

# Kā komplektēt bērnu tautastērpus?

Aija Jansone Dr. hist.

Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja  
Etnogrāfijas nodaļas vadītāja

18.09.2018. Rīga

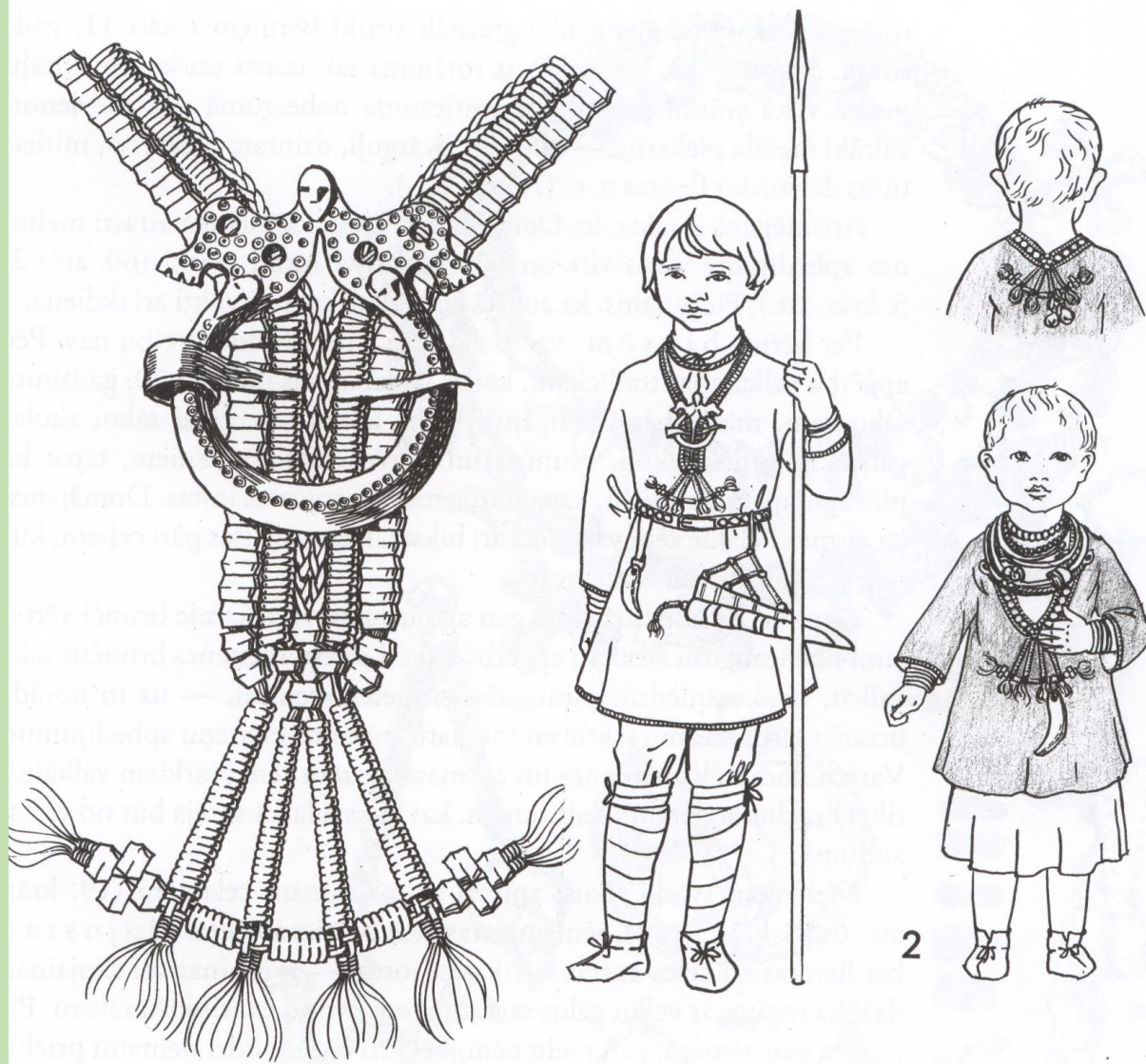


5. att. Meitenes tērpa rekonstrukcija.  
Doles Vampenieši I, 11. gs. Zīm. E. Krastenberga



6. att. Zēna tērpa rekonstrukcija.  
Salaspils Laukskola, 11. gs. Zīm. E. Krastenberga

**Meitenes** tērpa rekonstrukcija. Doles Vampenieši I, 11.gs. Zīm. E Krastenberga.//Zariņa A. Apģērbs Latvijā 7.- 17.gs. – R., 1999., 5.att.  
**Zēna** tērpa rekonstrukcija. Salaspils Laukskola, 11.gs. Zīm. E Krastenberga.//Zariņa A. Apģērbs Latvijā 7.- 17.gs. – R., 1999., 6.att.



# Bērnu apgērbu rekonstrukcijas

Salaspils Laukskola,  
11.gs.: 1 – zēna  
apgērbs un svārku  
rotājums; 2 –  
meitenes apgērbs.

Zīm.E.Krastenberga.  
Zariņa A. Apgērbs Latvijā 7.-  
17.gs. – R., 1999., 61.att.

61. att. Bērnu apgērba rekonstrukcijas (Salaspils Laukskola, 11. gs.):

1 — zēna apgērbs un svārku rotājums; 2 — meitenes apgērbs. Zīm. E. Krastenberga



E 12, 2567  
**1957.g.**  
Zeķu pūriņš no  
Straupes

Tas piederējis  
Teicējas Alīdas  
Bērziņš (dz.  
1892.g.) mātes  
mātei  
Pie zeķu pūriņa  
stāv teicējas  
mazdēls



Meitenīte tautas  
tērpā  
**Jaunjelgavā**  
1926. foto

Teicēja Marta Pabiane

(dz. 1896.g.). 1960.g.

**E 18, 4805**

Aija Jansone



**Latviešu tradicionālais**  
tautastērps un tā valkāšanas tradīcijas



Meiteņu apģērbs

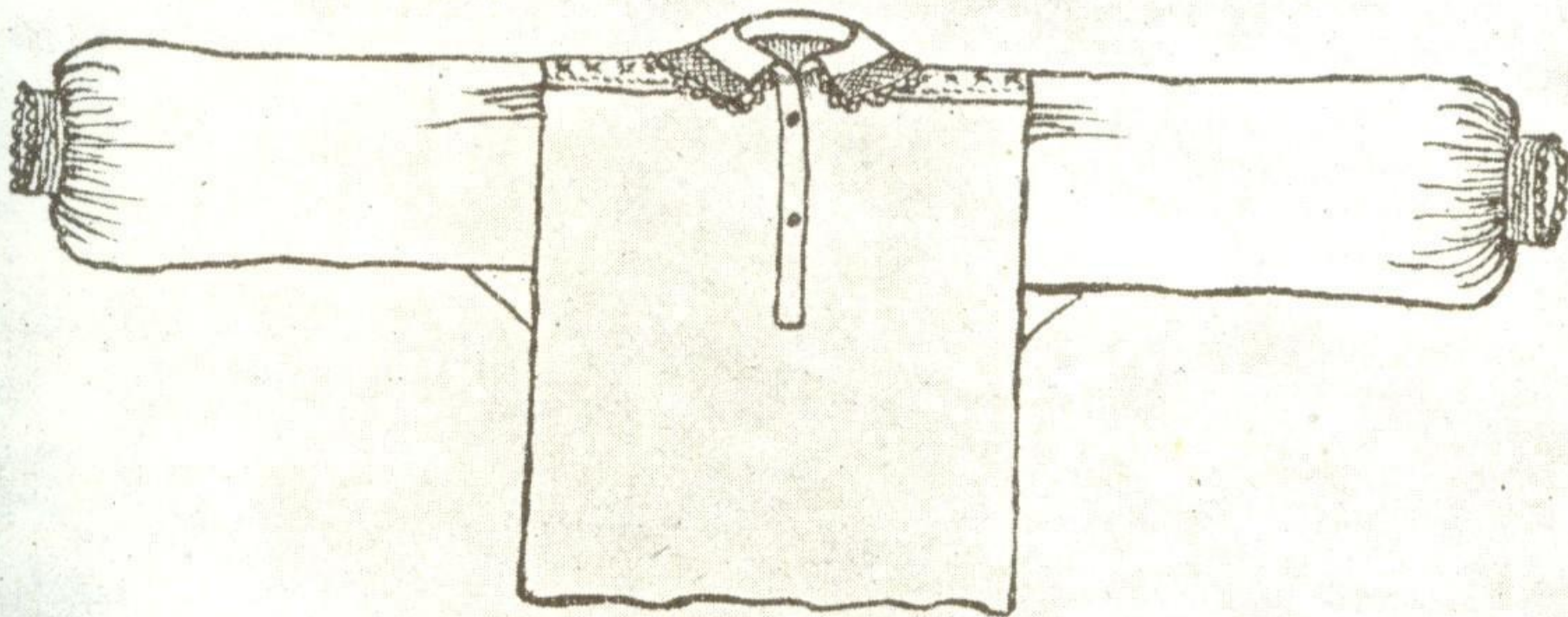


# Bērnū krekliņi



# Nīcas krekls

Al. un A.Dzērvīši, N.Sunepska "Baltie darbi II" 35. lpp.

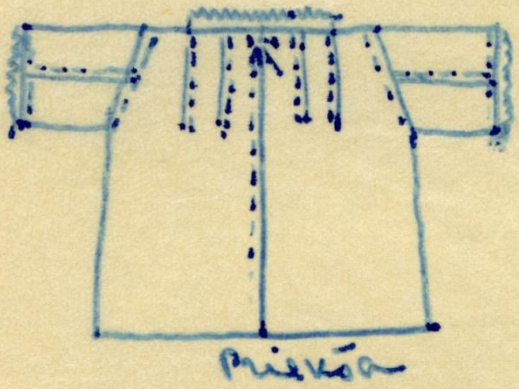


Bērna krekliņš. Rēzeknes apr. (Barkavas pag.) Asi-Gali s.

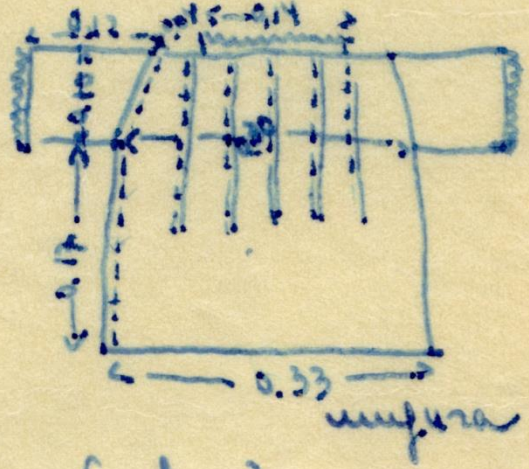
J.šķēļa m. CVVM Ethogr. nod. 2631, dok. 107. (ZA Vēstures inst. 1967.g.)

Bērna krekliņš

2631. uape, dok. #107  
Rēzeknes apr.  
[Barkavas p.]  
Asi-gali s.  
J. šķēļa m.



priekša





Vecpiebalgas sieviešu brunči:  
REM 1968-3; CM 9265



# Brunči ar lencēm



# Tirzas ziedainā josta 1860.g.

REM 1968-32 VII





Lībiešu zvejnieki Kolkas ragā 1846.g.

V.A.Pecolds ZAE 2. Latviešu tautas tērpi. II Kurzeme, 24. lpp.





**Lībieši Mazirbē** 1846.g. V.A.Pecolds ZAE 6.

Latviešu tautas tērpi. II Kurzeme, 25. lpp.

# Pusaugu meitenes goda drānas 1860.-80. gados



# Strīpaino brunču audumu attīstības secība 1860.-70.g.



Rūtaino audumu veidi 1850.-80.  
Gaujene E4, 2204; Lizums E4, 1864





Šķērsvītrains  
audums. Zosēni.

Divkrāsu velki,  
daudzkrāsu audi  
19.gs. 3. cet.

E4, 2260





## Nīcas meitene 1894.g.

J.Krēsliņš,  
CVVM arh. 99.

Latviešu tautas tērpi II  
Kurzeme 1997., 33. lpp.

# Bižu pīšana





# Matu sakārtojums





Lībiešu meitenes  
portrets  
1846.g.  
V.A.Pecolds

Foto no albuma  
„Первая экспедиция  
Русского  
географического  
общества А. Шегрена.”  
СВММ ЕР 843.

# Meiteņu galvassegas



Tirzas zeķes

REM 1968 -26 VII T-95



# Pusgarās zeķes (JVMM29915)



# Kāju āvuma veidi



# Kāju āvuma veidi



Sieviešu kurpes. 19. gs. beigas. Nīca.





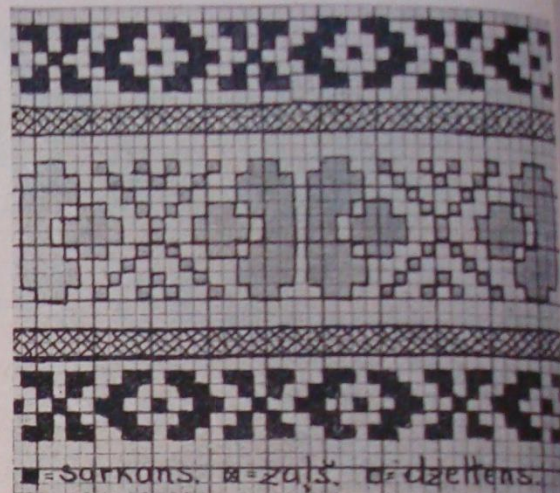
# Rokdarbi

## Sporta zeķes ar latvisku rakstu

1. attēla sporta zeķes aditas no vidēji rupjas vietējās, divkārtīgas vilnas dzijas baltā, smilšū vai gaiši pelēkā krāsā. Raksts veidots sarkanā, zaļā un dzeltenā krāsā.

Vidēji lielām zeķēm jāuzmet 96 cilpas. Robaino, stingro malu veido samērā vienkārši. Pēc zeķes uzmešanas ada 5 kārtas parastā labās puses adījumā, sestā kārtā rauj saadot divas cilpas kopā un pieaudzē apmetot ap adatu. Raušana un pieaudzēšana seko viena otrai visā sestā adījuma kār-

tā. Tad ada atkal piecas kārtas parastā labās puses adījumā. Atlokot pirmās piecas adījuma kārtas uz kreiso pusi un saadot tās ar pēdējo adījuma kārtu (kas atrodas uz adatām) iegūsim 1. attēlā redzamu stingru robainu zeķu malu. Šai malai seko krāsains raksts. Rakstu ada pēc 2. attēla, kur katrai adījuma cilpai atbilst viena raksta rūtiņa. Katra krāsa atzīmēta citādi. Baltās rūtiņas jāada zeķes pamata krāsā. Tumšākās rūtiņas jāada sarkanā krāsā, gaišākās



2. attēls. Sporta zeķu raksts ar krāsu atzīmēm.

rūtiņas — dzeltenā krāsā un ar krustiem apzīmētas rūtiņas jāada zaļā krāsā.

Kad viss raksta platums noadīts, zeķes kātu ada sviķeļainā adījumā. Sviķeļainais adījums veidojas, ja divas cilpas ada labās puses, divas kreisās puses adījumā, atkal divas labās, divas kreisās u. t. t. Jāseko lai visā zeķes kātā labās un kreisās puses cilpas būtu sakārtotas taisnās švitrās un virs labās puses cilpām nebūtu ieadītas kreisās cilpas, kas jauc rakstu. Sviķeļainais adījums viegli saraujas un izplešas labi pieguļot kājai. Zeķes kātu var adīt garāku vai īsāku. Sviķeļainais adījums turpinājas zeķes virspusē līdz pat gala noņaukumam. Zeķes galu rauj četrās vietās katras adatas sākumā. Raušanu izdara saadot divas adījuma cilpas kopā. Sākumā, starp adījuma kārtām, kur rauj, ada 4 tad 3, 2 un beidzot vienu kārtu bez raušanas, tad rauj katrā adījuma kārtā kamēr uz adatām paliek 4 cilpas. Šīs cilpas nostiprina aizšujot ar dzijas galu.



1. attēls. Sporta zeķes. Rīgas valsts daļamatn. skolas komp. un darbs.



Ganu meita. 1896.g.

Jānis Rozentāls.- R., 1990, 25. att.

# Meitene lakatā



Zēnu apģērbs



Rucava pie baznīcas 1908.g.

J.Reeksta latveešu etnografiskā kolekcija Rīgā. No. 1906.



Rucavas  
zēns. Fragments no  
Jāņa Rieksta foto 20. gs.  
sākumā, Nr. 1906.



Ganu zēns  
20. gs. sāk.

PV materiāli



Ganiņš

Rēzeknes apr. Kaunatas  
pag. Virvu c.  
1925.g



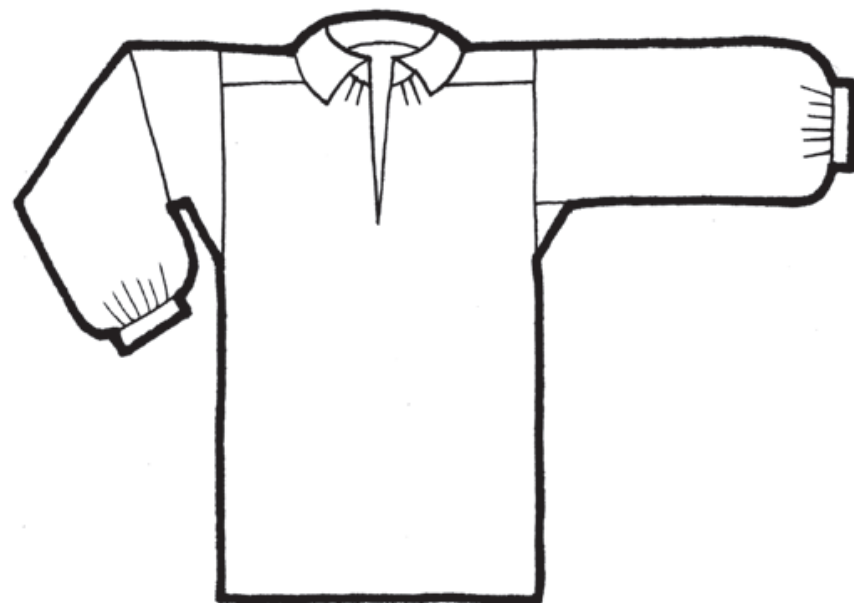
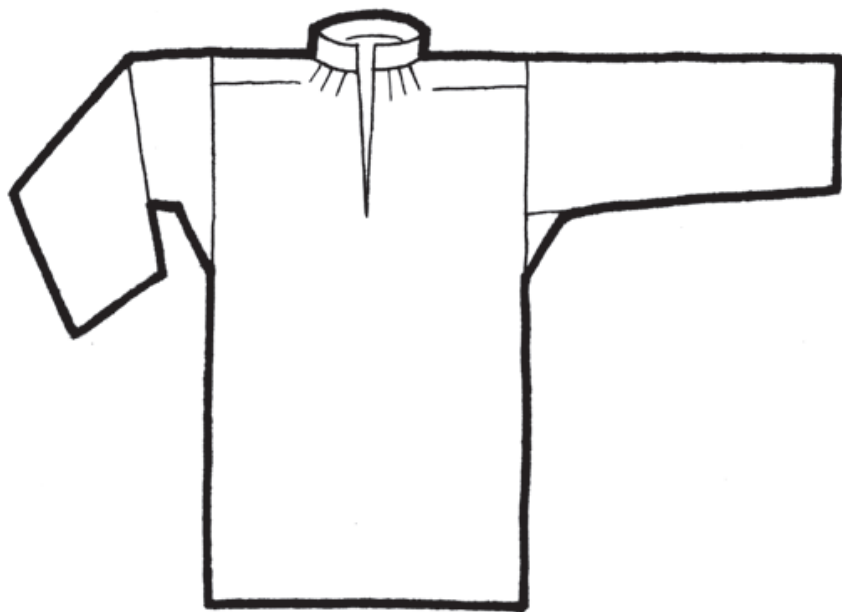
Zēns „pogonščiks” Ludzas apr.

CVVM Ng. 4320 (E 24,1144 fm)

Fotogrāfs M.Pluka, 1926.g. 18. aug.



# Vīriešu kreklu piegriezumi





leteicamais mazo  
zēnu apģērbs



## Andris H.Brigenes zīmējums 1832.g. Limbažos

Dzēvītis A., Ģinters V. Ievads  
latviešu tautas tērpu vēsturē.-  
R., 1936.- 152.lpp.



Sievietes un  
bērnu tērpu  
19.gs.2.p.  
rekonstrukcija  
Liepupe

Latviešu tautas tērpi. I  
Vidzeme.- R., 1995,  
52.lpp.

Пецольд, Август Георг Вильгельм. Альбом рисунков. Санкт-Петербург. 40-е -50-е годы XIX века.

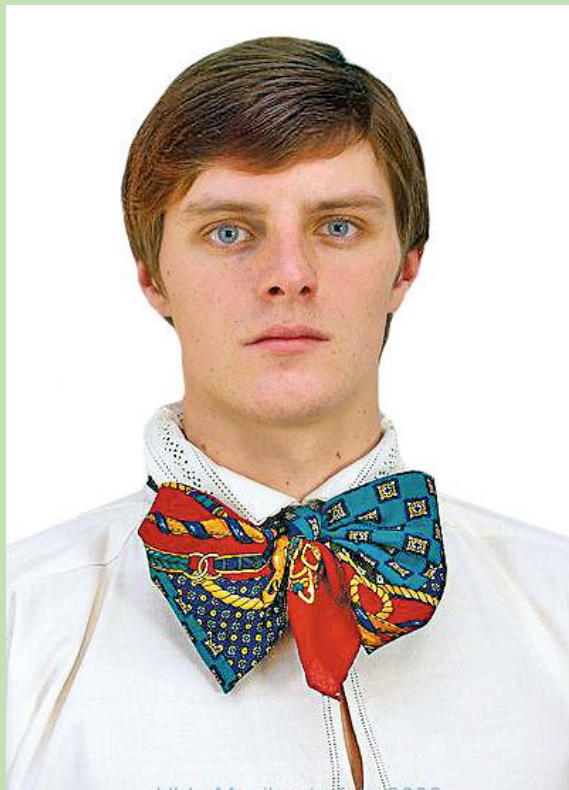
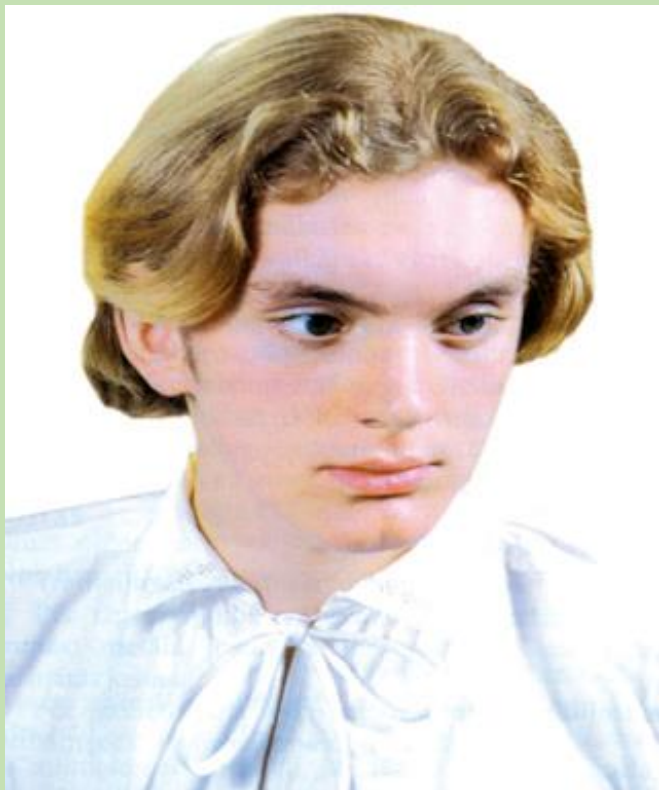


# Krekla piegriezums un aizdares veids

- 



# Krekla apkakles aizdares veidi





# Pusgaro bikšu paraugs



# leteicamais vestes piegriezums un audums



# Īsās un garās zeķes ar pastalām

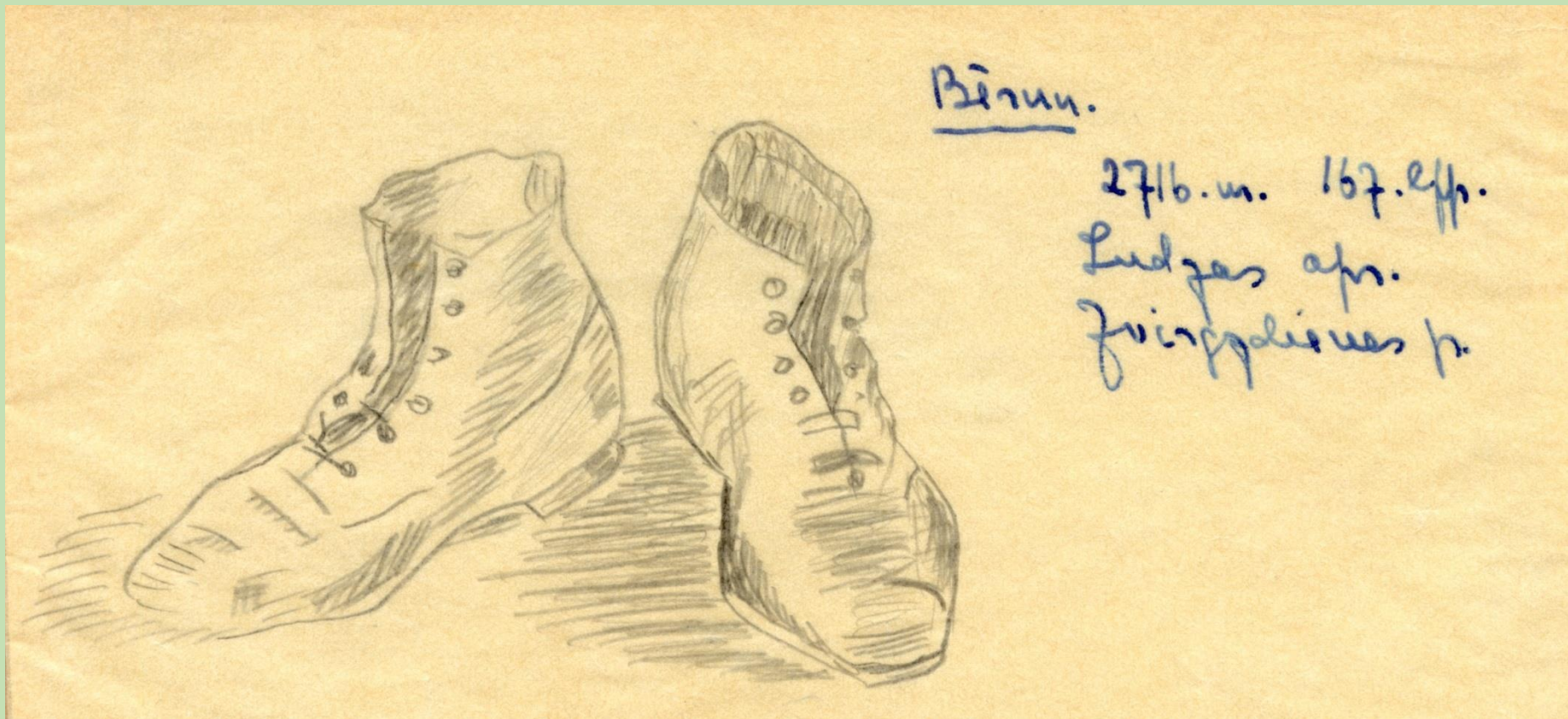


# Pastalas



Bērnu apavi. Ludzas apr. Zvirgzdienes pag.

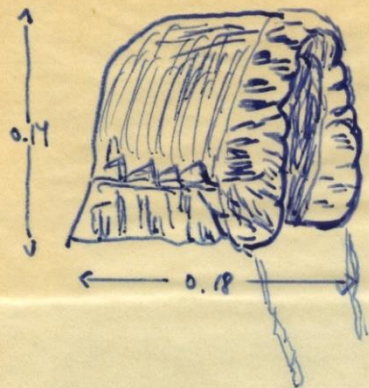
CVVM 2716.



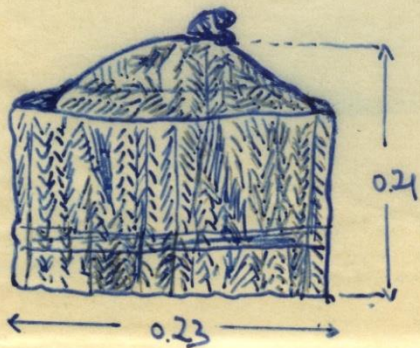
# Ādas apavi (melni)



2630. mape, Rēzeknes apr.  
Ružinu pag., Kosmočovkas s.  
Vališu sādža.



Dok. nř. #119  
Vališu sādža, Ružinu pag.



Dok. nř. #169  
Kosmočovkas sādža, Ružinu  
pag.



Dok. nř. #170  
Kosmočovkas sādža, Ružinas pag.

## Bērnu cepures

Rēzeknes apr.  
Ružinu pag.,  
Kosmočovskas  
sādža, K.Judina m.

CVVM Etnogr. nod.  
2630. Dok.  
169. Zīm. P.  
Bardovskis.







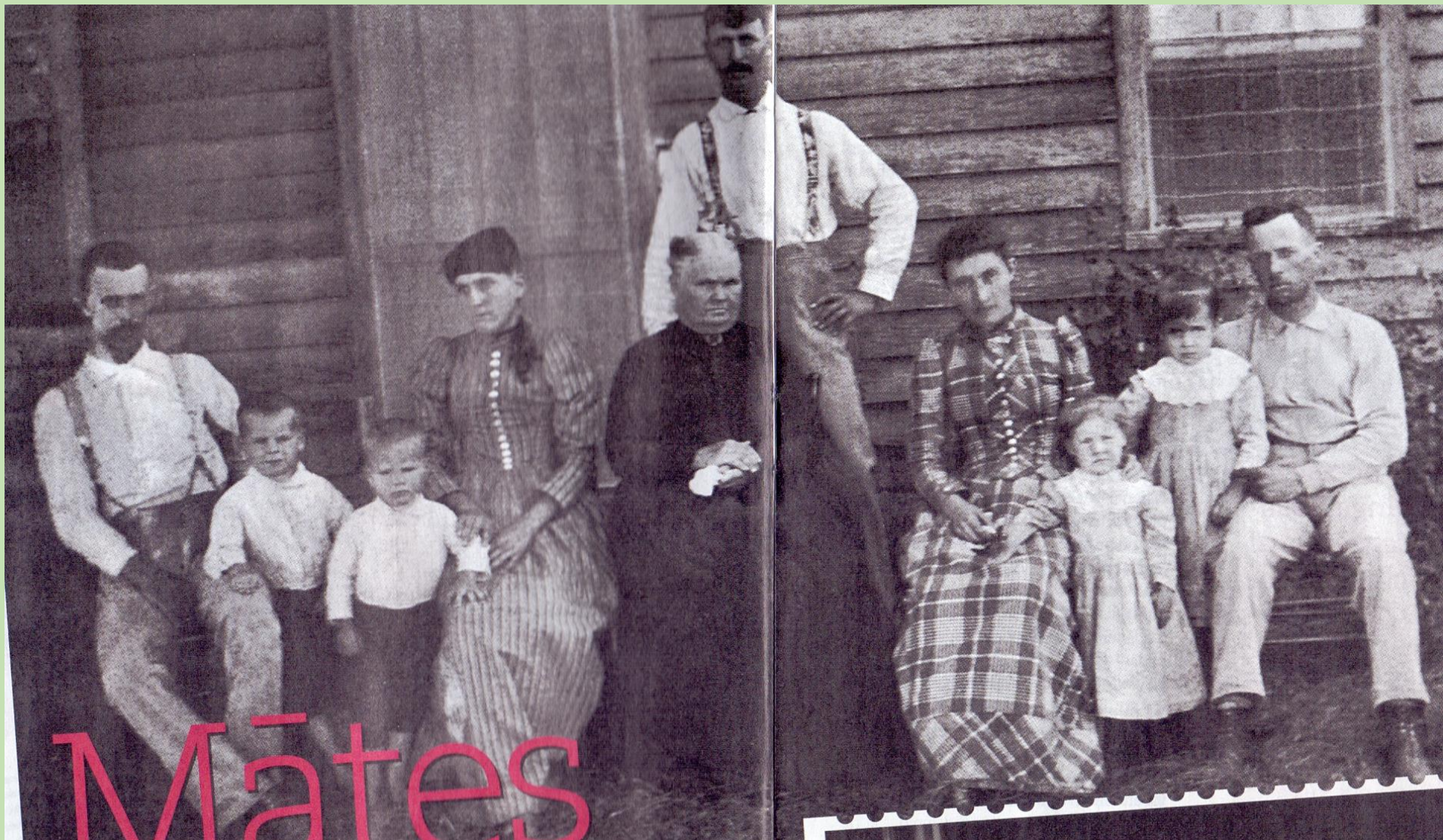
20. gs. sāk.  
Sležu ģimenes  
foto  
Rucavas pag.

Foto no  
A.Padalkas  
kolekcijas



E 21, 4696 Zemnieku  
svētku apģērbs  
XIX gs. beigas  
Krustpils  
teicēja Adele Ieja,  
dz. 1908.g.

19.-20. gs. mijas apģērbs  
Citāda Pasaule Nr. 24 (139) 2015.





## Trikāta

jaunavas un  
meitenes  
tērps  
19.gs.2.p.

Latviešu tautas tērpi.  
I Vidzeme.- R.,  
1995, 78.lpp.



Paldies par  
uzmanību