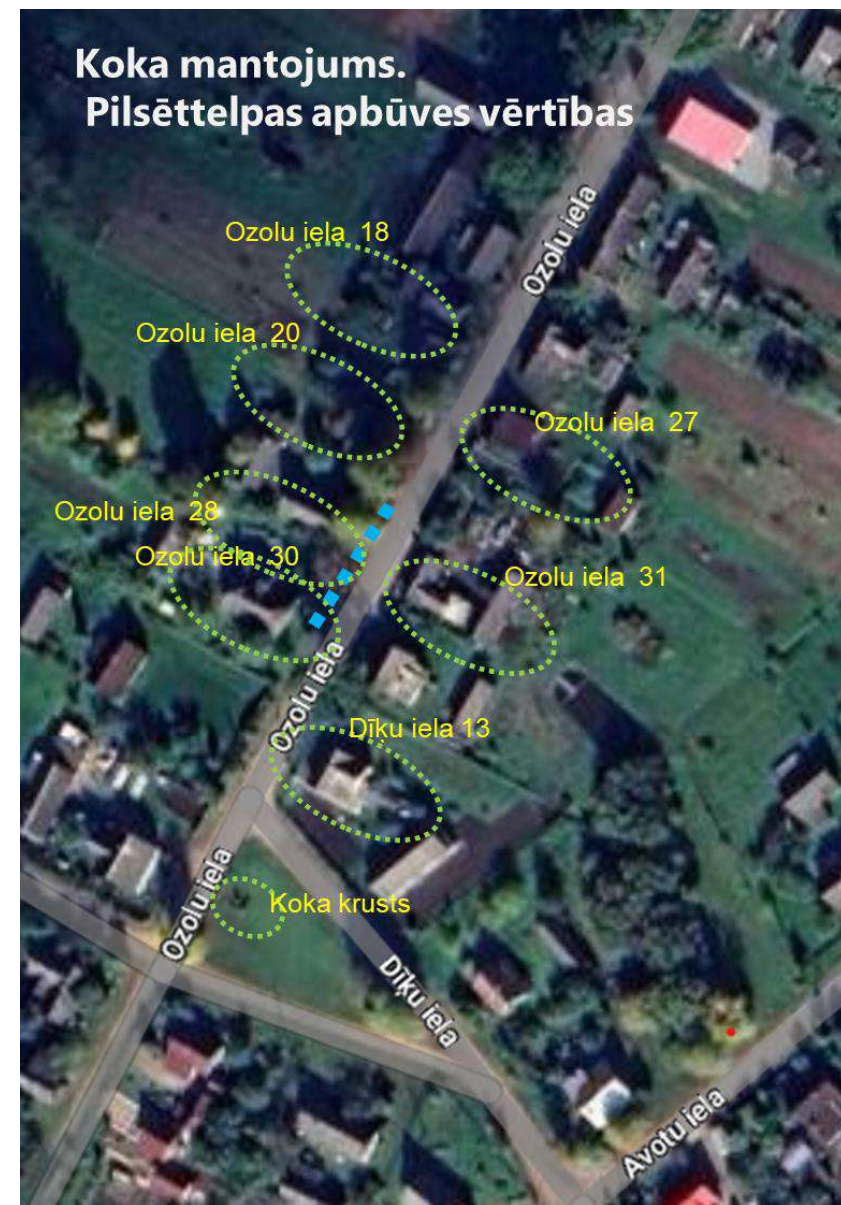
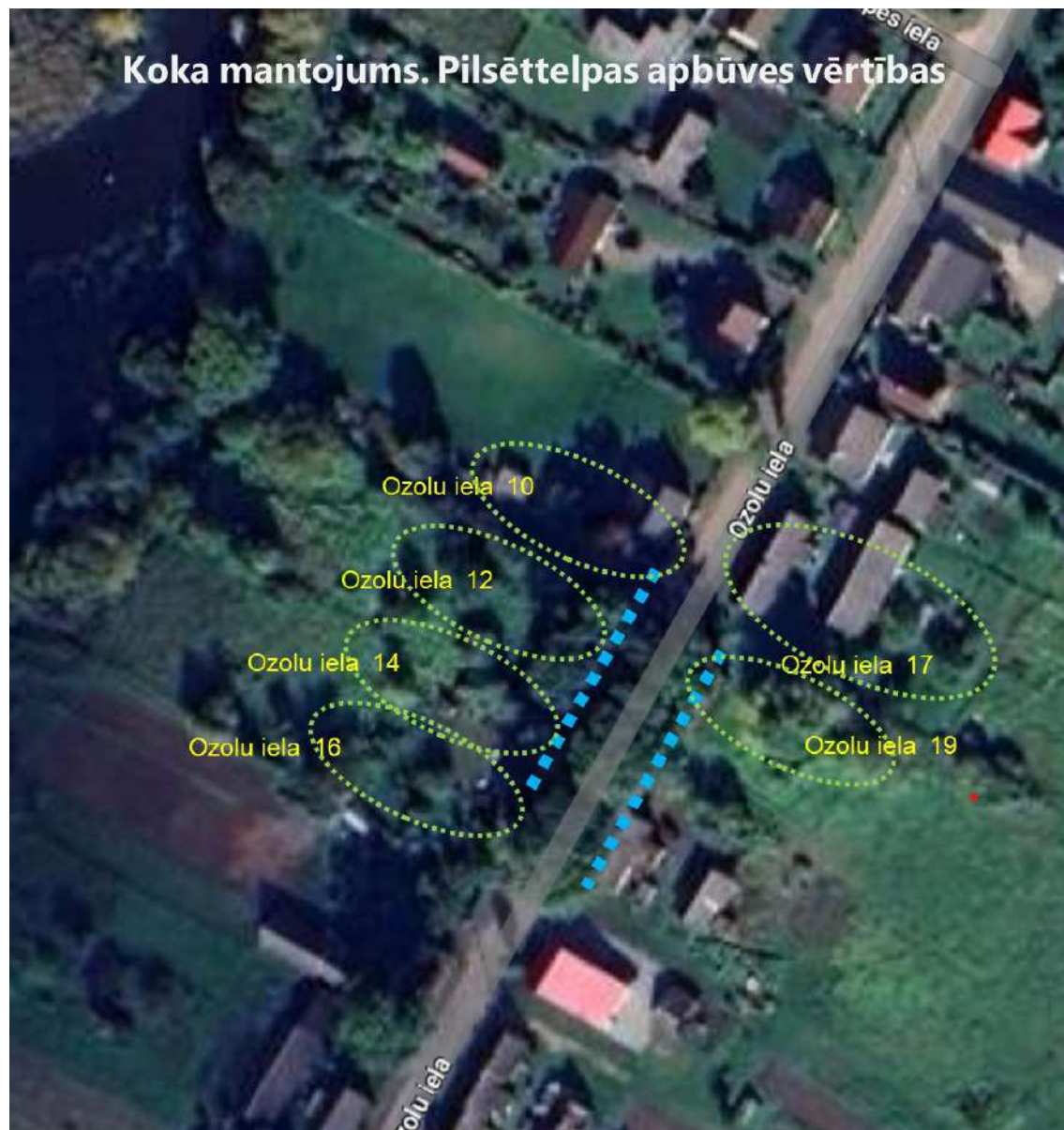
Ozolu iela 9. Izzudusi vēsturiskā jumta kore. Izbūvēts kores nošļaupums. Žoga materiāls un perfekcionisms, kas nav raksturīgs reģionam. Vēsturiski žogam netika likti ēvelēti dēļi. Logu rūtojums neatbilst vēsturiskajam būvniecības stilam.

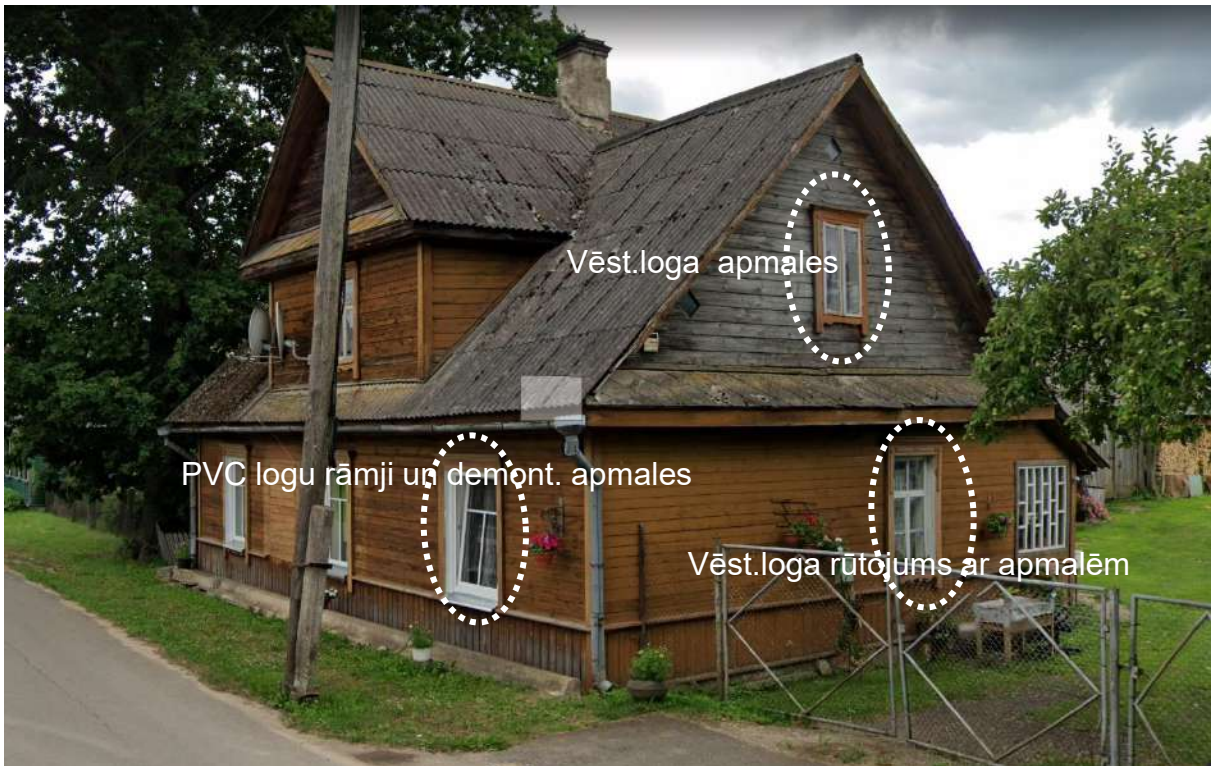


Ozolu iela 11. Nav pieļaujama PVC dēļu apšuvums. Vārtu formveide neder.



Ozolu iela 4. Vēsturiskās koku rindas brutāls pārrāvums.
Ozolu 6. Sānu fasādes piebūve kropļo vēsturisko ēku apjomu.
Satelīts uz skursteņa kultūrvēsturiskā telpā neder.





Ozolu 16. 20.gs.20./30.g. Koka ēku būvniecības stilistika, raksturīga brīvvalsts laikam.

Ēkas restaurācijā ir jāievērtē oriģinālo logu rūtājums, to apšuvuma apmales.

Satelīti jānoņem no fasādes.



Ēkas restaurācija, kuras gaitā ir zudusi vēsturiskā būvapjoma patiesība:

- ēkas krāsojuma tonalitāte;

Logu platuma palielināšana un vēsturiskā rūtājuma ignorance;

Logu slēgi, apmales, sandriki zuduši

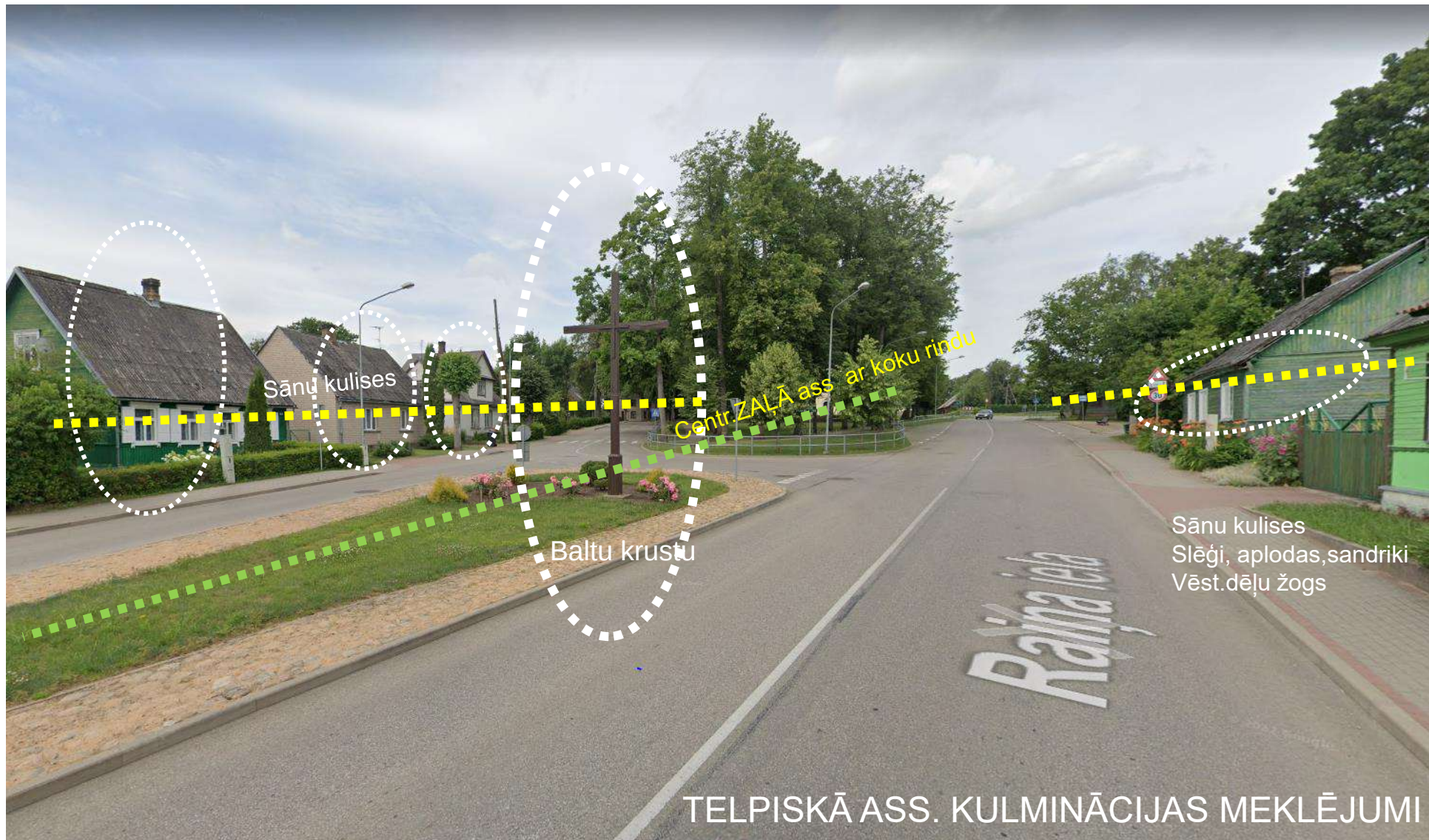
- 1 skurstenis ir uz 5 asu ēkas - proporcija izjaukta

- pozitīvais – puķu stādījumi gar logiem (atverot logus, ziedu smaržai bija jānāk istabā)



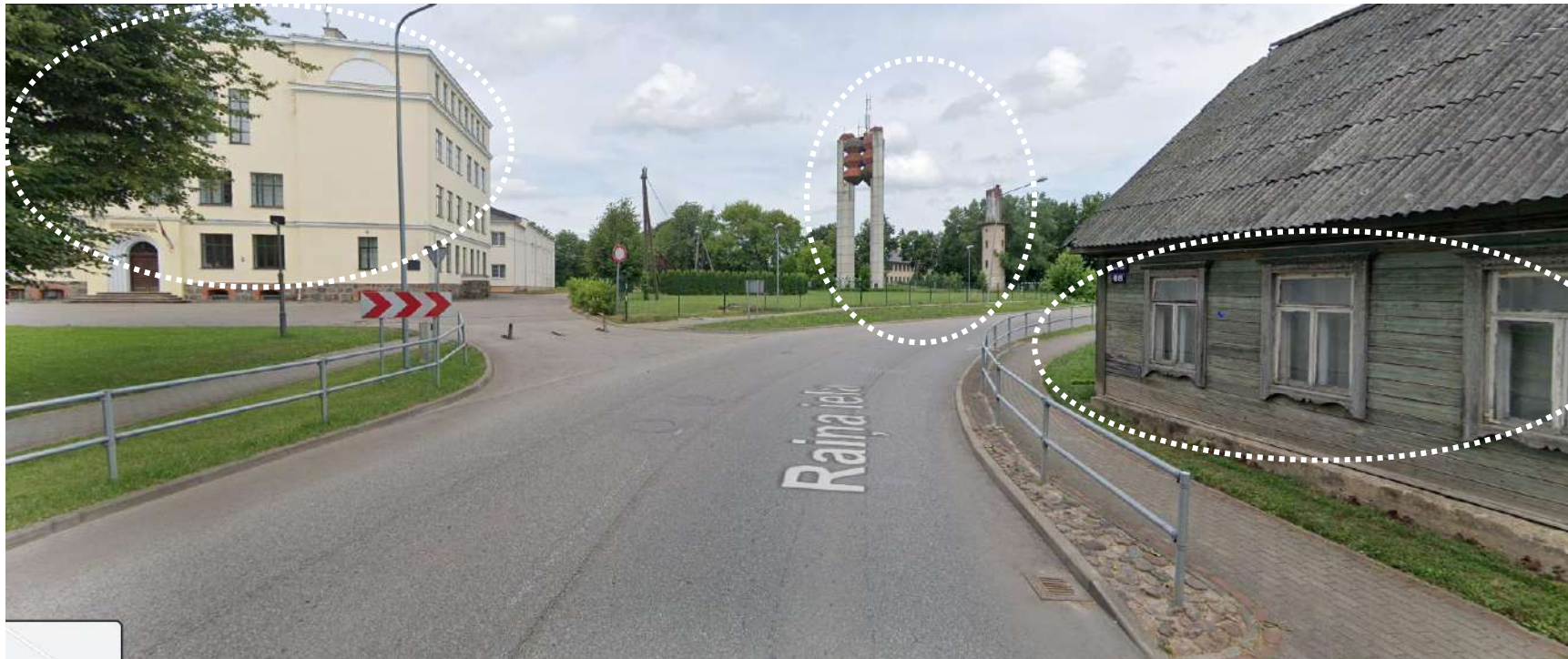
Ozolu 34. Krusta zīme ielas galā-dzīves telpas robežzīme- vārtu simbols, ieejot ļaužu svētnīcā-Ozolu ielā /Eichenstrasse ILLUXT





TELPISKĀ ASS. KULMINĀCIJAS MEKLĒJUMI

Ļoti labi nolasāma pilsētas vēsturiskās apbūves identitāte sānu kulisēs. Aiz kokiem aizslēpusies skolas ēka ar 20.gs.30.g. arhitektonisko stilistiku. **Uz zaļās koku grupas tumšais krusta tonis ir jāmaina uz baltu**, lai ir pamanāms kā dominante un veido filozofiski vienojošu ielas abu pušu pabeigtības raksturu.

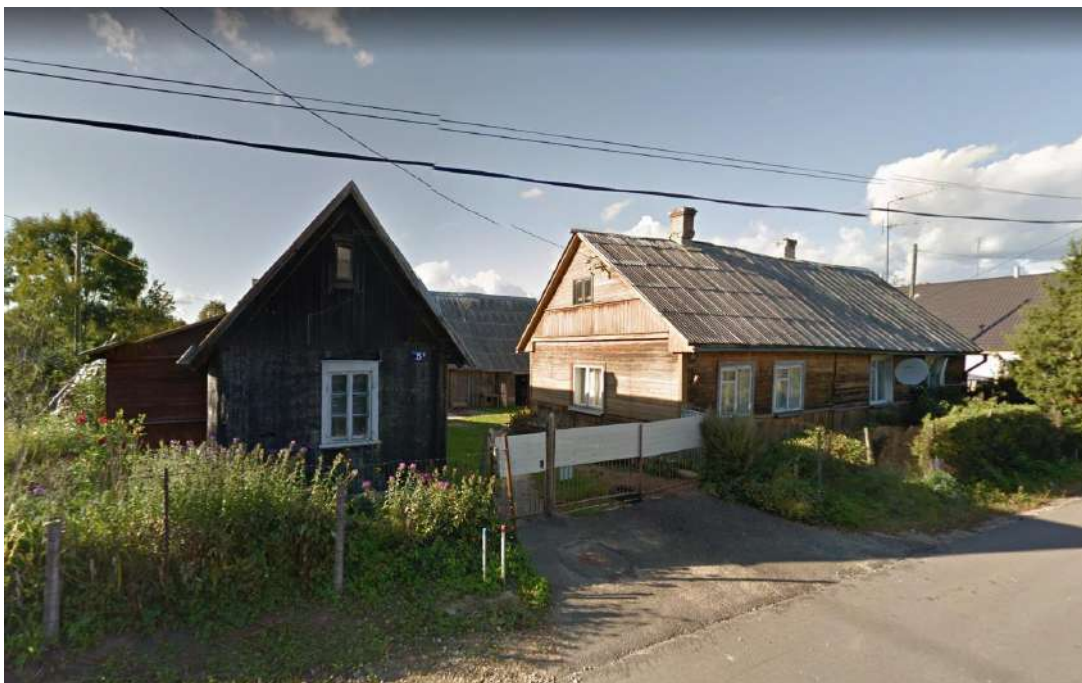


3 laika periodi un to krustošanaš punkts kultūrtelpā, veidojot 3 dominantes, katrai iezīmējot savu ekonomiskās politikas laiku:

- koka mantojums (19.gs.90.g.)
- brīvvalsts ģimnāzija(20.gs.30.g.)
- industriālais mantojums (20.gs.70.)

Spēcīgs pilsētelpas skata punkts, kurā var novērtēt **transformācijas procesus mērogā**, funkcionalitātes un estētiskās kvalitātes maiņā.





Ielu apbūves raksturs- dzīvojamai ēkai garenfasāde tiek novietota pret ielu, saimniecības ēkai-gala fasāde pret ielu. Būvlaide abām ir vienāda. Būvlaides distancējums no sarkanās ielas līnijas ievērtēts ir tik liels, lai iegūtu ziedu stādījumu zonu, kas grezno māju un ielu.



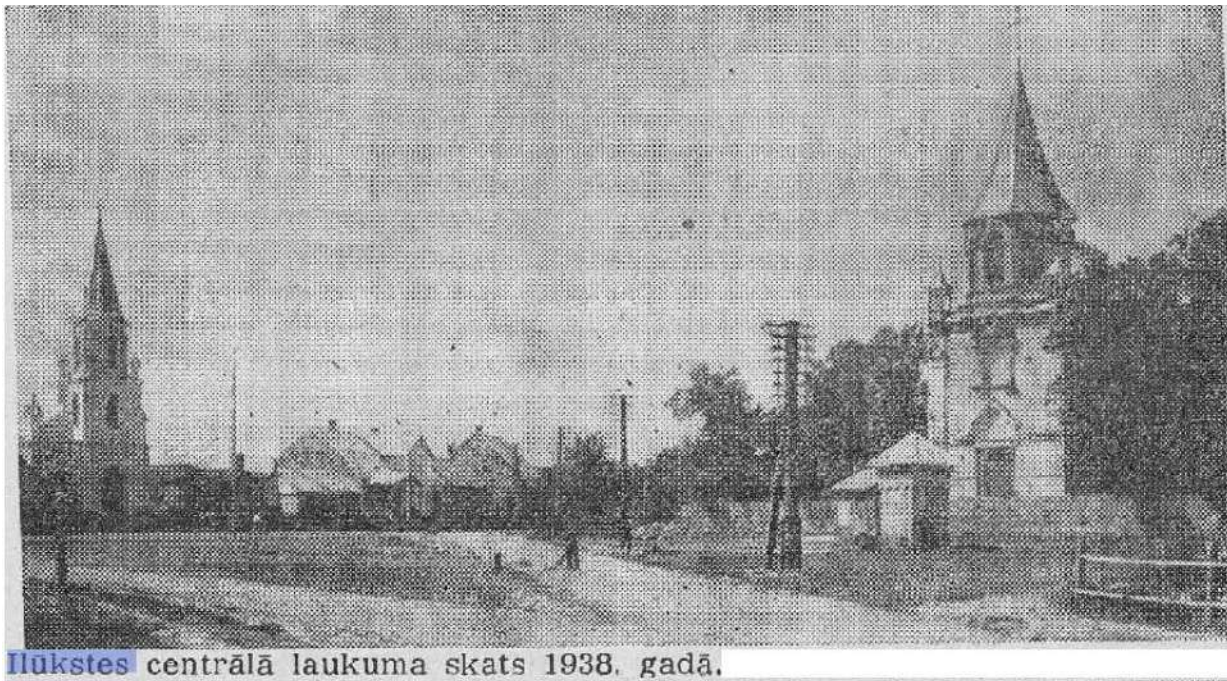
Jumtu slīpnes, kores augstums, dzegas līnijas augstums, logailu ritms un gabarīti, skursteņu skaits-vēsturiski stingri pakārtots būvniecības noteikumiem.



Ēkas dubultais būvaplans – 2 skursteņi, dubultots logu skaits;
Iztrūkst vietas identitāti raksturojošā vēsturiskā dēļu žoga ar
vārtiem un ziedu dobes
Jaunie logi nav saglabāti ar vēsturisko rītojumu

IELU AUDEKLA AINAVAS ĢENĒZE

IELAS IDENTITĀTES VIZUĀLO UZSVARU MAIŅA



Avots: Zvaigzne, Nr.23 (01.12.1958) <http://periodika.lv/periodika2-viewer/?lang=fr#panel:pa|issue:124735|article:DIVL406|query:Il%C5%ABkstes%20Il%C5%ABkste%20m%C4%81j%C4%81m%20>



IELU AUDEKLA AINAVAS ĢENĒZE

IELAS IDENTITĀTES VIZUĀLO UZSVARU MAIŅA



Vēsturiskā Strēlnieku ielas skatu perspektīva

Avots: <https://www.youtube.com/watch?v=OCpJ3CPBEt8>



Strēlnieku ielas skatu perspektīva 2021.gadā

Avots: Google Inc.

IELU AUDEKLA AINAVAS ĢENĒZE



Ilūkstes Romas katoļu baznīca – kā ēkas arhitekts tiek minēts itāļu arhitekts Antonio Paracca, tomēr tie ir tikai pieņēmumi

Avots: https://pl.wikipedia.org/wiki/Antonio_Paracca

IELAS IDENTITĀTES VIZUĀLO UZSVARU MAIŅA



Vēsturiskās apbūves raksturs no Brīvības ielas identitātes ir izdzēsts

Avots: Google Inc.

IELU AUDEKLA AINAVAS ĢENĒZE

IELAS IDENTITĀTES VIZUĀLO UZSVARU MAINA



Ilūkstes Romas katoļu baznīcas silueta dominante

Avots: <https://www.youtube.com/watch?v=OCpJ3CPBet8>

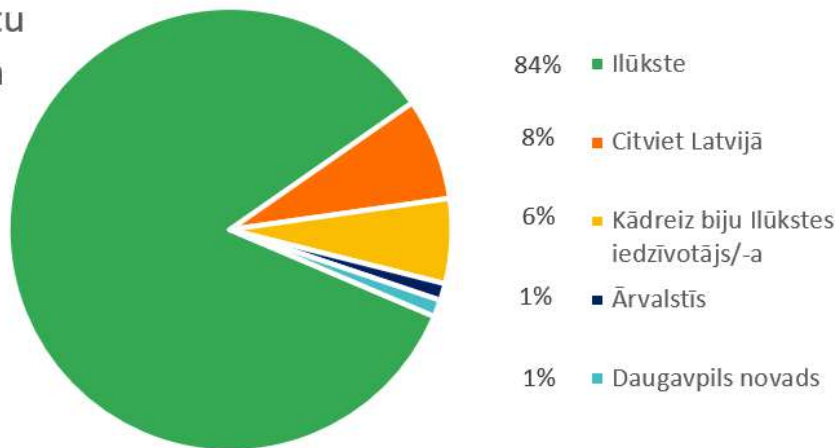


Vēsturiskās apbūves raksturs no Brīvības ielas identitātes ir gandrīz izdzēsts

Avots: Google Inc.

IEDZĪVOTĀJU APTAUJAS REZULTĀTI

Respondentu
dzīvesvieta



SAŅEMTA 81 ANKETA

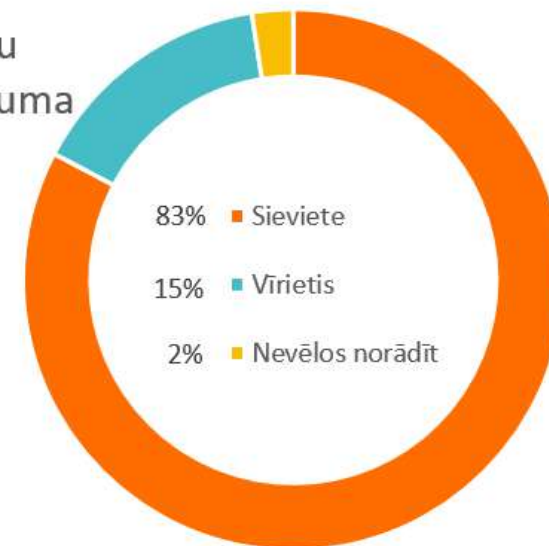
21.12.2022.- 23.01.2023. (papīra formātā)

12.01.2022.-23.01.2023. (digitālā formātā)

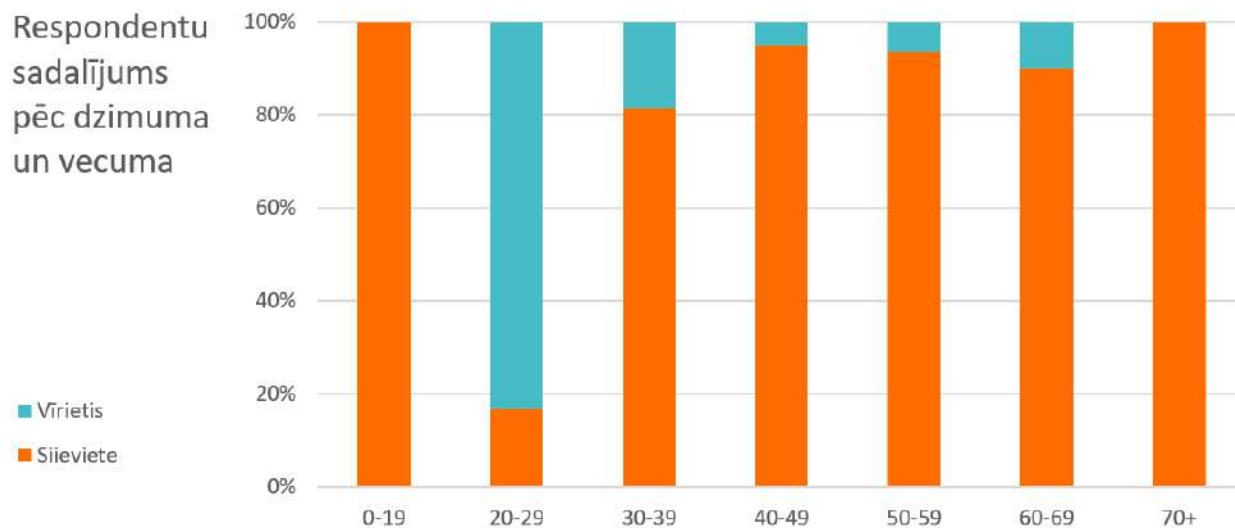
Respondentu
vecuma struktūra



Respondentu
skaits pēc dzimuma



APTAUJAS REZULTĀTI

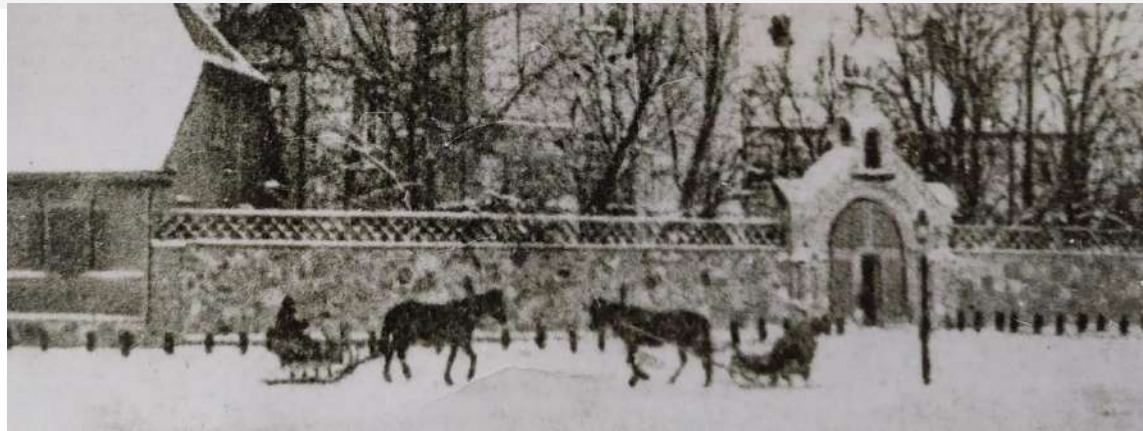


Gandrīz visās vecuma grupās, izņemot vecuma grupu 20-29 gadi, lielais vairums respondentu bija sievietes.

Respondentu viedoklis par dzīves vides kvalitāti



ILŪKSTES IDENTITĀTE – IEDZĪVOTĀJU APTAUJĀ



Attēla fragments ar skatu uz kādreizējo Austrumu Pareizticīgo konfesijas baznīcas (Katoļu baznīcas) priekšplānu no kādreizējā tirgus laukuma (Vienības laukuma)

Attēls atrodas kultūras mantojuma senlietu krātuves "Sēļu istaba" krājumā, Raiņa ielā 33A, Ilūkstē, Augšdaugavas novadā. <https://www.ilukste.lv/turisms/ko-redzet/senlietu-kolekcijas/>



ILŪKSTES IDENTITĀTE – PAPILDUS IZPĒTĒ



ŪDENĪ



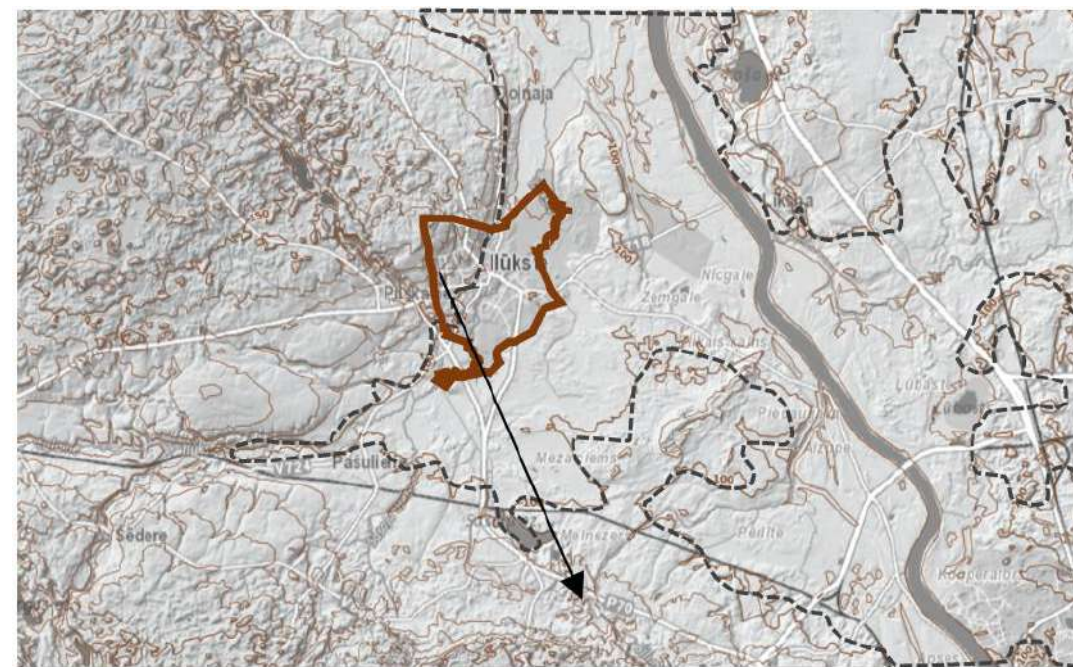
TĀLAS PERSPEKTĪVAS, RELJEFS,
KULTŪRAINAVA



KOKA APBŪVE

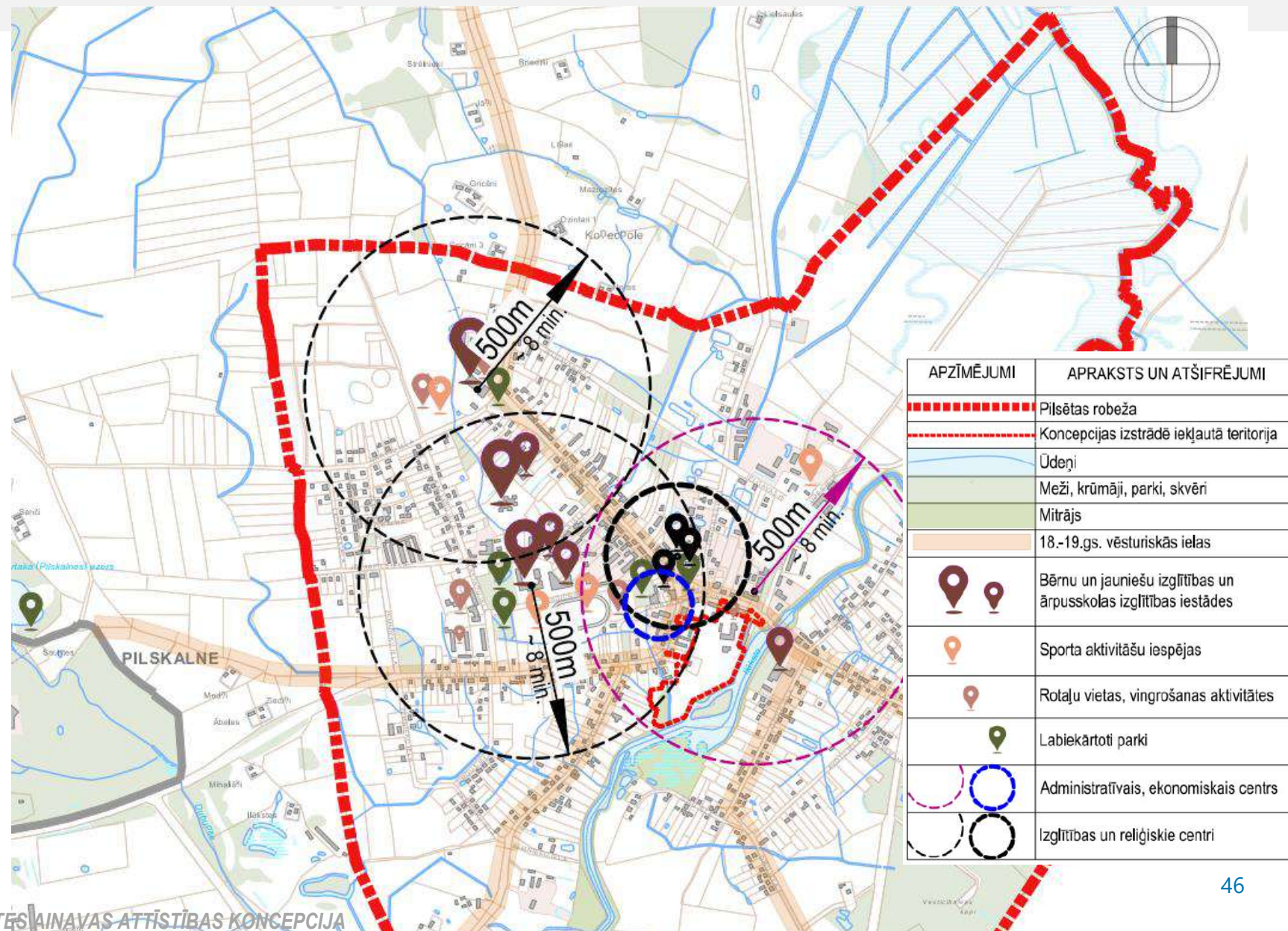


STĀDĪJUMI



Aktīvākie reliģiskie, sabiedriskie, administratīvie, ekonomiskie centri

Iedzīvotāju galvenie pastaigu maršruti
SASKAŅĀ AR APTAUJU



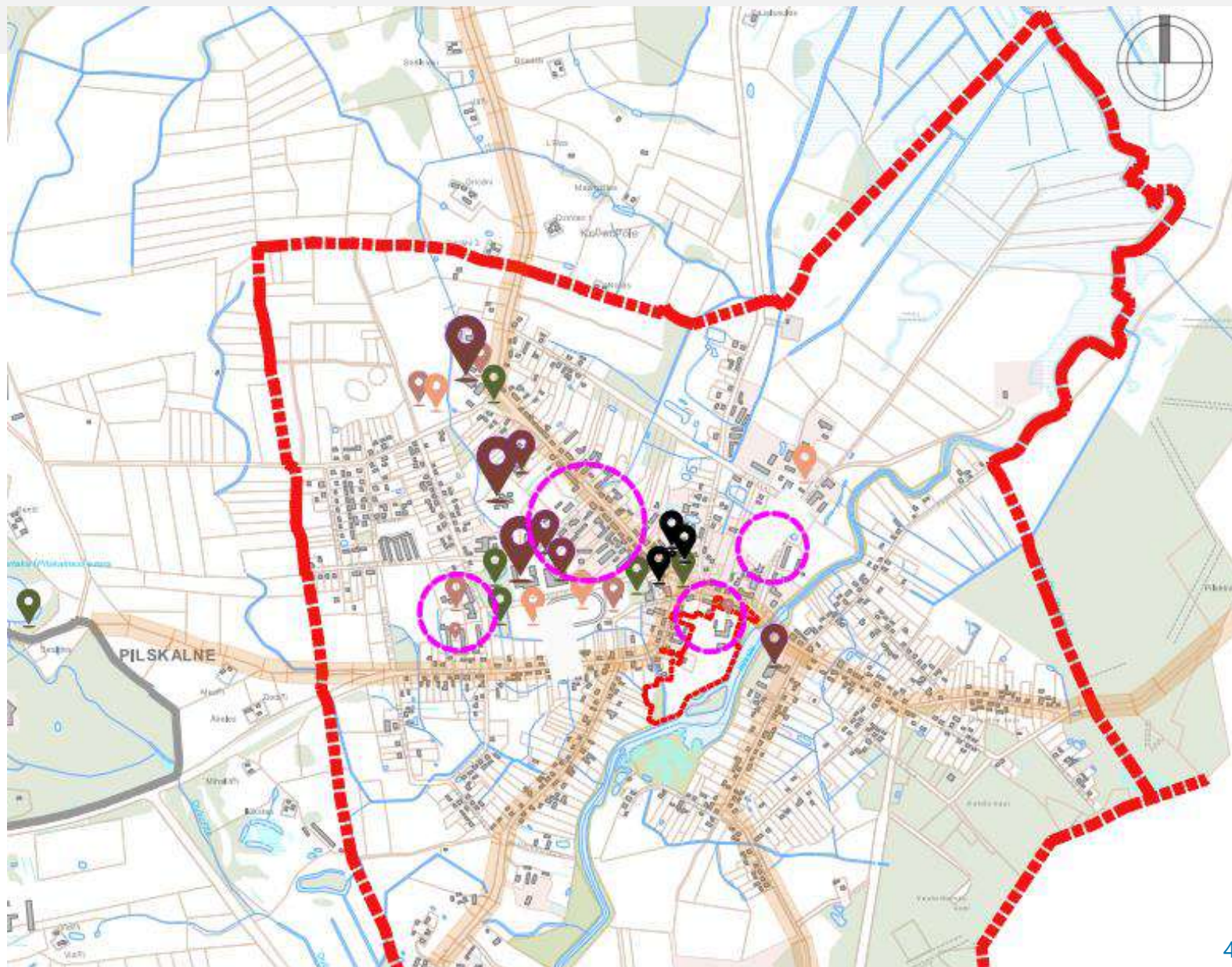
Blīvāk apdzīvotie areāli

GALVENĀS IEZĪMES

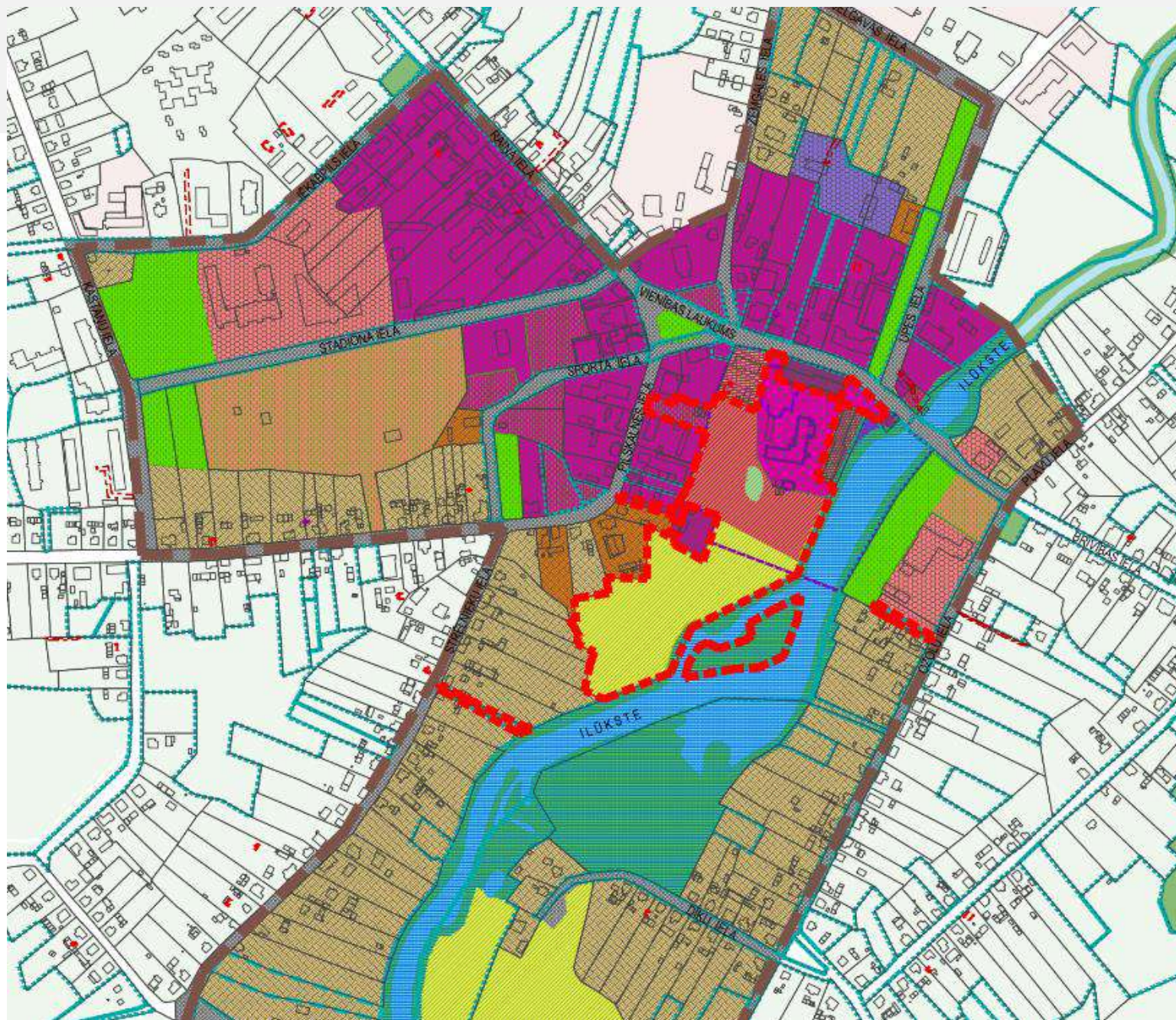
- Administratīvais centrs
- Apdzīvojuma sablīvējums
- Kultūras vides tuvums
- Tūrisma informācijas centra tuvums
- Reliģiskā centra tuvums
- Upes tuvums un ūdens spogulis

IESPĒJAS KULTŪRVIDES ATTĪSTĪBAI:

- Pārvietot Sēlijas istabu vēsturiskā kontekstā ciešāk saistītā kultūras mantojuma vidē;
- TIC - ar plašāku pakalpojumu loku;
- Ilūkstes vēstures un novadpētniecības muzeja dibināšana, nodrošinot plašu pakalpojumu loku – muzejpedagoģija, novada izziņa, nomas telpas pasākumiem, autentisku garīdznieku dzīvojamo istabiņu naktsmāju pakalpojums, kādreizējā botāniskā dārza augu izpēte, darbošanos ar augiem, balstoties uz vēsturiski datētām augu lietojuma tradīcijām, nomas radošās telpas māksliniekiem Latvijā un pasaulē, u.c.



FUNKCIONĀLAIS ZONĒJUMS UN AINAVU TELPAS



APZĪMĒJUMI	APRAKSTS UN ATŠIFRĒJUMI
	Zemes īpašuma robeža
	Izpētes robeža
	Koncepcijas izstrādē iekļautā teritorija
	Kultūras pieminekļa aizsardzības zona

Funkcionālais zonējums

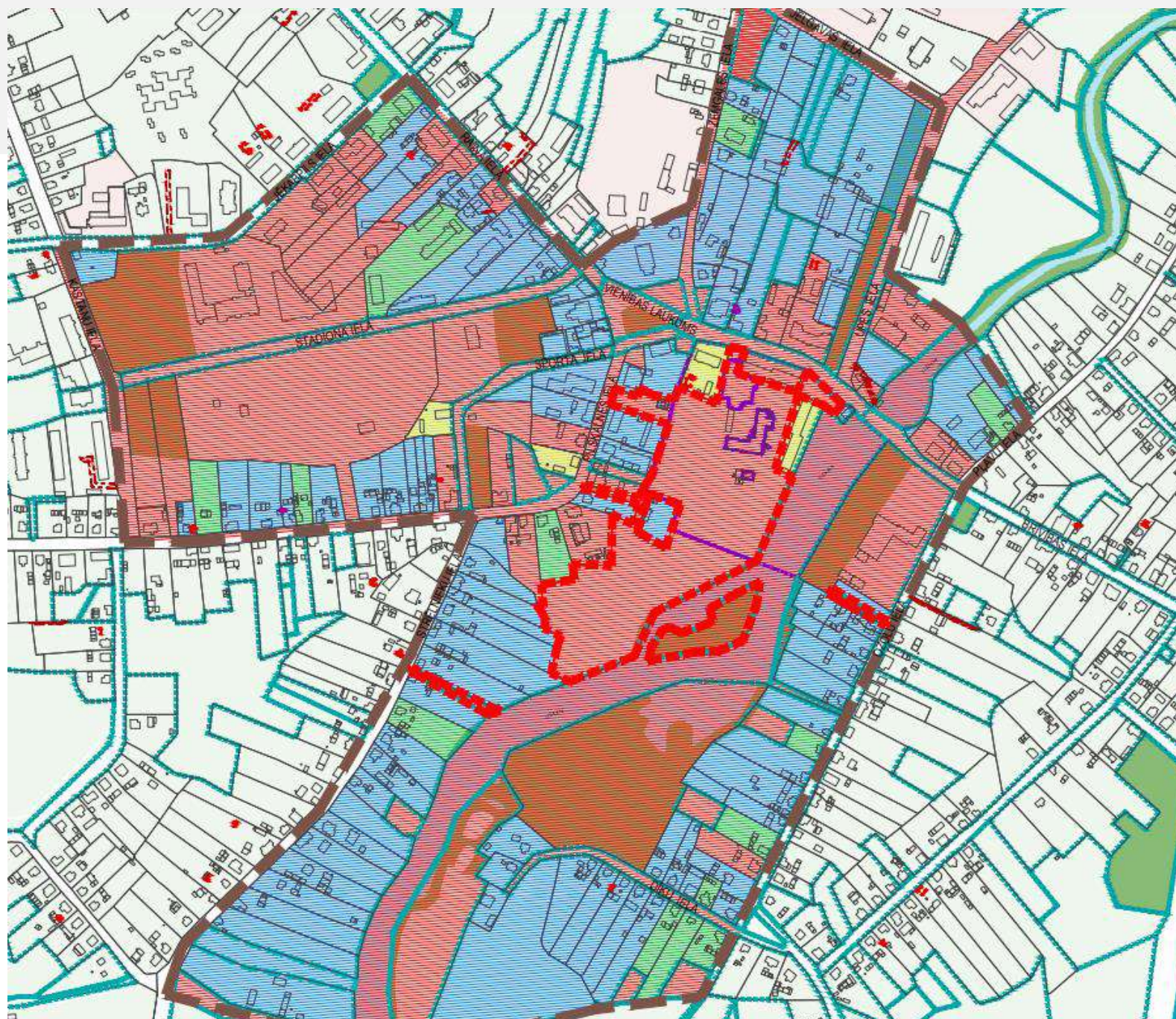
	Savrupmāju apbūves teritorija
	Mazstāvu dzīvojamās apbūves teritorija
	Publiskās apbūves teritorija
	Jaukta centra apbūves teritorija
	Rūpnieciskās apbūves teritorija
	Dabas un apstādījumu teritorija
	Lauksaimniecības teritorija
	Transporta infrastruktūras teritorija
	Ūdeņu teritorija

*Pēc Ilūkstes novada teritorijas plānojuma
2019.-2030.gadam

Ainavu telpas

	Ilūkstes upes ainavu telpa
	Pļavas (mazdārziņu) ainavas telpa
	Apstādījumu (skvēru, parku) ainavas telpa
	Transporta koridoru ainavas telpa
	Mazstāvu dzīvojamā ainavas telpa
	Daudzstāvu dzīvojamā ainavas telpa
	Jaukta un publiskās apbūves ainavas telpa
	Īpašu vajadzību ainavas telpa

ĪPAŠUMU PIEDERĪBA



APZĪMĒJUMI	APRAKSTS UN ATŠIFRĒJUMI
	Zemes īpašuma robeža
	Izpētes robeža
	Koncepcijas izstrādē iekļautā teritorija
	Kultūras pieminekļa aizsardzības zona

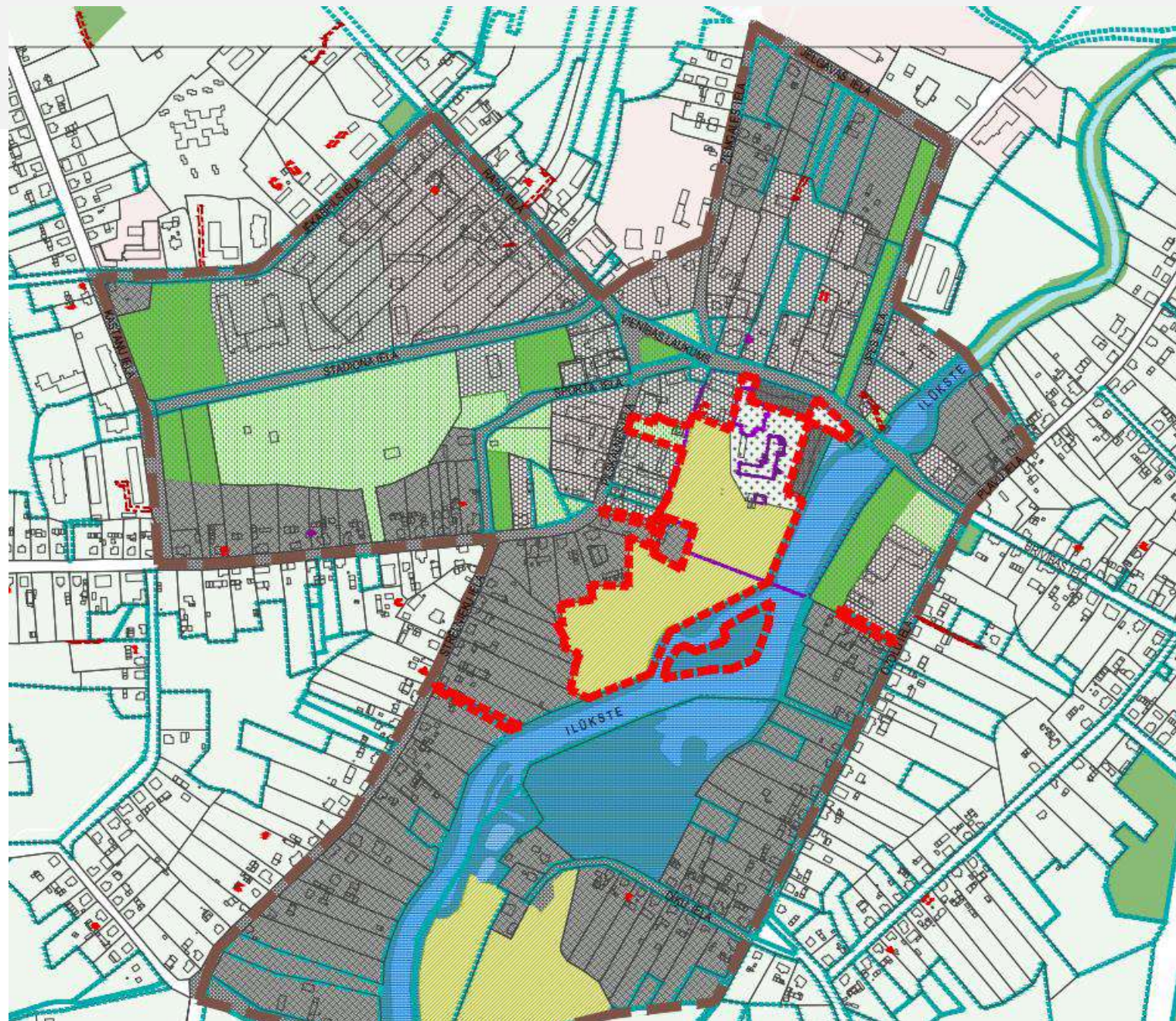
Īpašumu piederība

	Pašvaldībai piederoša/piekritīga zemes vienība
	Valstij piederoša zemes vienība
	Fiziskai/juridiskai personai piederoša zemes vienība
	Bez subjekta (nav noteiks kadastrs.lv)

*aktualākie dati pēc kadastrs.lv pieejamās informācijas uz 28.02.2023

	Pļavas, zāliens, dāzi
	Koki, parki/skvēri, krūmāji, meži, blīva apbūve

AINAVU TELPAS



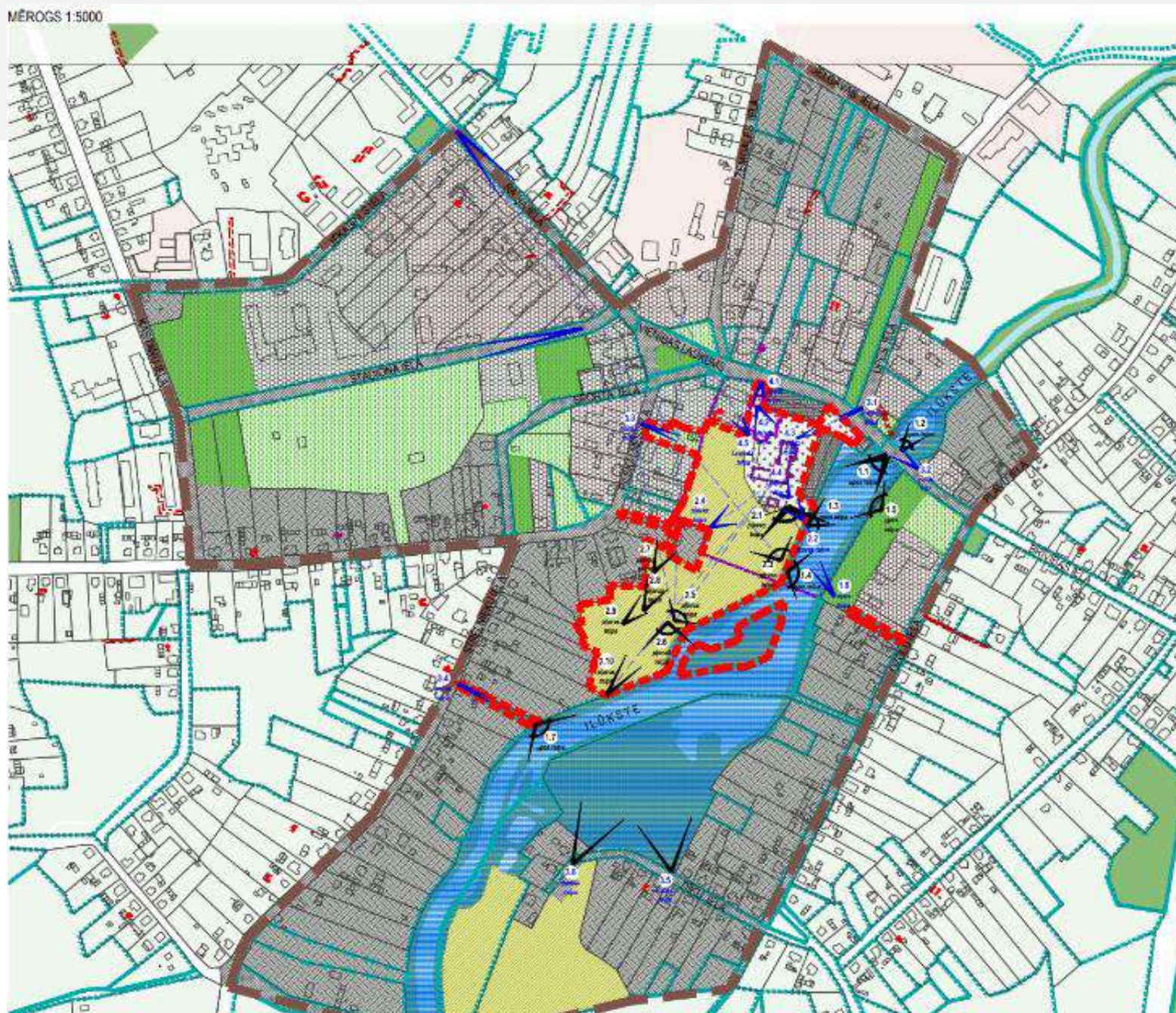
APZĪMĒJUMI	APRAKSTS UN ATŠIFRĒJUMI
	Zemes īpašuma robeža
	Izpētes robeža
	Koncepcijas izstrādē iekļautā teritorija
	Kultūras pieminekļa aizsardzības zona

Ainavu telpas

	Ilūkstes upes ainavu telpa
	Pļavas (mazdārziņu) ainavas telpa
	Apstādījumu (skvēru, parku) ainavas telpa
	Transporta koridoru ainavas telpa
	Mazstāvu dzīvojamā ainavas telpa
	Daudzstāvu dzīvojamā ainavas telpa
	Jaukta un publiskās apbūves ainavas telpa
	Īpašu vajadzību ainavas telpa

	Pļavas, zāliens, dāži
	Koki, parki/skvēri, krūmāji, meži, blīva apbūve

RAKSTURĪGIE SKATI



APZĪMĒJUMI	APRAKSTS UN ATŠIFRĒJUMI
	Zemes īpašuma robeža
	Izpētes robeža
	Koncepcijas izstrādē iekļautā teritorija
	Kultūras pieminekļa aizsardzības zona

Ainavu telpas

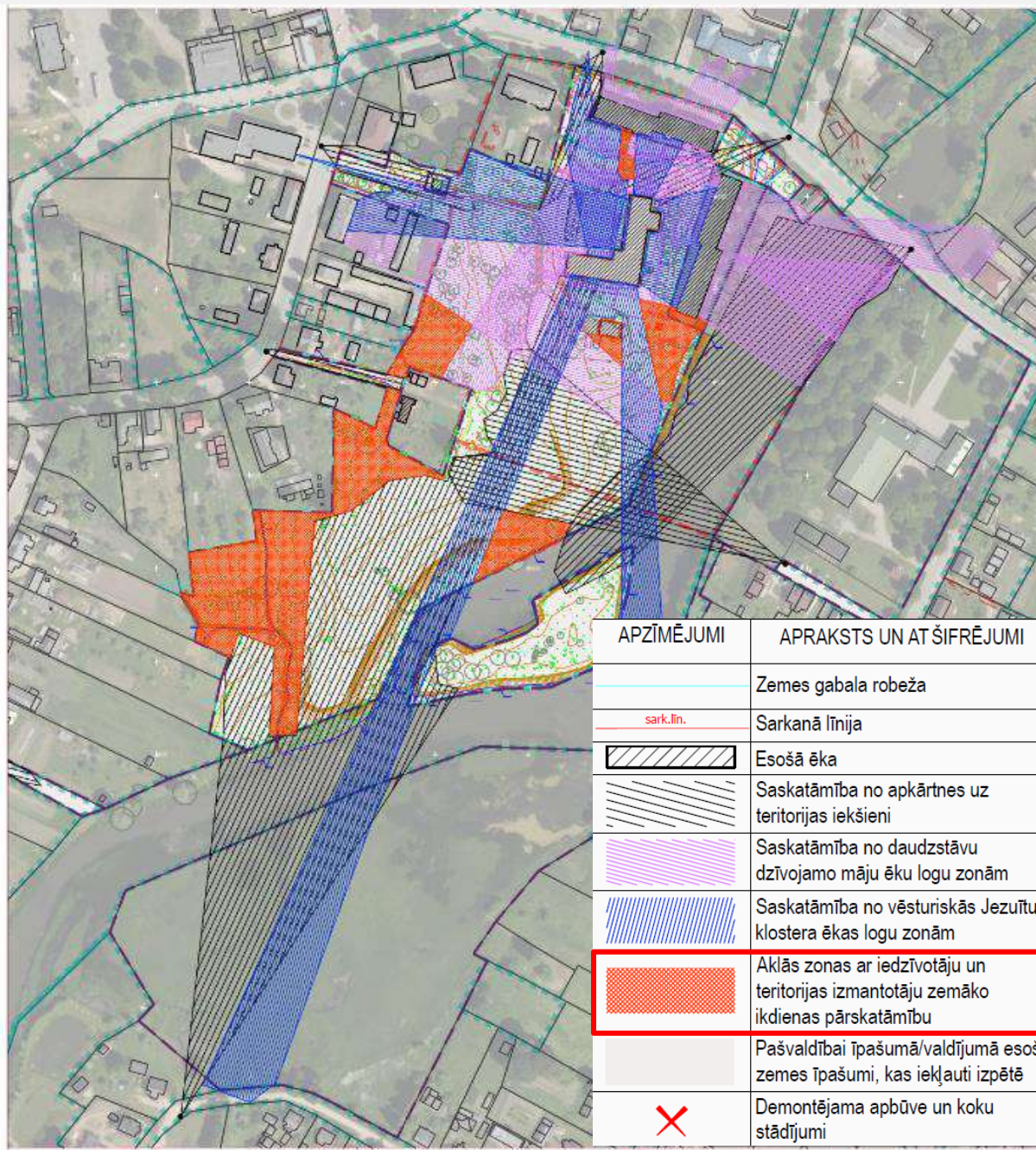
	Ilūkstes upes ainavu telpa
	Pļavas (mazdārziņu) ainavas telpa
	Apstādījumu (skvēru, parku) ainavas telpa
	Transporta koridoru ainavas telpa
	Mazstāvu dzīvojamā ainavas telpa
	Daudzstāvu dzīvojamā ainavas telpa
	Jaukta un publiskās apbūves ainavas telpa
	Īpašu vajadzību ainavas telpa

	Pļavas, zāliens, dāzi
	Koki, parki/skvēri, krūmāji, meži, blīva apbūve

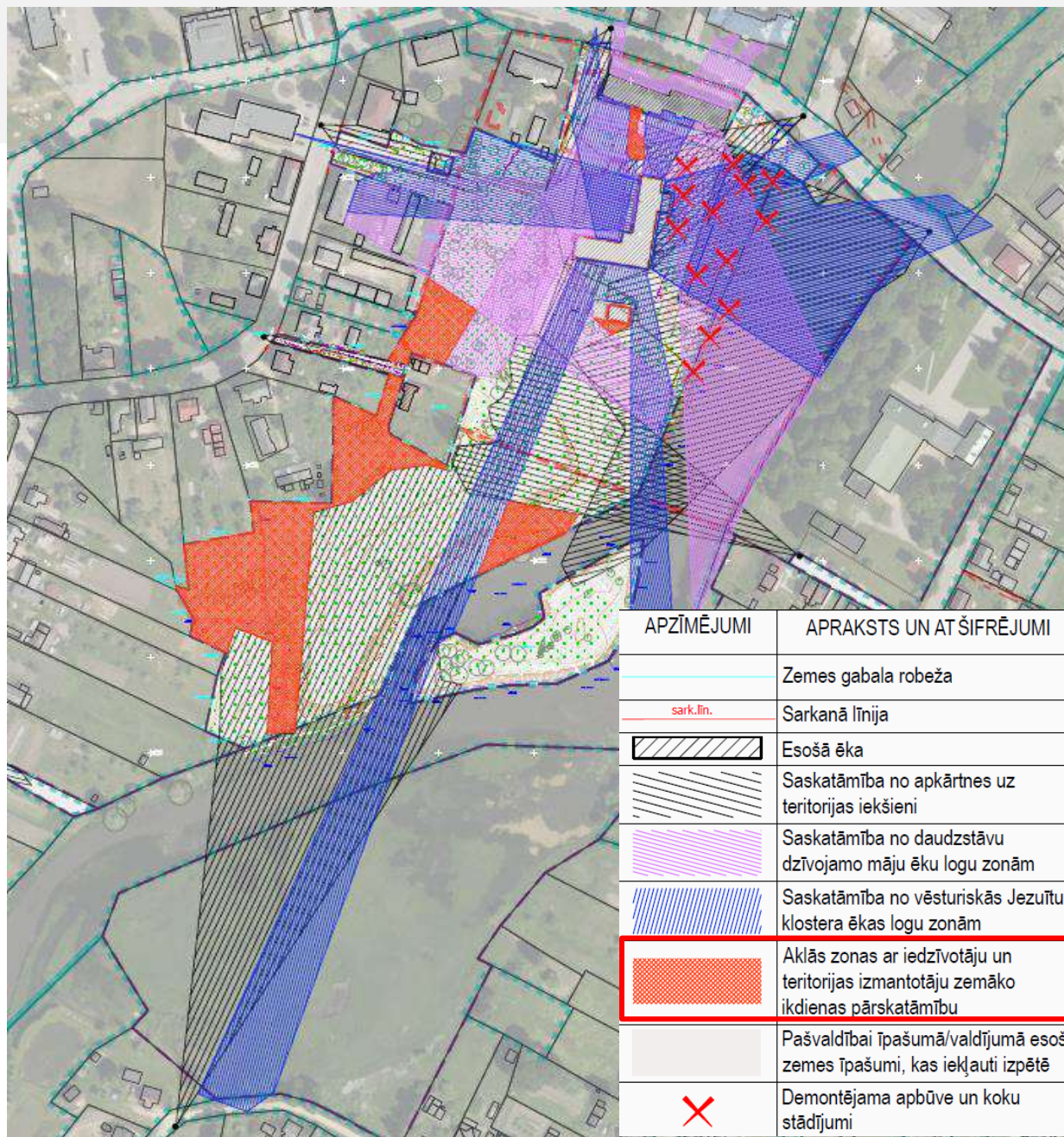
Raksturīgie skati

	Atvērti, panorāmas skati (upes ielejas telpas, pļavas telpas)
	Slēgti skati

SASKATĀMĪBAS ANALĪZE (1) – esošā situācija, saglabājot daudzstāvu dzīvojamo māju



SASKATĀMĪBAS ANALĪZE (2) – demontējot daudzstāvu dzīvojamās mājas apjomu

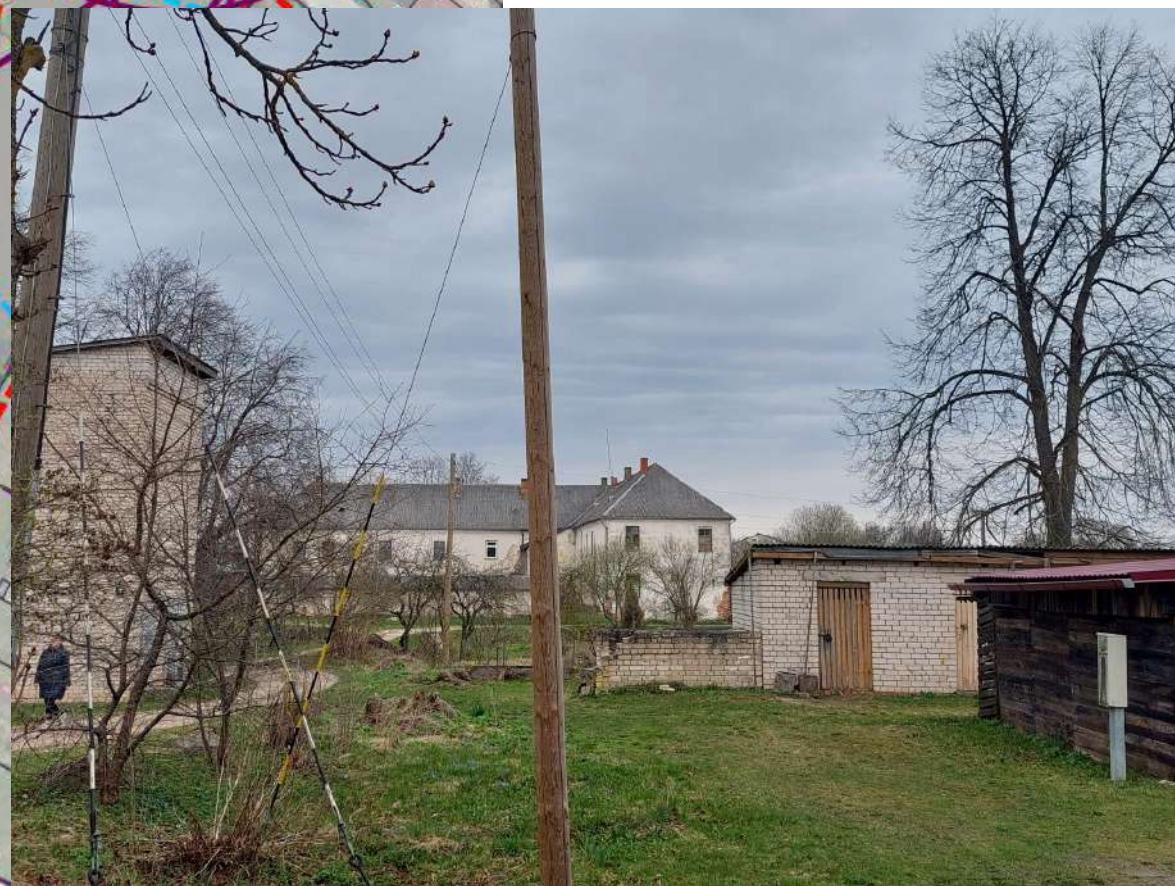
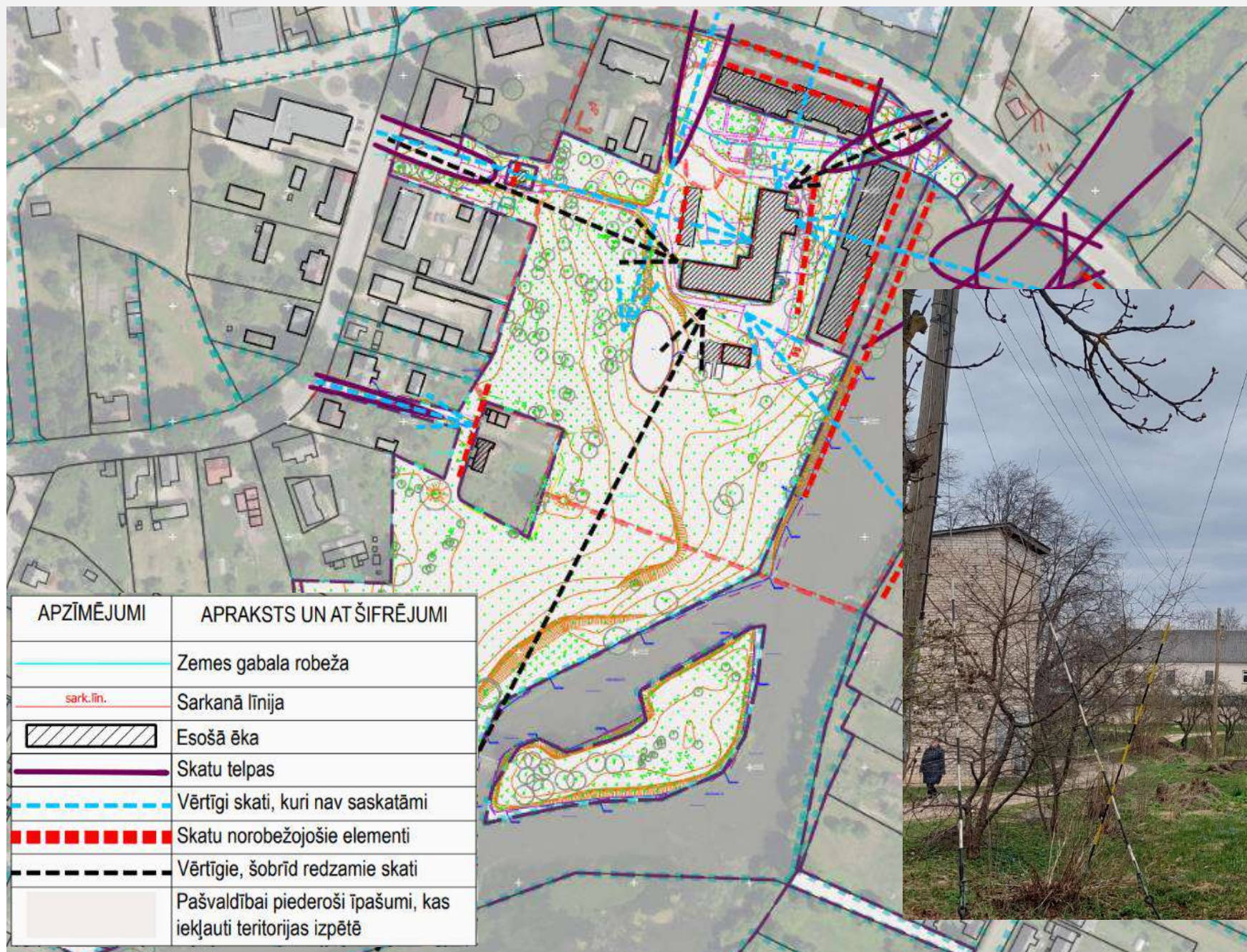


SASKATĀMĪBAS ANALĪZE (3)

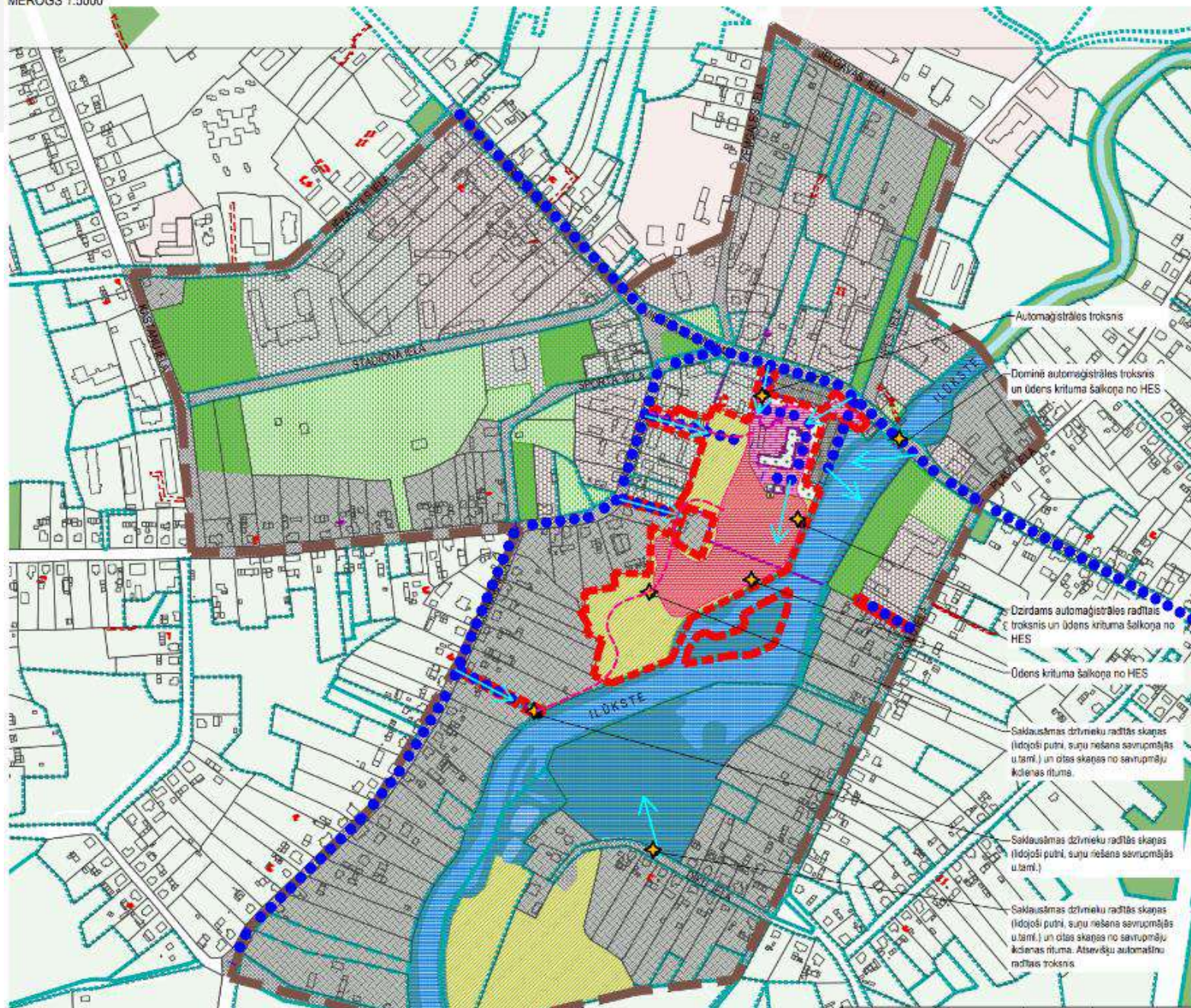


APZĪMĒJUMI	APRAKSTS UN ATŠIFRĒJUMI
	Zemes gabala robeža
	Sarkanā līnija
	Esošā ēka
	Skatu telpas
	Vērtīgi skati, kuri nav saskatāmi
	Skatu norobežojošie elementi
	Vērtīgie, šobrīd redzami skati
	Pašvaldībai piederoši īpašumi, kas iekļauti teritorijas izpētē

SASKATĀMĪBAS ANALĪZE (2)



MĒROGS 1:5000



KINĒTIKA UN AUDIĀLĀ VIDE

APZĪMĒJUMI	APRAKSTS UN ATŠIFRĒJUMI
	Zemes īpašuma robeža
	Izpētes robeža
	Koncepcijas izstrādē iekļautā teritorija
	Kultūras pieminekļa aizsardzības zona

Ainavu telpas

	Ilūkstes upes ainavu telpa
	Plāvas (mazdārziņu) ainavas telpa
	Apstādījumu (skvēru, parku) ainavas telpa
	Transporta koridoru ainavas telpa
	Mazstāvu dzīvojamā ainavas telpa
	Daudzstāvu dzīvojamā ainavas telpa
	Jaukta un publiskās apbūves ainavas telpa
	Īpašu vajadzību ainavas telpa

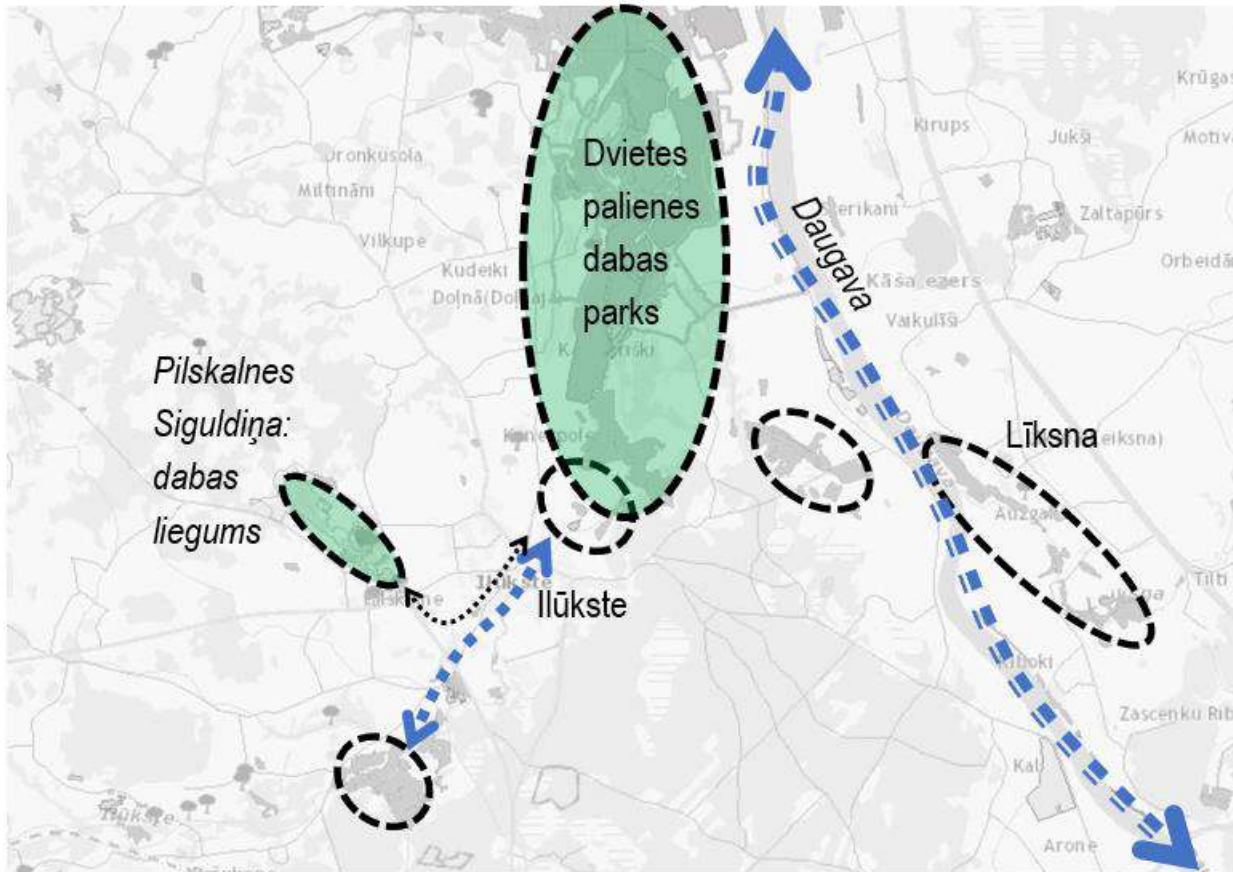
	Plāvas, zāliens, dāži
	Koki, parki/skvēri, krūmāji, meži, blīva apbūve

Pārvietošanās iespējas un skaņas

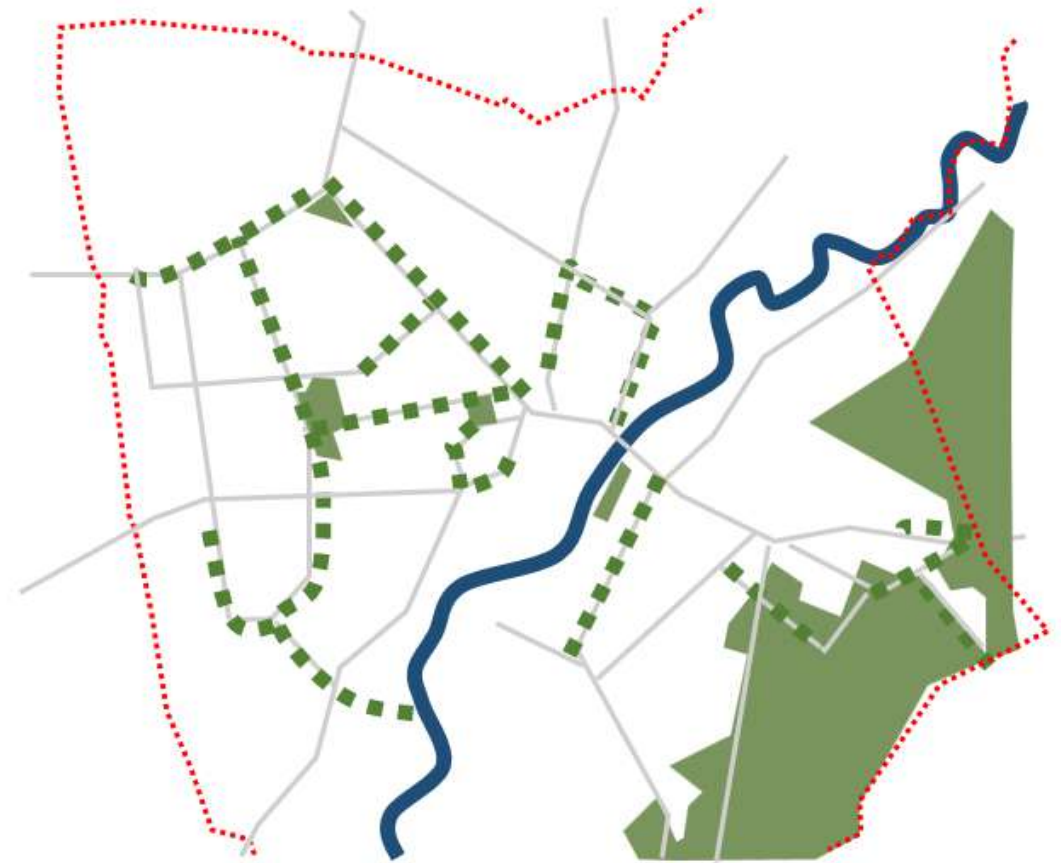
	Pārvietošanās ar kājām / gājējiem
	Pārvietojoties ar automašīnu
	Teritorijas saskatāmība pārvietojoties (esoši skatu atvērumi no brauktuvēm)
	Skaņas, troksnis

DABAS STRUKTŪRAS

Dabas vērtības

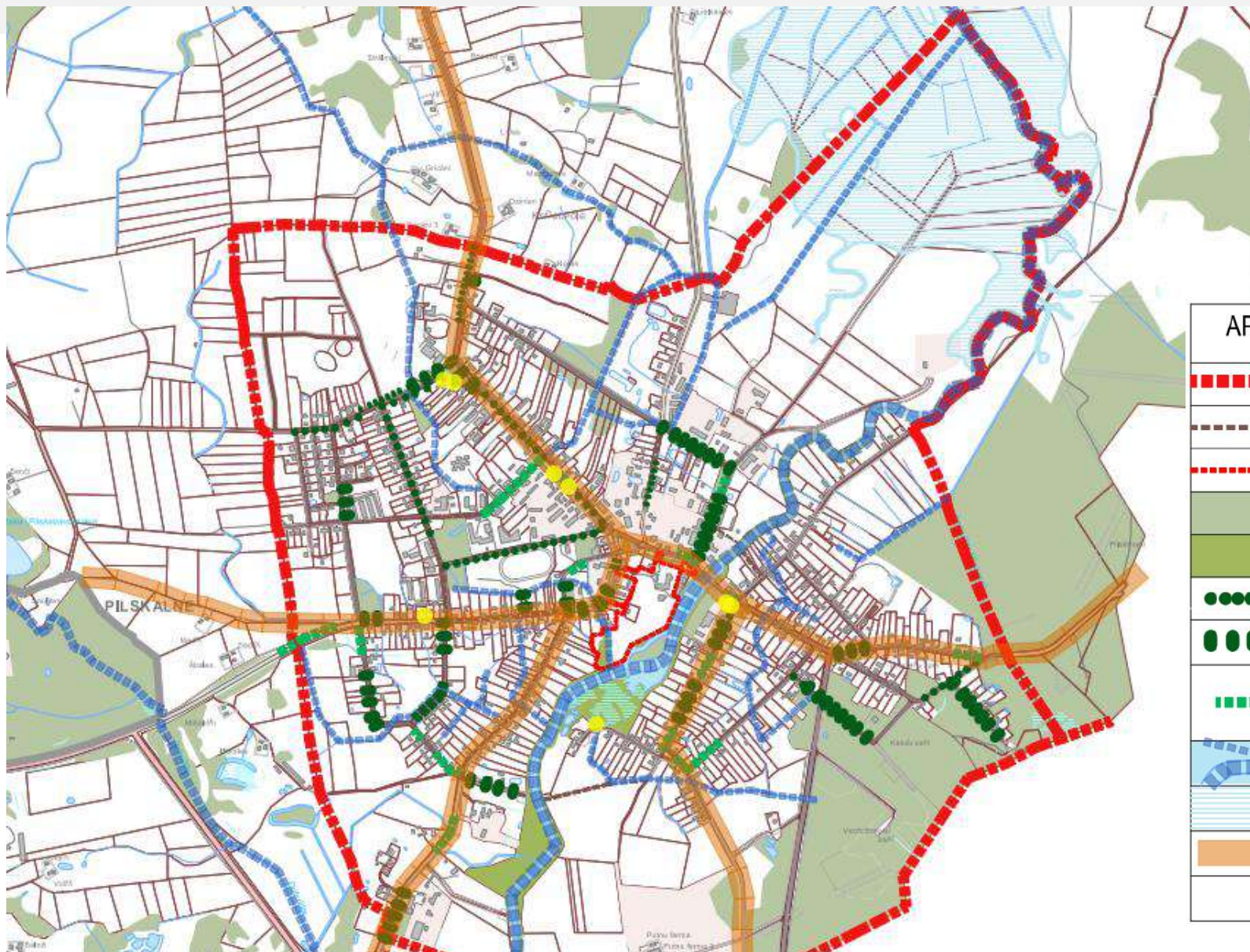


Ielu koku stādījumu un mežu struktūra kontekstā ar ielu tīklojumu



! – neveidojas pilsētas stādījumu struktūras sasaiste ar Ilūkstes upes ainavtelpu

IELAS KOKU STĀDĪJUMU STRUKTŪRA KONTEKSTĀ AR IELU AUDEKLU



APZĪMĒJUMI	APRAKSTS UN ATŠIFRĒJUMI
	Pilsētas robeža
	Detalizētākas izpētes robeža
	Koncepcijas izstrādē iekļautā teritorija
	Meži, krūmāji, parki, skvēri
	Meldrāji, mitrājs
	Formēti koku vainagi - ielas stādījumi
	Dabīgi koku vainagi - ielas stādījumi
	Fragmentāri, dažāda rakstura koku formu ielas stādījumi
	Upes, pietekas, grāvji, dīķi
	Pārplūstoša paliene
	18.-19.gs.vēsturiskās ielas
	20.gs. sākumā stādītās lapegles

IELAS KOKU STĀDĪJUMU RAKSTURS



Stadiona ielas stādījumi (20.-21.gs.)



Upes ielas stādījumi (20.-21.gs.)



Raiņa ielas koka apbūves raksturā atsevišķi augošie koku stādījumi no 20.gs. sāk.



Kastaņu ielas stādījumi (20.-21.gs.)

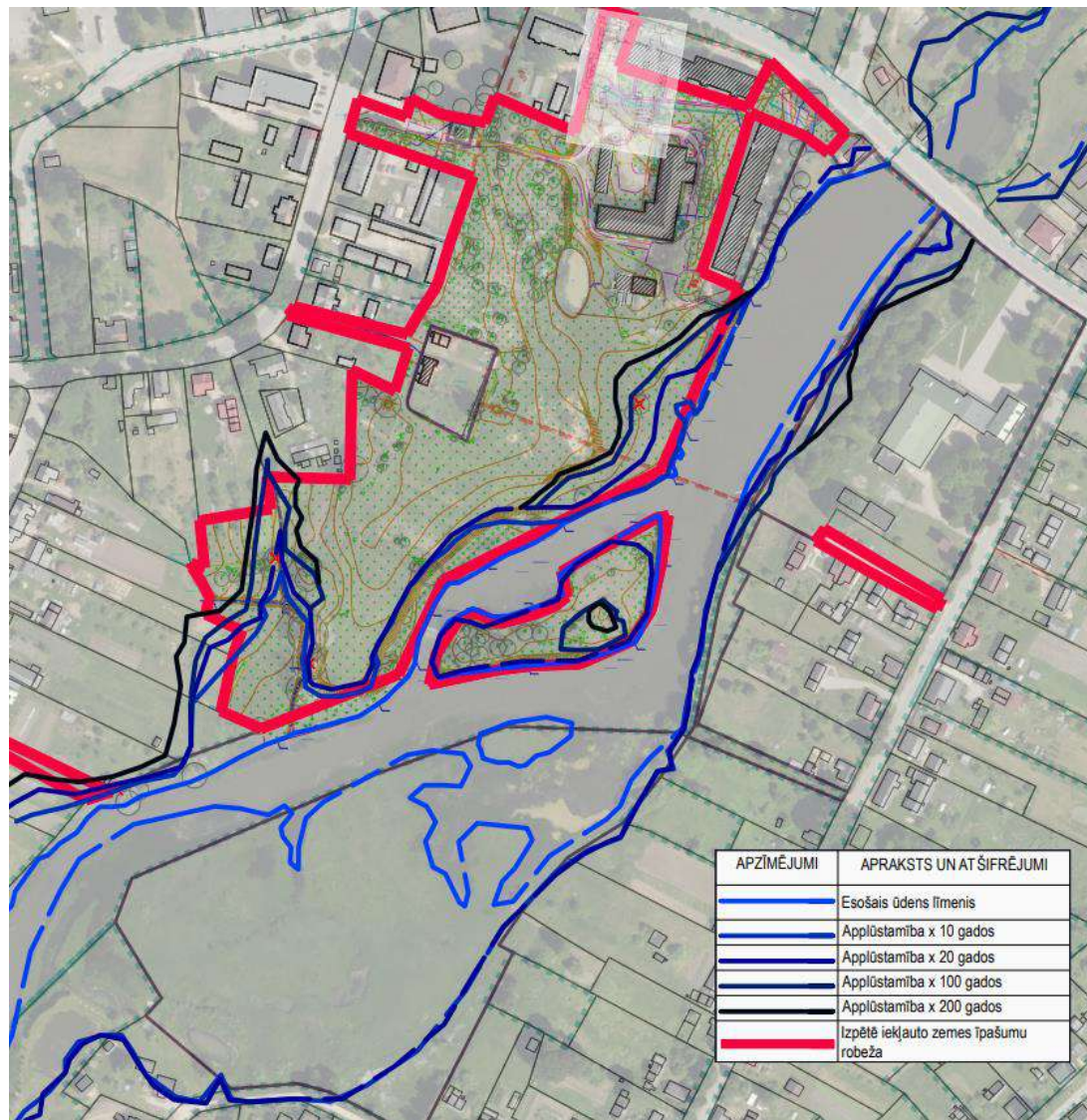


Patversmes ielas stādījumi (21.gs.)



Pilskalna ielā ielas stādījumi veidoti privātās apbūves teritorijās, fragmentāri

Plūdu riska varbūtība



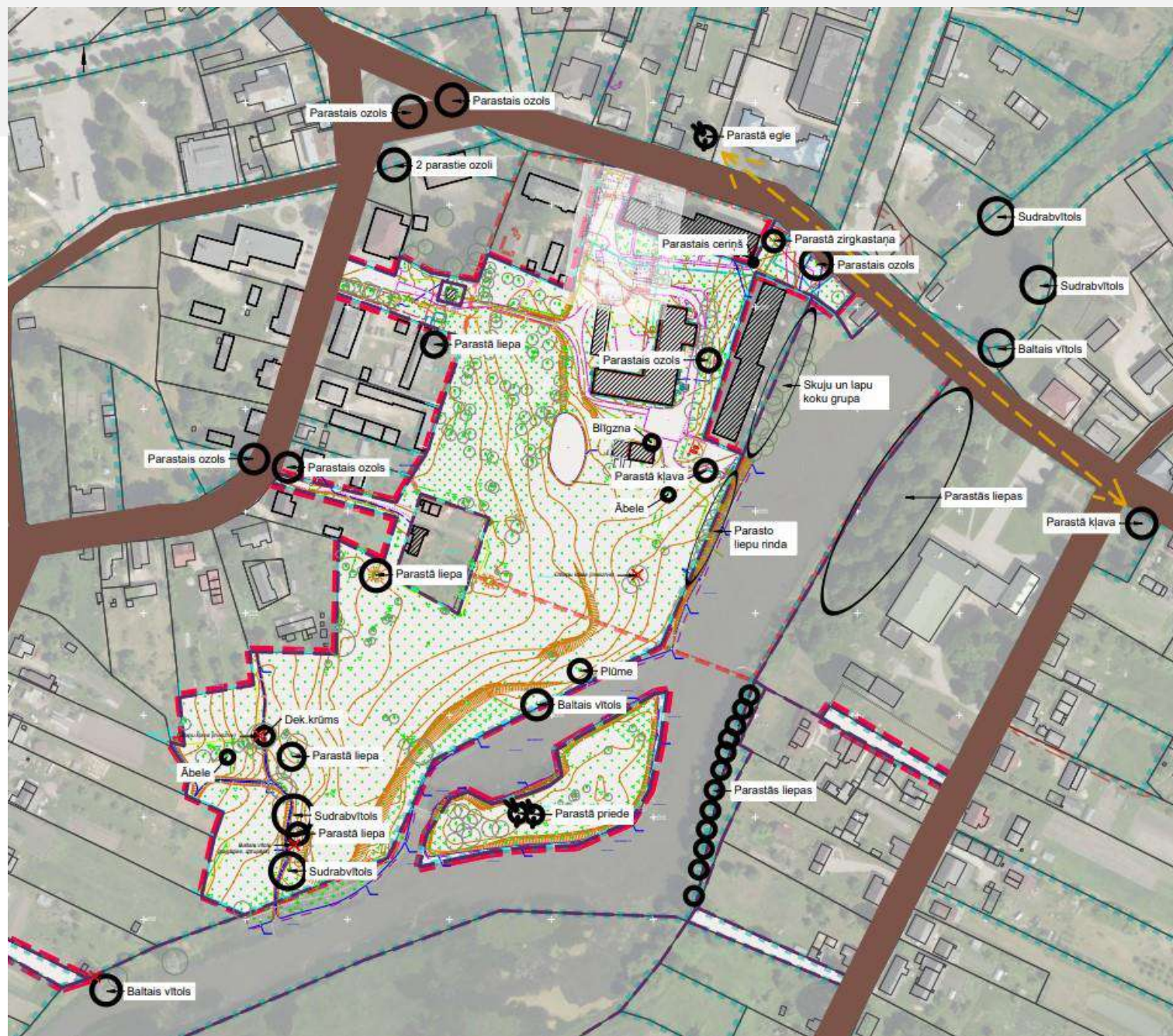
oktobris



aprīlis

Sastādīts balstoties uz avotu: Latvijas Vides, ģeoloģijas un meteoroloģijas centrs, Plūdu riska un plūdu draudu kartes <https://videscentrs.lv/gmc.lv/iebuve/pludu-riska-un-pludu-draudu-kartes>

ESTĒTISKI VĒRTĪGĀKIE KOKI



Parasto liepu rinda un atspulgs Ilūkstes upes labajā krastā



Parastais ozols



Parastā liepa

VĒSTURISKĀ TELPA



20. gs. sākumā
Skats no baznīcas dārza puses uz Brīvības ielu, baznīcas R pusē



Avots: AMI 1.sējuma, 2021, 8.att.

Kādreizējā apbūve gar esošo Brīvības ielu



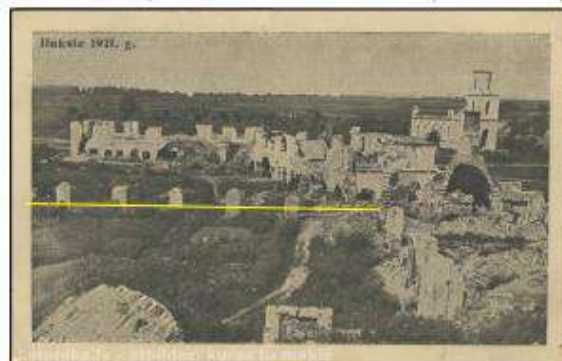
Avots: <https://twitter.com/lanasdr11/status/1380934701235133441/photo/1>
Drupas pēc 1.Pasaules kara. Redzami divu ēku apomi.



Avots: fragmentā, "Sēļu istaba" arhīvs

1921.gads

Skats no baznīcas drupām uz R, redzamas mūra kolonnas, kurās varēja būt baznīcas nožogojums



Avots: telefonika.lv

Līdzīgi, balti žoga posmi redzami senākā attēlā, tāpat, kā iespējami ieejas vārti baznīcas dārzā



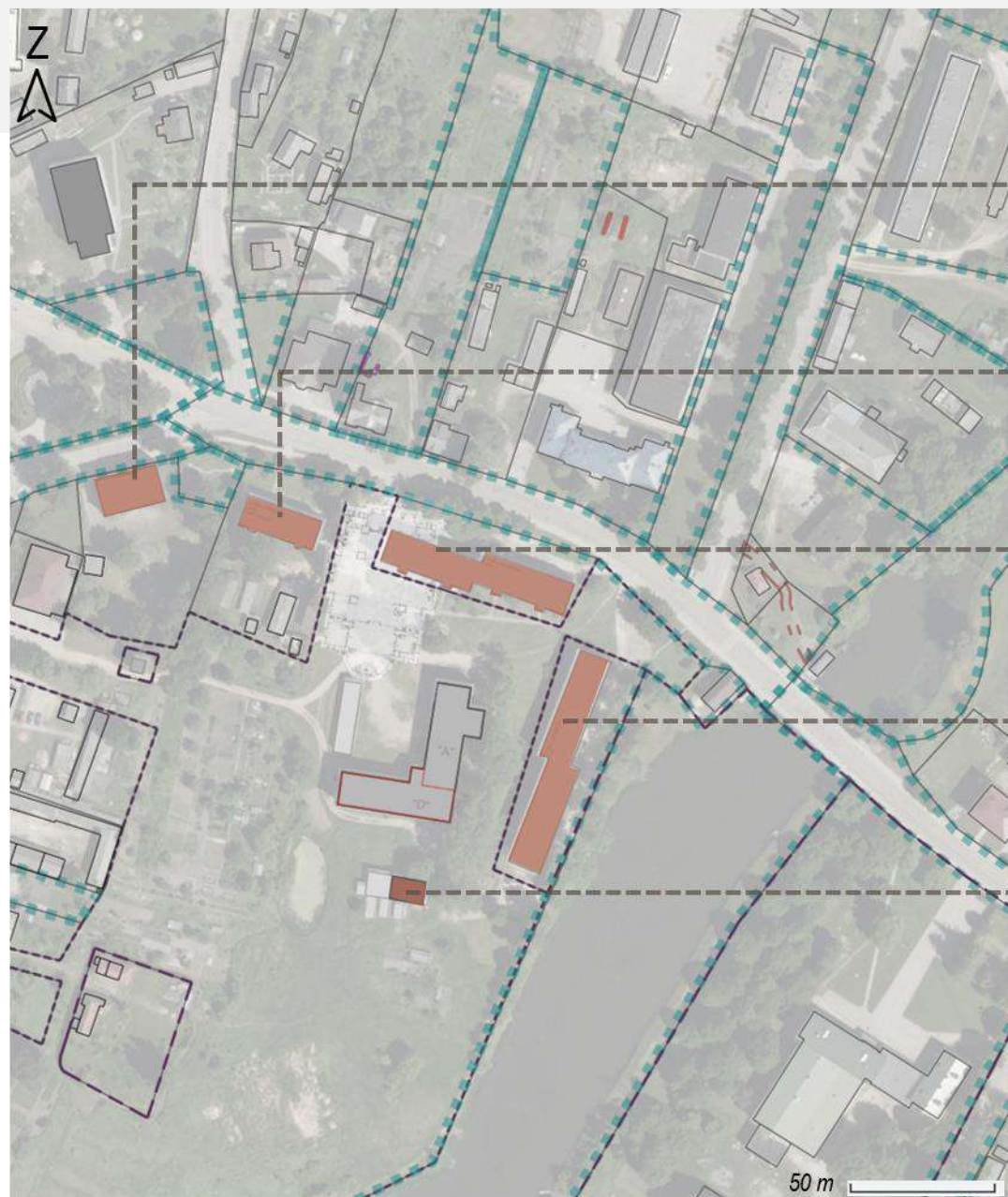
Avots: https://pl.wikipedia.org/wiki/Antonio_Paroca

Attēlu avotus
skatīt
skaidrojuma
rakstā

Kādu laiku pirms daudzstāvu ēku apbūves, pret
Jezuītu kompleksa ēku atradās Ilūkstes autoosta
(ap 60tajiem gadiem)



Avots: Seno lietu krātuve "Sēļu istaba" arhīvs



VĒSTURISKĀ LAIKA LĪNIJA

1936

*Ilūkstes bijusī
pasta ēka*

1958

*Pabeidz dzīvokļu
mājas būvniecību*

1978

*Pabeidz dzīvokļu
mājas būvniecību*

1977

*Pabeidz dzīvokļu
mājas būvniecību*

1730

*Teātra ēka
uzcelta atsevišķi*

1816

*Skolas ēku
remontē*

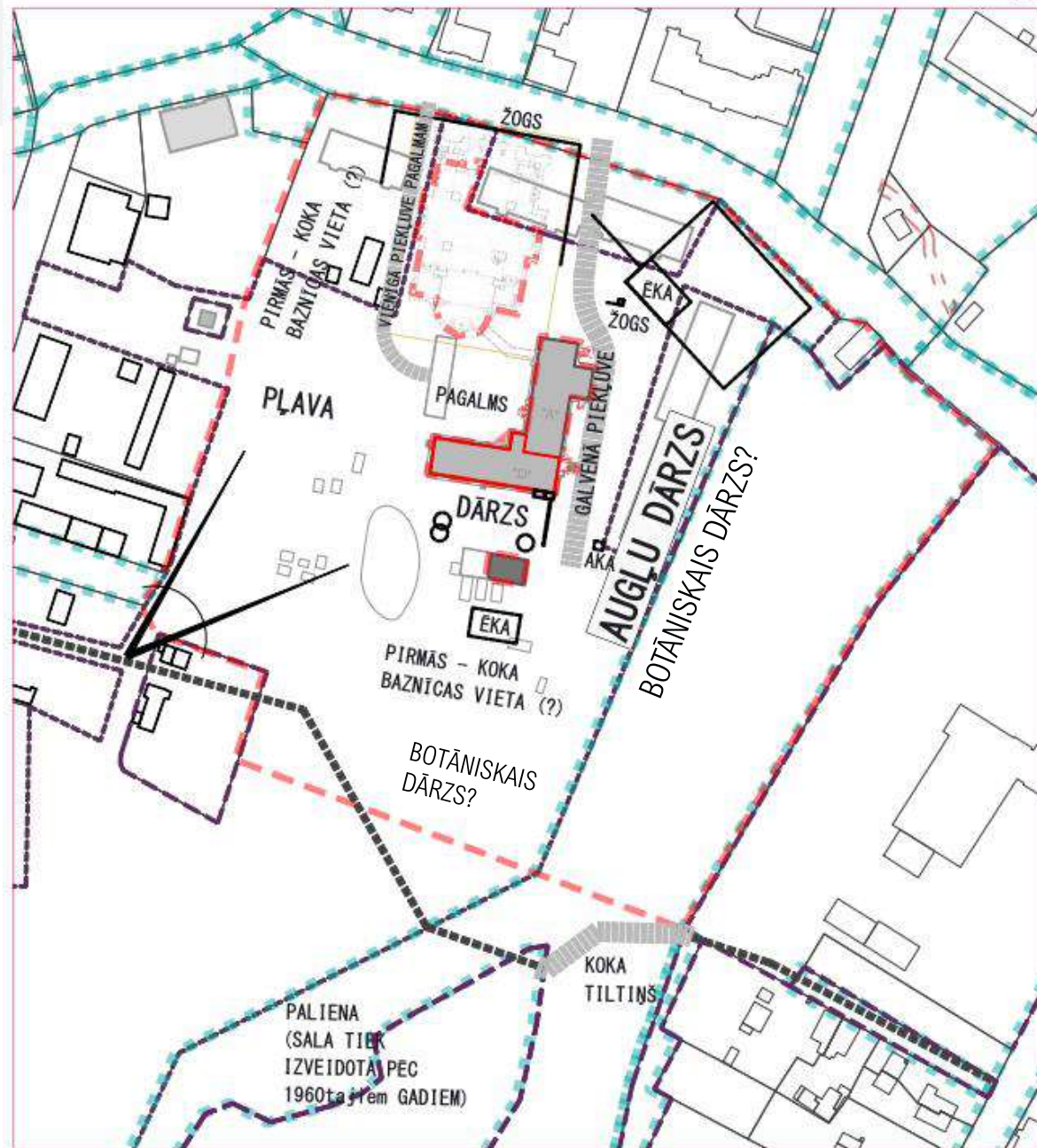
1835

*Krievijas
valdība skolu
slēdz*



AUTENTISKAIS PLĀNOJUMS

Botāniskā dārza pirmsākumi - J.Fedoroviča (Józef Fiedorowicz, 1777-1860) ieguldījums



1916. gadā
Attēlos pēc artilērijas postījumiem redzams, ka gar Ilūkstes upi ir veidoti blīvi stādījumi, un koku stumbri atgādina augu dārza struktūras atliekas



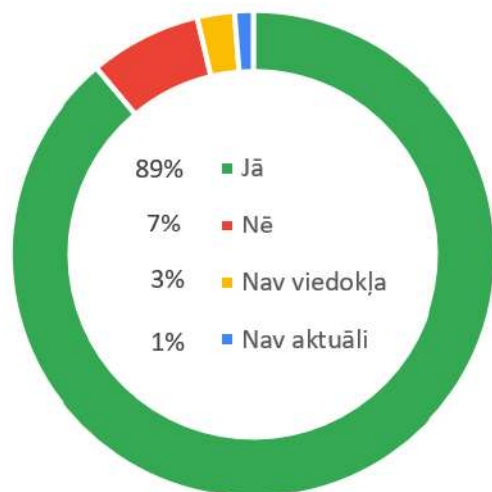
1917. gadā
Gājēju tilts pār Ilūkstes upi, iespējams no Aizupes ielas puses, sala vēl nav izveidota



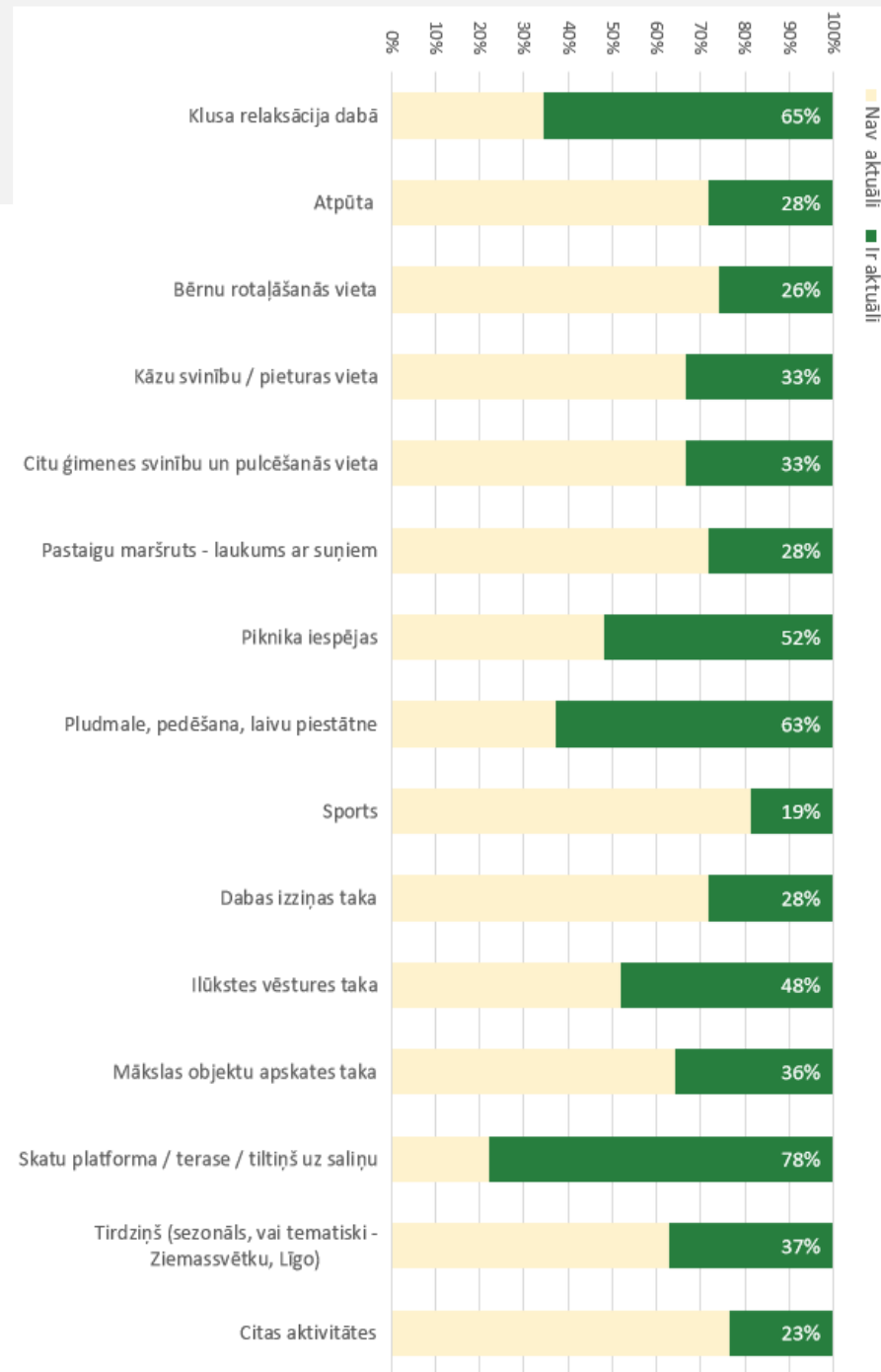
Arhīva materiāli «Sēļu istaba» un Jezuītu klostera apbūves AMI izpētes materiāli

Respondentu viedoklis par vēlamajām aktivitātēm upes piekrastē

Izteiktais atbalsts promenādes izveidei gar upi



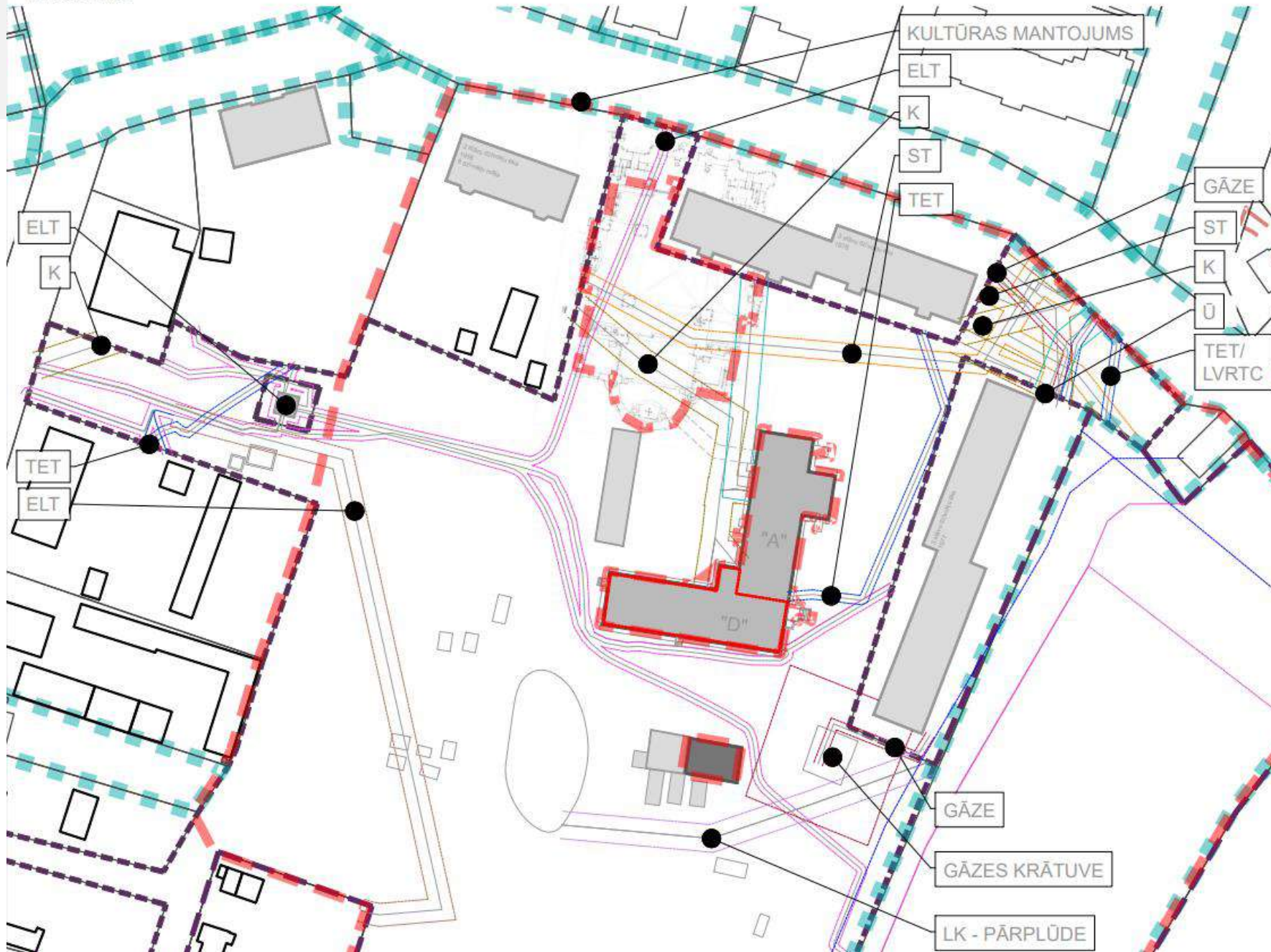
Cilvēki norādīja, ka kopumā atbalsta jaunas lietas, ka upes krastu sakopšana ir svarīga, jo ūdens tuvumā veidojas īpaša aura, kā arī vispār ir svarīgi pilsētā veidot arvien jaunus atpūtas elementus, kas, īpaši promenādes gadījumā, varētu būt jaukas vietas pasākumu norisei un tūristu piesaistei.







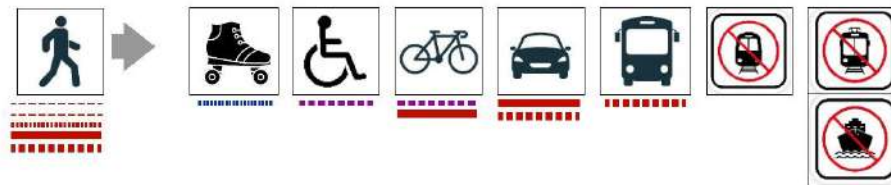
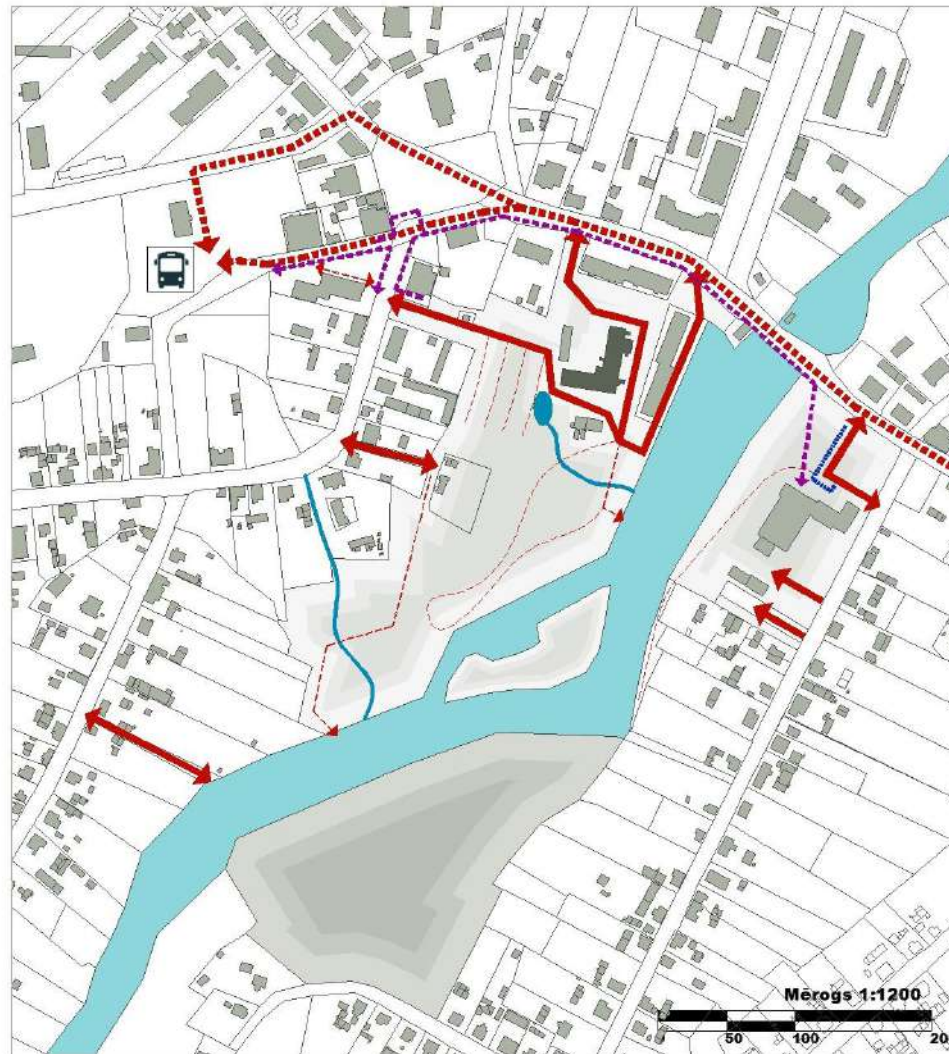
MEROGS 1:1000

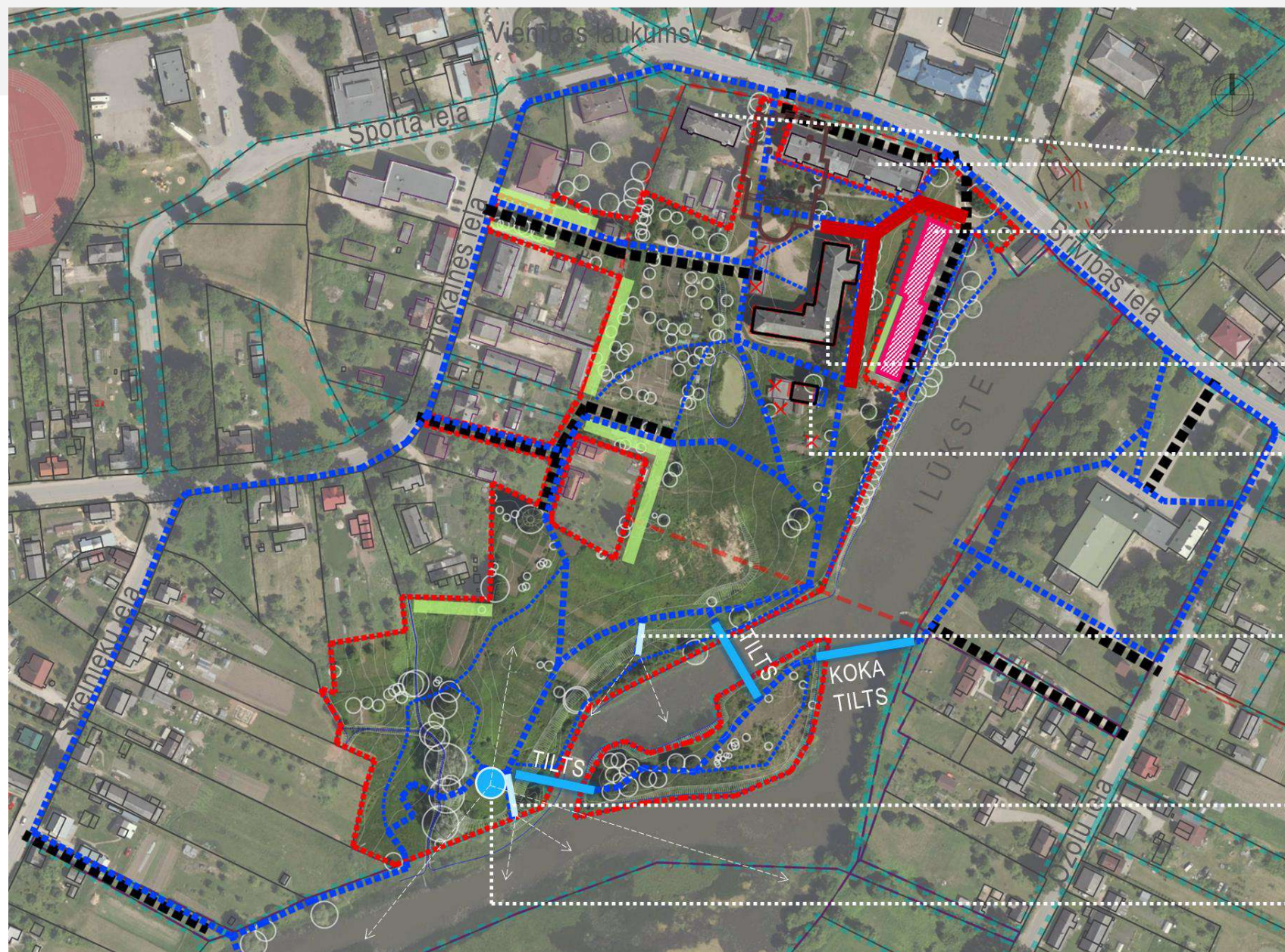


ESOŠĀS AIZSARGJOSLAS

ESOŠĀ MOBILITĀTE UN UPES AINAVTELPAS PIEEJAMĪBA

Teritorija un Ilūkstes upes piekraste ir slikti pieejama un dažos posmos pat nepieejama dažādām sabiedrības grupām, galveno lomu veido auto transporta haotiskā kustība un tranzīta maršruti caur Jezuītu klostera apbūves kompleksu





KONCEPTUĀLA ATTĪSTĪBA

APBŪVES STRUKTŪRA

Daudzstāvu
dzīvojamā ēka

Daudzstāvu
dzīvojamā ēka
ILGTERMIŅĀ
DEMONTĒJAMA

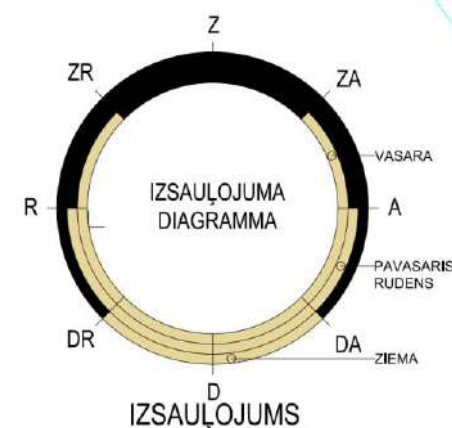
Ilūkstes jezuītu
Romas katoļu
klosteris

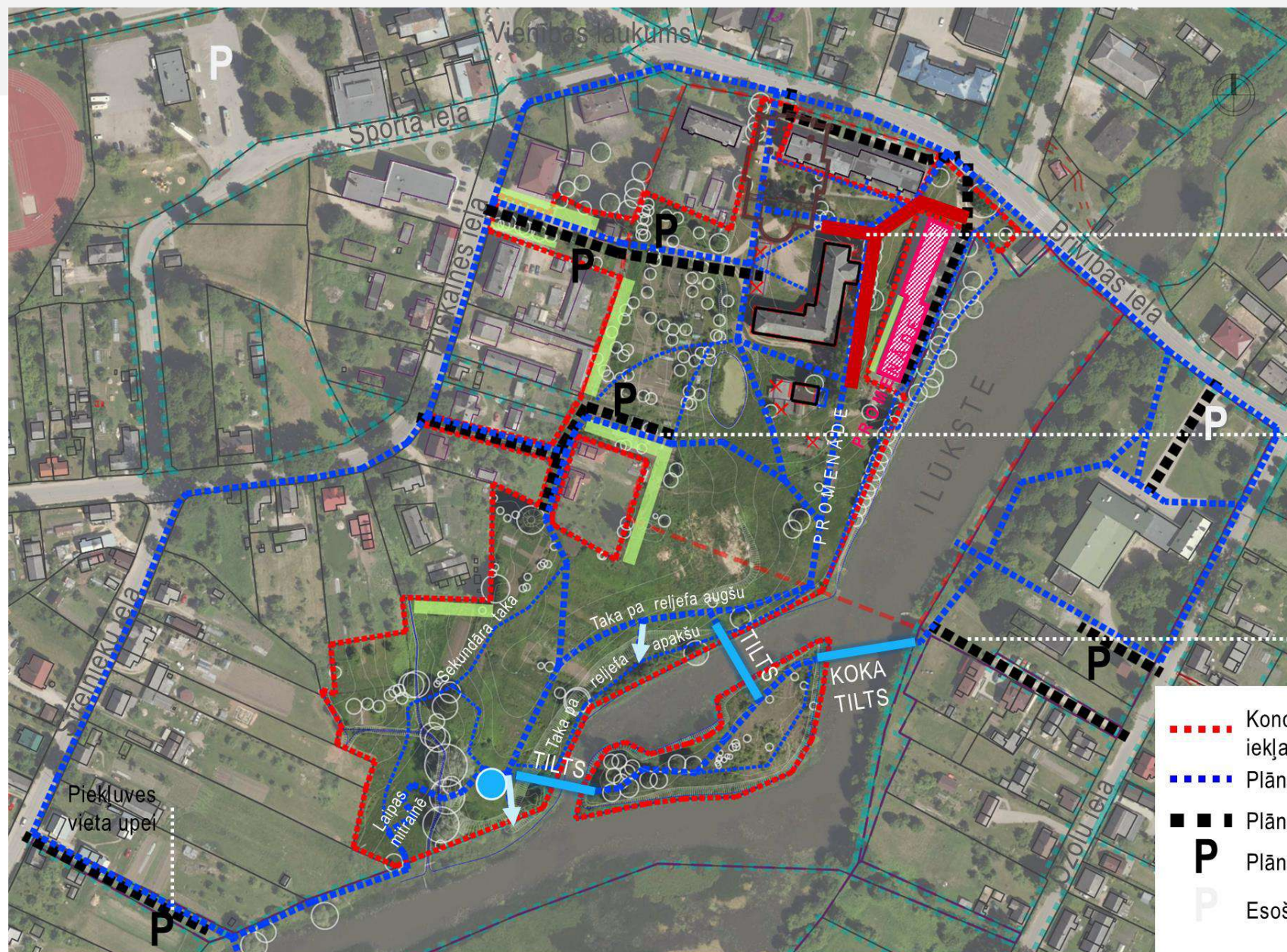
Teātra ēka

Plānota skatu
platforma/pārkare
virs reljefa

Plānota skatu
platforma/pārkare
virs reljefa

Plānots skatu
tornis/platforma





KONCEPTUĀLA ATTĪSTĪBA

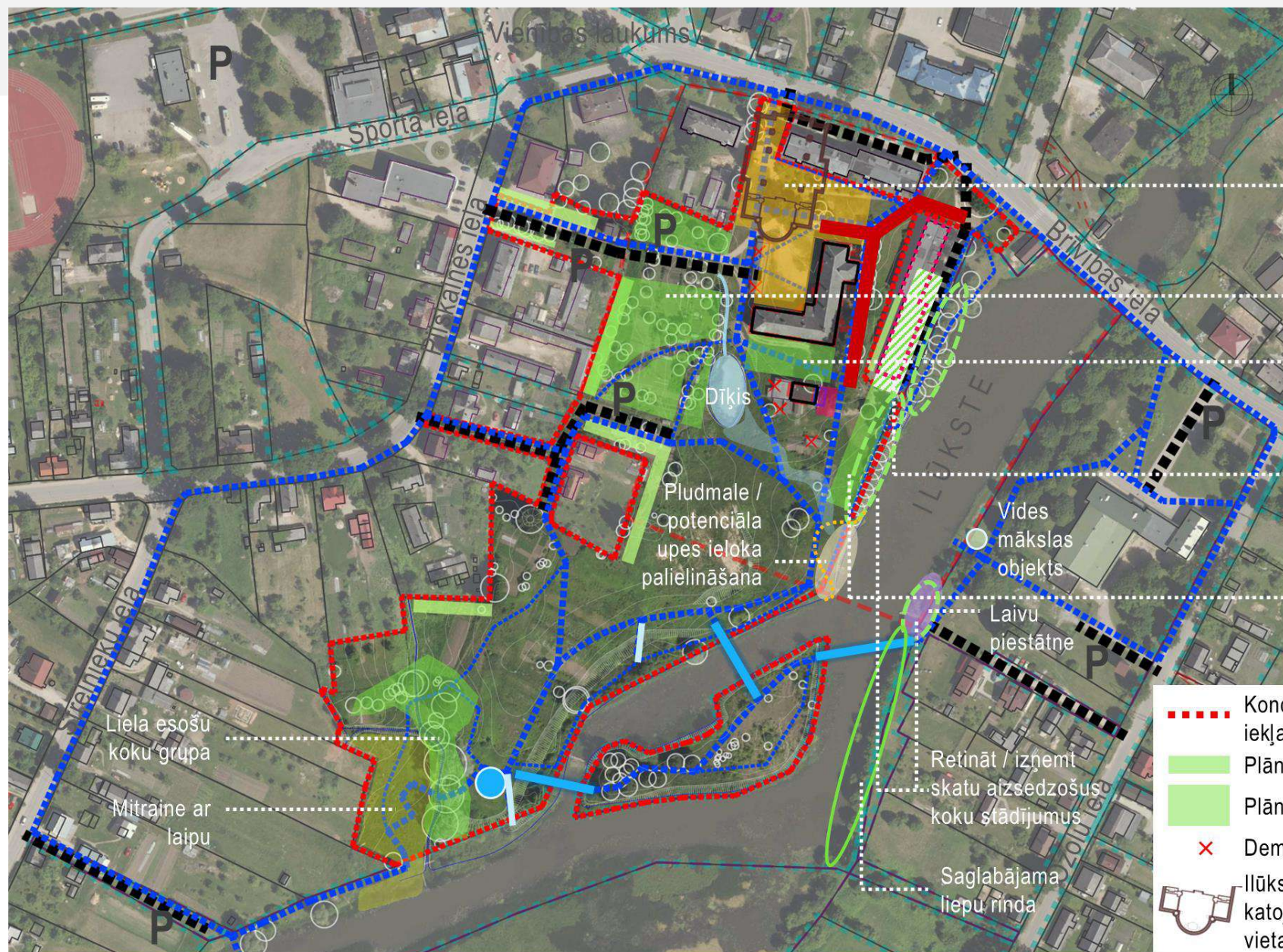
MOBILITĀTES STRUKTŪRA

Īslaicīga
piekļuves/
piegādes vieta

Piekļuves vieta
un stāvvietas
pasākumu laikā

Tehniska piekļuve
upei

- Koncepcijas izstrādē
iekļautā teritorija
- Plānotās gājēju plūsmas
- Plānotās auto plūsmas
- P** Plānotās auto stāvvietas
- P Esošās auto stāvvietas



KONCEPTUĀLA ATTĪSTĪBA TELPISKĀ UN STĀDĪJUMU STRUKTŪRA

Klostera pagalms,
baznīcas skvērs

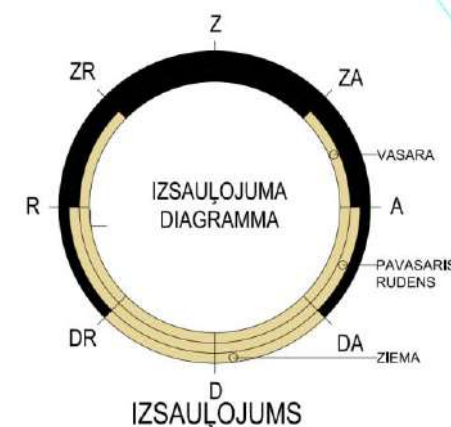
Esošs augļu dārzs
ar pastaigu un
atpūtas vietām

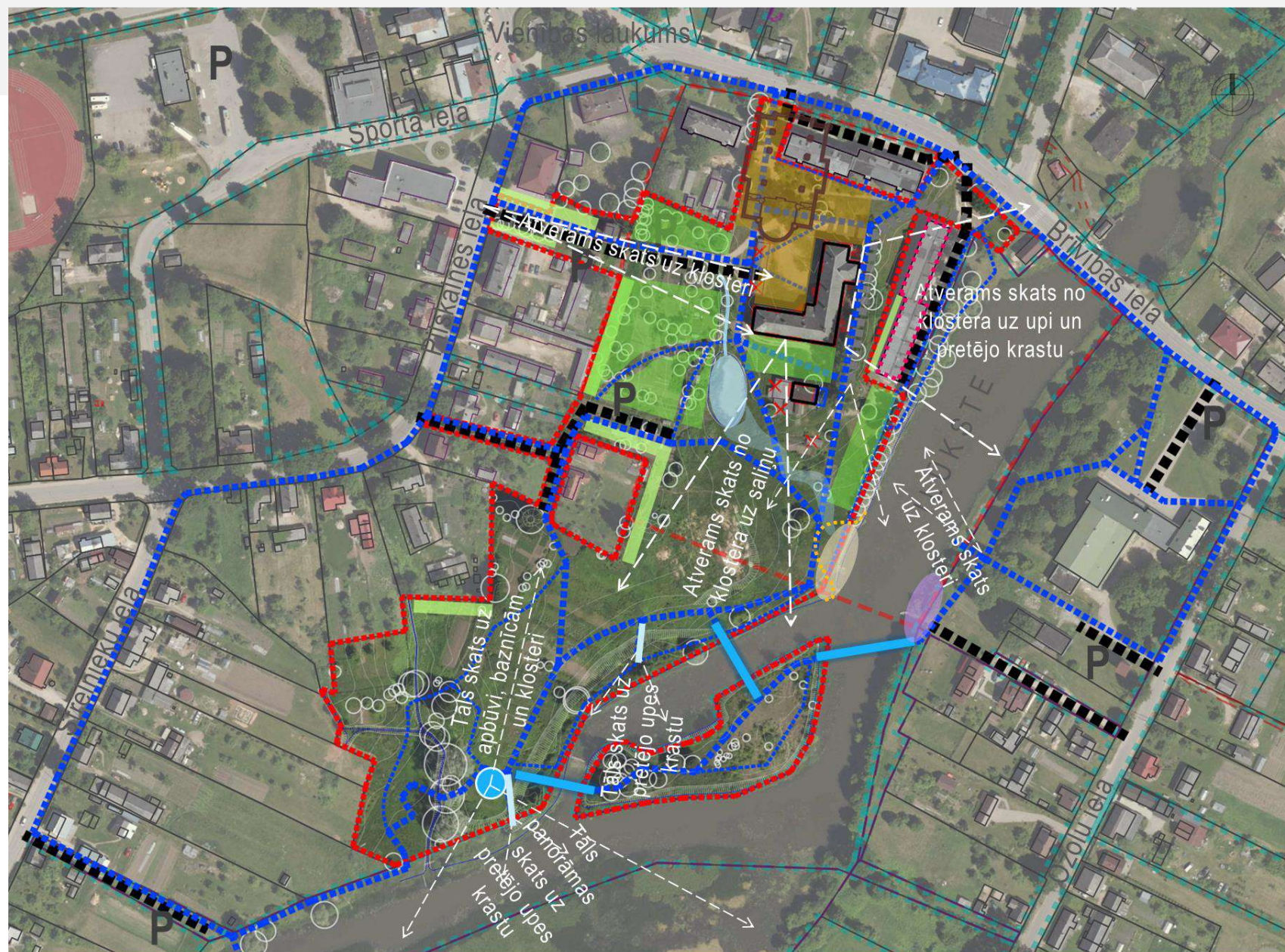
Dārzs (garšaugu,
urbānais dārzs)
ar atpūtas vietām

Augludārzs/
botāniskais dārzs,
ja ēka tiek
demontēta

Augludārzs/
botāniskais dārzs
(daļa no
promenādes)

- Konceptijas izstrādē
iekļautā teritorija
- Plānoti bufera stādījumi
- Plānoti stādījumi
- X Demontējamas būves
-  Ilūkstes jezuītu Romas
katoļu baznīcas pamatu
vieta

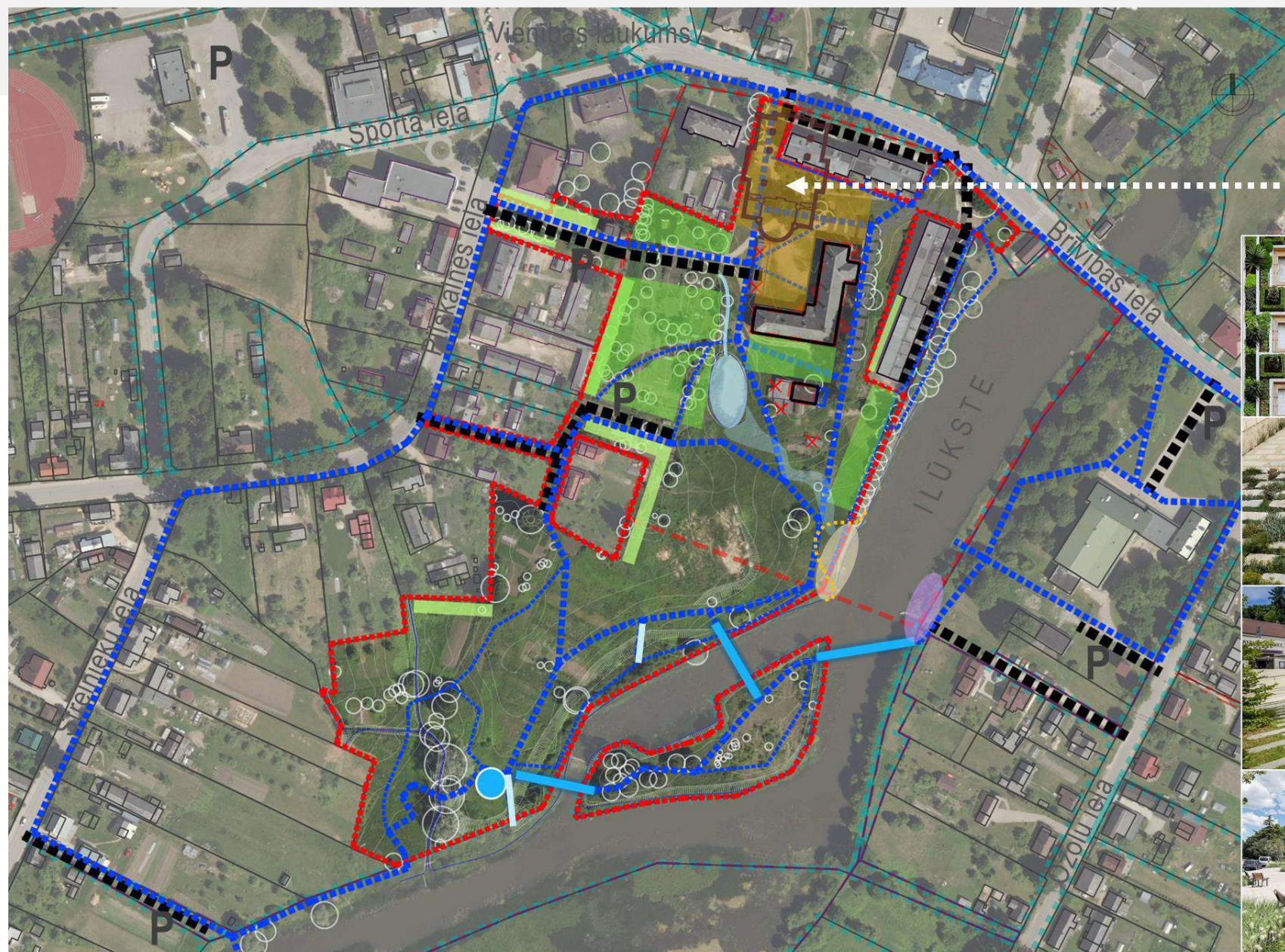




KONCEPTUĀLA ATTĪSTĪBA

POTENCIĀLI IZTEIKSMĪGI SKATI

TELPISKĀ STRUKTŪRA UN INTEREŠU PUNKTI



KLOSTERA
PAGALMS,
BAZNĪCAS SKVĒRS
ar segumā/
stādījumos
integrētiem baznīcas
pamatiem



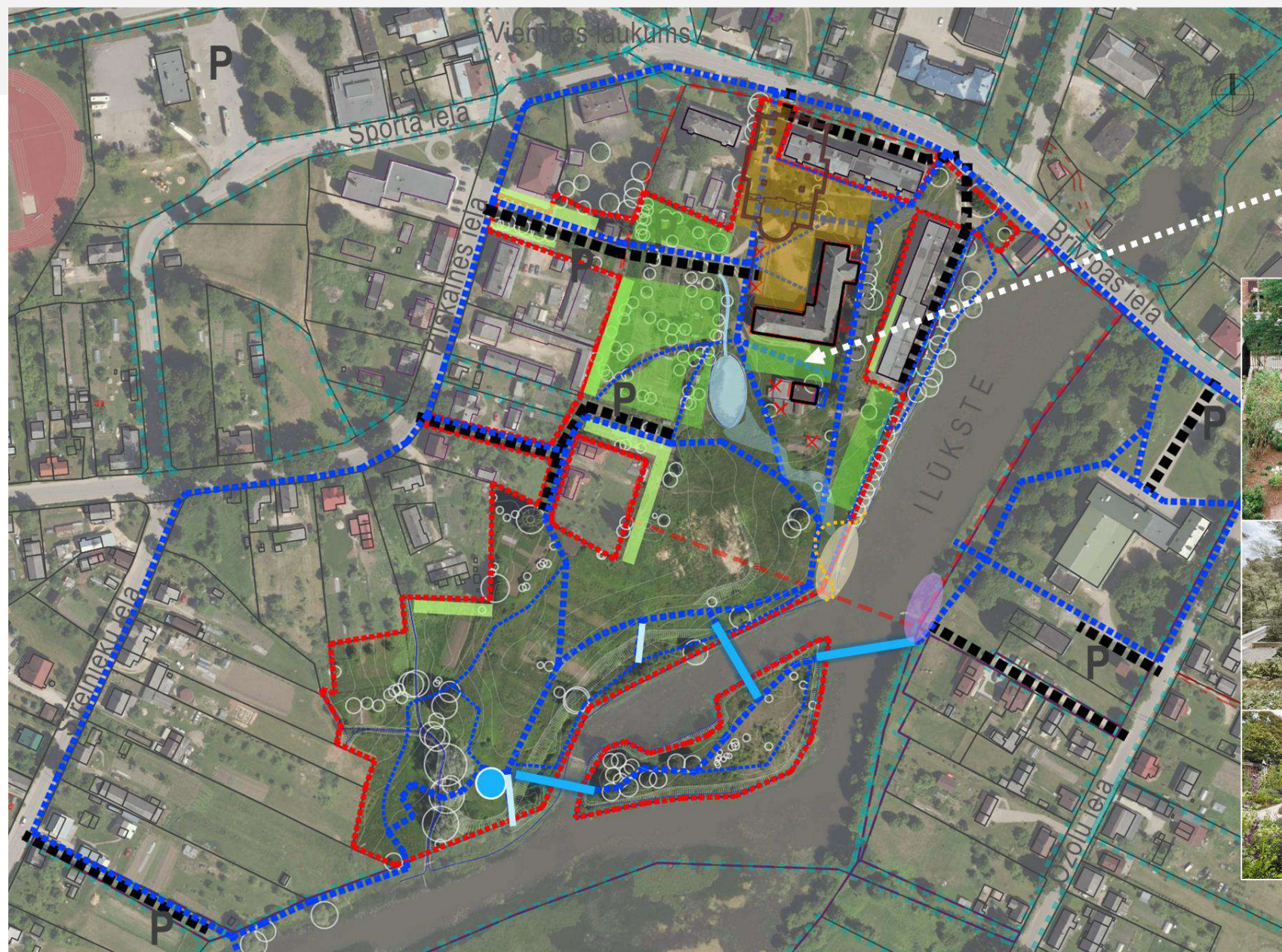
Rotaļu vieta pagalmā

REFERENCES – SAJŪTU ATTĒLI

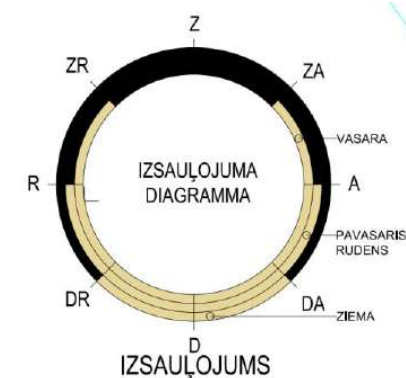
Baznīcas skvērs un klostera iekšpagalms



TELPISKĀ STRUKTŪRA UN INTEREŠU PUNKTI



DĀRZS
(garšaugu,
urbānais dārzs)
ar atpūtas vietām



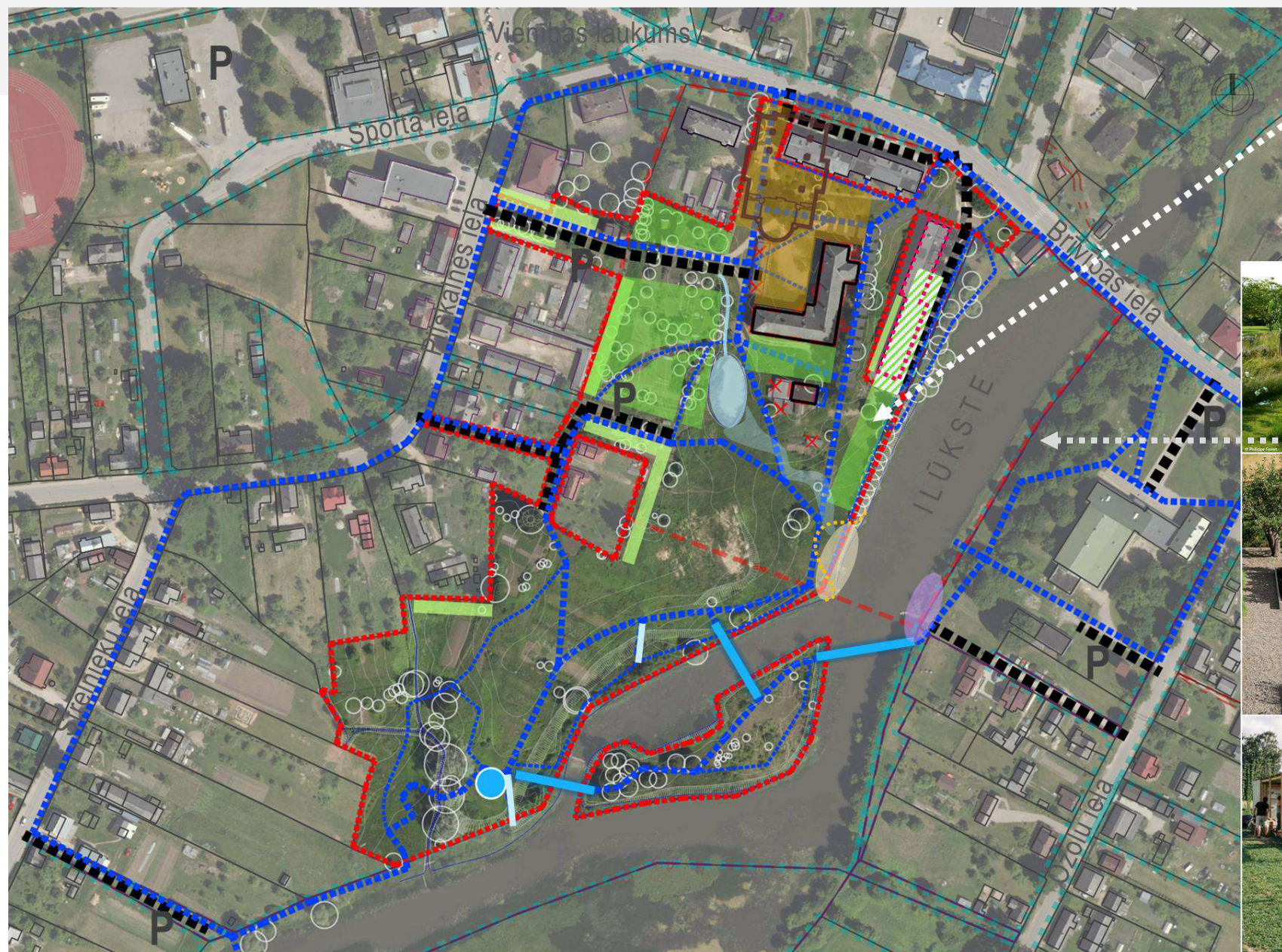
Attēlu avoti: interneta resursu vizuālie materiāli

REFERENCES – SAJŪTU ATTĒLI

Garšaugu DĀRZS (klostera D daļā)



TELPISKĀ STRUKTŪRA UN INTEREŠU PUNKTI



AUGĻUDĀRZS/ BOTĀNISKAIS DĀRZS

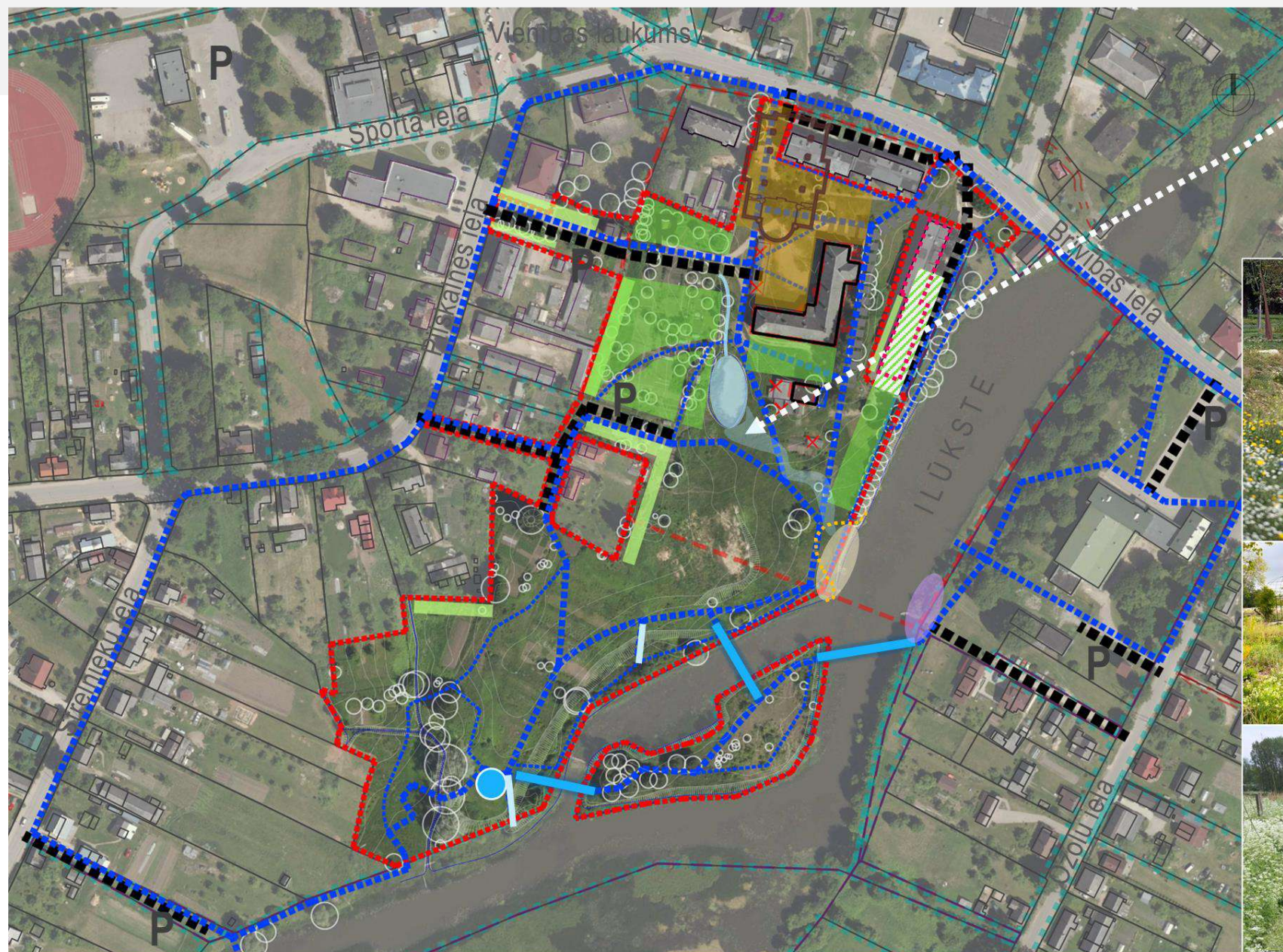
(daļa no
promenādes un
dārzs pagarināms,
ja tiek demontēta
esošā ēka)



KULTŪRAS AKTIVITĀŠU
ĀRTELPA, AR SKATU UZ
VĒSTURISKO APBŪVI
UPES OTRĀ KRĀSTĀ –
UZASĒTA UZ KULTŪRAS
CENTRA ĀRTELPA
ESOŠĀ PIEKĻUVES
CELIŅA ASI



TELPISKĀ STRUKTŪRA UN INTEREŠU PUNKTI

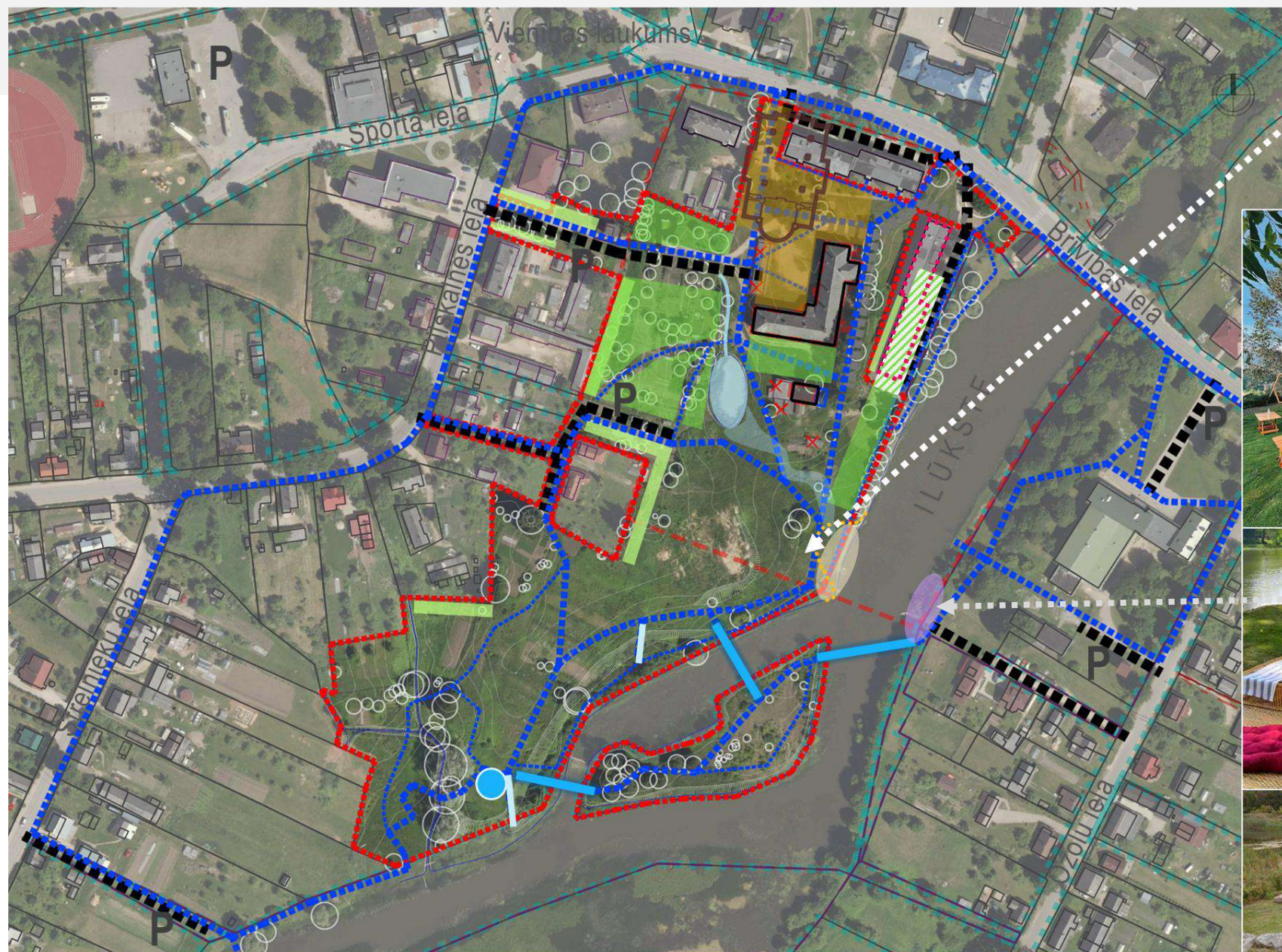


ATKLĀTA
VIRSZĒMES
ŪDENS NOVADE
NO DĪĶA

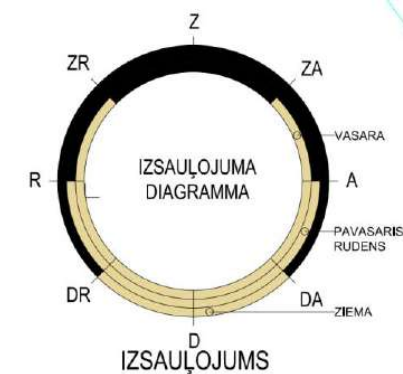
ar rotaļu
elementiem un
daļa no pļavas
ainavas



TELPISKĀ STRUKTŪRA UN INTEREŠU PUNKTI



PIKNIKA,
ATPŪTAS,
SATIKŠANĀS,
ĀRA MĀCĪBU
VIETA

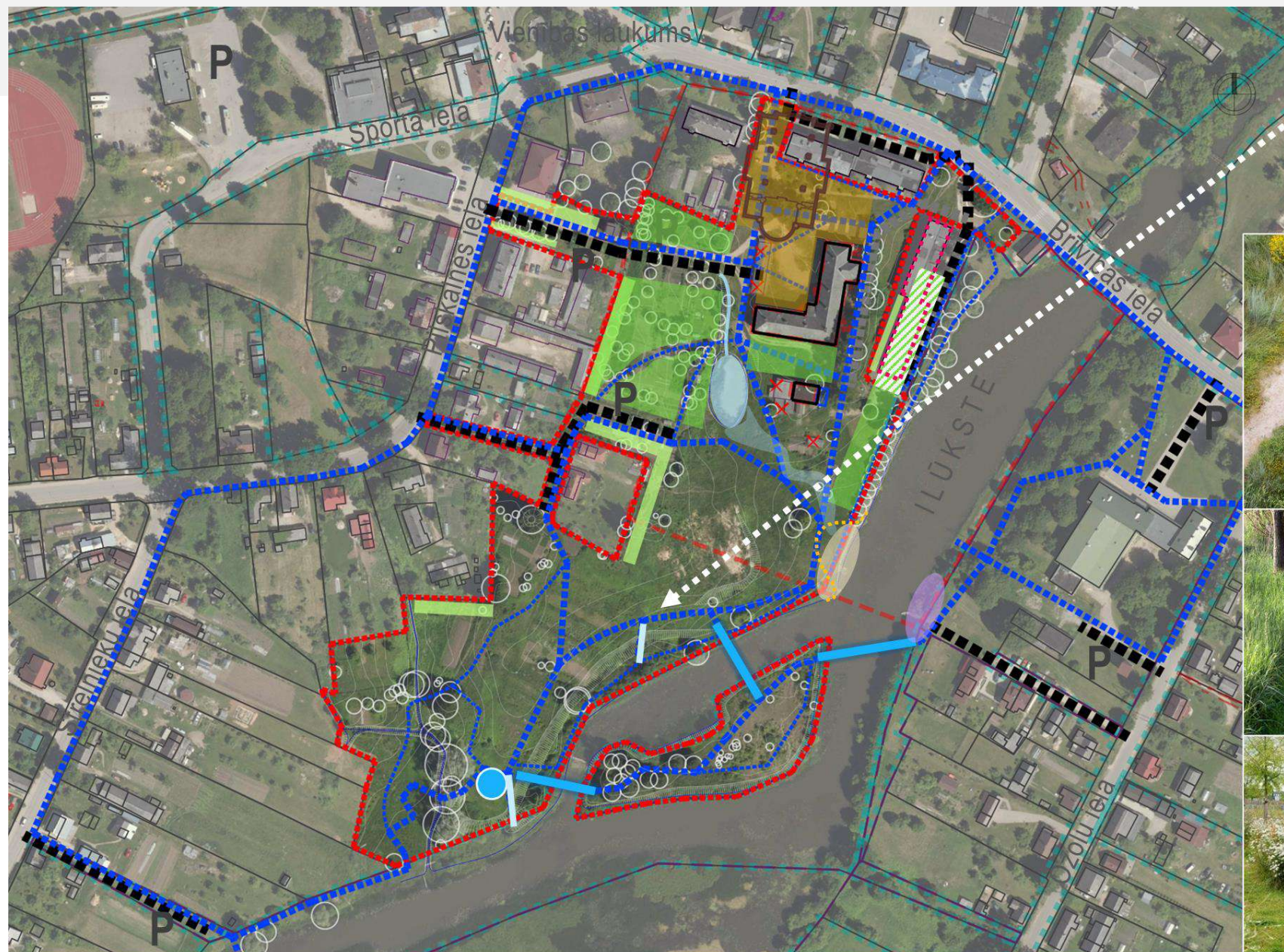


LAIVU PIESTĀTNE



* SKAISTĀKIE SAULRIETA
VASARAS VAKARI BŪS SAJŪTAMI
TIKAI UPES LABAJĀ KRASTĀ

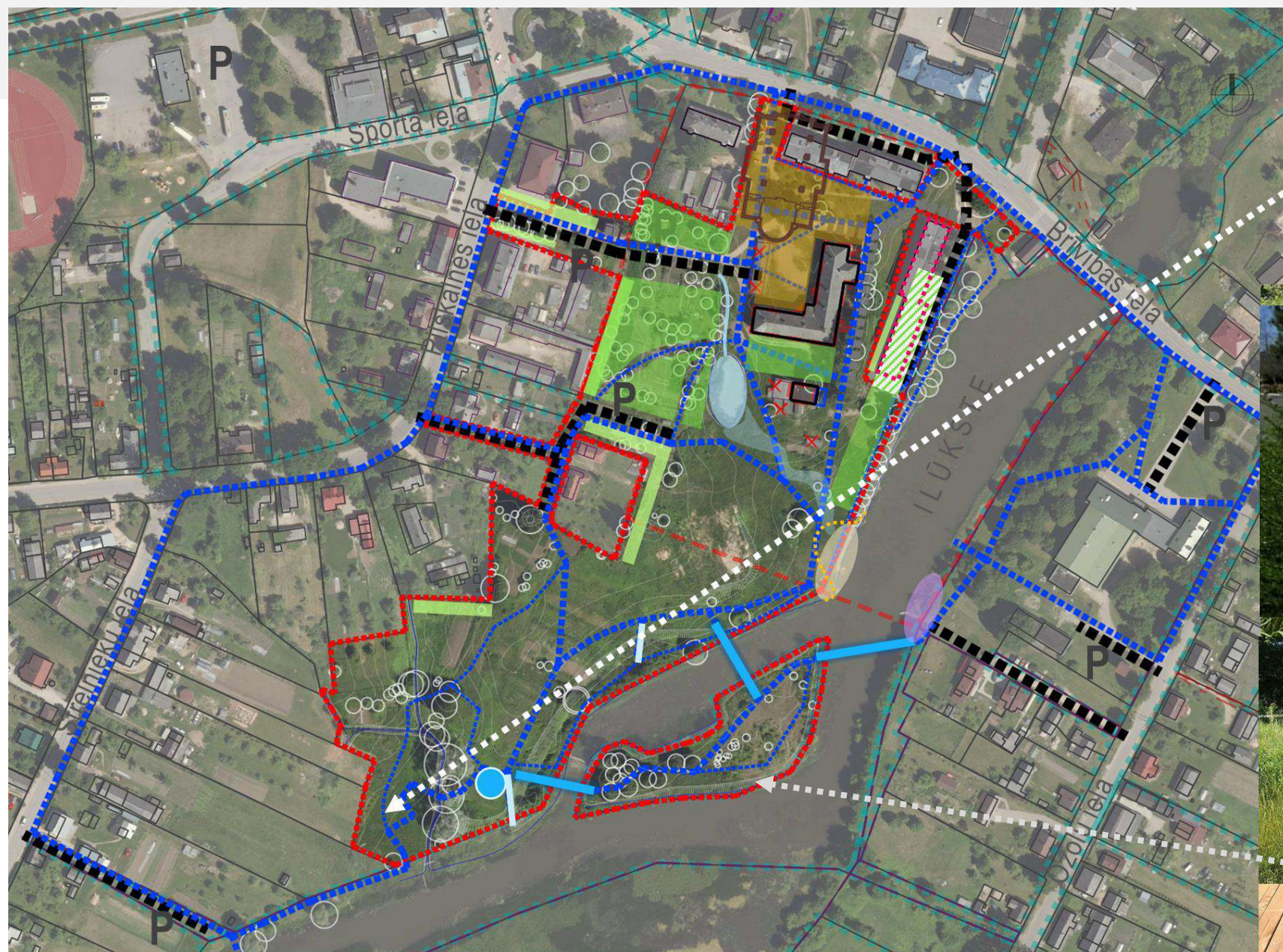
TELPISKĀ STRUKTŪRA UN INTEREŠU PUNKTI



TAKAS PĻAVĀ
UN ATPŪTAS
VIETAS



TELPISKĀ STRUKTŪRA UN INTEREŠU PUNKTI



DABAS IZZIŅAS
PURVA LAIPA
UN
SAVIENOJOŠĀ
TAKA AR IEEJU
DIENVIDOS



TĀPAT TIKTU NODROŠINĀTAS
VIETAS MAKŠKERNKIEKU
PIEKĻUVEI

REFERENCES – SAJŪTU ATTĒLI

Pļava, augļu dārzs, virszemes ūdens novade

