



Špoģu Mūzikas un mākslas skola

Reģ. Nr. 40900022467, Šosejas iela 3, Špoģi, Višķu pagasts, Augšdaugavas novads, LV-5481,
izglītības iestādes reģ. Nr. 4274902260,
tālr. 65452306, e-pasts: spogimms@viski.lv, www.augšdaugavasnovads.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Augšdaugavas novada Višķu pagastā

2025.gada 29.augustā

Nr.6

SKOLAS IEKŠĒJIE NOTEIKUMI PAR IZGLĪTOJAMO ZINĀŠANU, PRASMJU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM UN KĀRTĪBU

Izdoti saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas
likuma 72.punkta pirmās daļas 2.punktu,
19.12.2023. Ministru kabineta noteikumiem
Nr.762 "Noteikumi par valsts profesionālās
ievirzes izglītības standartu mākslas jomā",
Špoģu Mūzikas un mākslas skolas nolikumu

I. Vispārējie jautājumi

1. Špoģu Mūzikas un mākslas skolas (turpmāk – Skola) iekšējie noteikumi "Skolas iekšējie noteikumi par izglītojamo zināšanu, prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību" (turpmāk tekstā – Noteikumi) nosaka izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas principus, kritērijus un kārtību, izglītojamo mācību sasniegumu atspoguļošanas kārtību skolas dokumentācijā.
2. Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšana ir obligāta un ir neatņemama mācīšanās sastāvdaļa, kas tiek veikta visa mācību procesa laikā un ļauj plānot gan pedagogam, gan izglītojamajam uzlabojumus mācību procesā, kā arī ļauj sekot līdzi katra izglītojamā izaugsmei un sniegt atbalstu, kad tas ir nepieciešams.
3. Noteikumi ir saistoši Skolas pedagogiem un izglītojamajiem. Skolas pedagogi ir atbildīgi par Noteikumos minēto prasību ievērošanu.
4. Ar Noteikumiem tiek iepazīstināti izglītojamie un viņu likumiskie pārstāvji katra mācību gada sākumā.

II. Vērtēšanas mērķis un uzdevumi

5. Izglītojamā mācību sasniegumu vērtēšanas mērķis ir objektīvs un profesionāls izglītojamā sasniegumu raksturojums, kas sekmē katra izglītojamā sabiedriskai un personiskai dzīvei nepieciešamo zināšanu, prasmju un iemaņu apguvi, veido izpratni par mācīšanas rezultātiem.

6. Izglītojamo vērtēšanas uzdevumi ir:
 - 6.1. konstatēt katra izglītojamā sasniegumus;
 - 6.2. motivēt izglītojamo pilnveidot savus mācību sasniegumus;
 - 6.3. sekmēt izglītojamā atbildību un līdzatbildību par mācību rezultātiem, izglītojot veikt pašnovērtējumu;
 - 6.4. pēc vajadzības veikt mācību procesa korekciju izglītojamo mācību sasniegumu uzlabošanai;
 - 6.5. veicināt pedagogu, izglītojamo un viņu likumisko pārstāvju sadarbību.

III. Vērtēšanas kritēriji un pamatprincipi

7. Izglītojamā profesionālās kompetences vērtēšana ir informācijas iegūšana, lai novērtētu izglītojamā mācību sniegumu vai sasniegto rezultātu. Mācību sasniegumu vērtējumu veido šādi vispārējie kritēriji: iegūto zināšanu apjoms, iegūtās un izmantotās prasmes, attieksme pret mācību darbu, mācību sasniegumu attīstības dinamika.
8. Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas pamatprincipi:
 - 8.1. atklātība un skaidrība – mācību priekšmetu programmās ir noteikts obligātais mācību priekšmeta saturs un tā apguves pamatprasības; plānotie un sasniedzamie rezultāti un mācību snieguma vērtēšanas kritēriji izglītojamajam ir zināmi un saprotami;
 - 8.2. prasmes vai praktiskums – prioritāri vērtē kompetences to praktiskā demonstrācijā;
 - 8.3. metodiskā daudzveidība – mācību sasniegumu vērtēšanai izmanto dažādus vērtēšanas veidus, formas un metodiskos paņēmienus;
 - 8.4. objektivitāte – mācību snieguma vērtējums atspoguļo izglītojamā sasniegumu vērtēšanas brīdī attiecībā pret konkrētiem sasniedzamajiem rezultātiem (zināšanas, izpratne, prasmes mācību jomā, caurviju prasmes), ikviena izglītojamā sasniegumam piemērojot līdzvērtīgus nosacījumus;
 - 8.5. vērtējuma obligātums – izglītojamajam nepieciešams iegūt vērtējumu visos attiecīgās izglītības programmas mācību priekšmetos.

IV. Vērtēšanas veidi, paņēmieni un kārtība

9. Formatīvā vērtēšana:
 - 9.1. formatīvās vērtēšanas mērķis ir noteikt izglītojamā sniegumu mācīšanās laikā pret plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem, vērtējot ikdienas darbu, mājas darbus, koncertus/skatuves praksi, starpskates, diagnosticējošos uzdevumi – noklausīšanās, kontrolstunda u.c.;
 - 9.2. formatīvās vērtēšanas uzdevums – uzlabot mācīšanās un mācīšanās procesa kvalitāti, mācību procesā sniegt atbalstu izglītojamajiem;
 - 9.3. formatīvo vērtējumu veic katrā mācību stundā un to var izteikt rakstveidā – punktus, ieskaitīts/neieskaitīts, aprakstoši un mutvārdos, skaidrojot izglītojamā mācību sniegumu, tā sasniegtos rezultātus, kā arī sniedzot atgriezenisko saiti, lai noteiktu izglītojamā mācīšanās vajadzības un sniegtu atbalstu, plānotu un uzlabotu mācīšanos, un, lai izglītojamais uzlabotu prasmi patstāvīgi vērtēt savu un cita sniegumu;
 - 9.4. formatīvā vērtēšanā netiek pielietota 10 (desmit) ballu skala;
 - 9.5. formatīvie vērtējumi neietekmē izglītojamā snieguma summatīvos vērtējumus;
10. Formatīvā vērtēšanā var izmantot ierakstus ieskaitīts/neieskaitīts (“i” / ”ni”) vērtējot izglītojamā mācību sasniegumus vai iesaisti mācību procesā, vai paveiktā apjomu atkarībā no tā, vai izglītojamā uzrādītie mācību rezultāti atbilst vai neatbilst mācību procesa ietvaros noteiktajam. Mācību sasniegumu vērtēšanā ar ieskaitīts/neieskaitīts, tiek ņemti vērā mācību sasniegumu līmeņi:

“**ieskaitīts**” (apzīmējums “i”) – izglītojamais mācību vielu apguvis atbilstoši izvirzītajiem mērķiem un kritērijiem (augsts, optimāls, vidējs apguves līmenis, kas atbilst 10-4 ballēm);

“neieskaitīts” (apzīmējums “ni” – uzdotais izpildīts pareizi, mazāk par skolotāja iepriekš noteikto, apgūtā veikums neatbilst mērķiem un kritērijiem (zems apguves līmenis, kas atbilst 3-1 ballēm).

10. Ieraksts “ieskaitīts” vai “neieskaitīts” (“i” / “ni”) tiek fiksēts nodarbību žurnālā, dienasgrāmatā un ieskaīšu/ eksāmena protokolā kā obligāti veicamā pārbaudes darba izpilde vai neizpilde.
11. Vērtēšana ar “ieskaitīts / neieskaitīts” tiek apzīmēta ar “i / ni” un tiek pielietota, ja nav nepieciešamības izglītojamo mācību sasniegumu vērtēt 10 ballu skalā, bet pedagoga mērķis ir veicināt izglītojamā pašnovērtējumu un atbildību.
12. Summatīvā vērtēšana:
 - 12.1. summatīvās vērtēšanas mērķis ir noteikt izglītojamā iegūtos sasniedzamos rezultātus mācīšanās posma noslēgumā (piemēram, mācību tēmas, mācību priekšmeta, semestra, mācību gada vai mācību priekšmeta daļas, ja tās īstenošana turpinās arī nākamajā gadā);
 - 12.2. summatīvās vērtēšanas uzdevums – izmērīt izglītojamā mācību procesa kvalitāti;
 - 12.3. ar summatīvo vērtējumu izsaka tehniskās ieskaītes, mācību koncerta un pārceļšanas eksāmena vērtējumu;
 - 12.4. ar summatīvo vērtējumu izsaka semestra noslēgumu;
 - 12.5. ar summatīvo vērtējumu izsaka mācību gada noslēgumu;
 - 12.6. ar summatīvo vērtējumu izsaka mācību priekšmeta gala vērtējumu, kas sakrīt ar gada vērtējumu mācību priekšmeta īstenošanas noslēgumā;
 - 12.7. ar summatīvo vērtējumu var izteikt skolotāja iniciētās kontrolstundas vērtējumu gadījumos, ja obligāti veicamo pārbaūžu skaits ir nepietiekams semestra atzīmes iegūšanai
 - 12.8. summatīvo vērtējumu izsaka 10 (desmit) ballu skalā.
13. Vērtējot izglītojamā mācību sniegumu, sasniegtais mācīšanās rezultāts izglītības programmas apgūvē tiek novērtēts ar summatīvo vērtējumu 10 (desmit) ballu skalā. Pietiekams un ieskaīts vērtējums ir, ja izglītojamais ir ieguvis vismaz “4” no sasniedzamajiem rezultātiem (1.tabula).

1.tabula

Summatīvā vērtējuma izteikšana profesionālās ievirzes izglītības programmas apgūvē

Profesionālo kompetenču līmenis	Nepietiekams			Pietiekams						
	Zems			Vidējs		Optimāls			Augsts	
Skaidrojums	“loti, ļoti vāji”	“ļoti vāji”	“vāji”	“gandrīz viduvēji”	“viduvēji”	“gandrīz labi”	“labi”	“ļoti labi”	“teicami”	“izcili”
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

14. Summatīvo vērtējumu par mācību sniegumu jāsaņem visiem izglītojamajiem. Pirms mācību uzdevuma vai pārbaudījuma, kurš tiks vērtēts ar summatīvo vērtējumu, pedagogs iepazīstina izglītojamos ar summatīvo vērtējumu izlikšanas principiem un kritērijiem.
15. Summatīvo vērtējumu dokumentē ieskaīšu / eksāmena protokolā un nodarbību žurnālā vai tikai nodarbību žurnālā un dienasgrāmatā (ja tiek vērtēta mācību priekšmeta skolotāja iniciētā kontrolstunda):
 - 15.1. mūzikas instrumenta spēlē par mācību koncertiem, tehniskajām ieskaītēm, pārceļšanas eksāmeniņiem (saskaņā ar skolas izstrādāto ieskaīšu un eksāmenu grafiku) un mācību priekšmeta skolotāja iniciētajām kontrolstundām;
 - 15.2. par obligāti veicamajiem pārbaudes darbiem mūzikas teorētiskajos priekšmetos (saskaņā ar skolas izstrādāto ieskaīšu un eksāmenu grafiku) un priekšmetu skolotāja iniciētajām kontrolstundām;

15.3. par obligāti veicamajiem pārbaudes darbiem, starpskatēm, skatēm vizuāli plastiskās mākslas priekšmetos (saskaņā ar skolas izstrādāto ieskaīšu un eksāmenu grafiku) un mākslas priekšmetu skolotāja iniciētajām kontrolstundām.

16. Izglītojama mācību sasniegumu vērtēšanai izmantotas dažādus pārbaudes veidus (2.tabula).

2.tabula

Mācību sasniegumu pārbaudījumu veidi un to vērtēšanas kārtība

Pārbaudījuma veids	Mācību priekšmeti	Vērtējuma biežums	Vērtētājs	Vērtēšanas kārtība
Kontrolstunda	Visi mūzikas/mākslas mācību priekšmeti	Pēc nepieciešamības	Pedagogs	10 ballu skalā, pieļaujams arī vērtējums "ieskaitīts" / "neieskaitīts".
Ikdienas pārbaudes darbs	Visi mūzikas un mākslas mācību priekšmeti	Pēc nepieciešamības	Pedagogs	"ieskaitīts", "neieskaitīts".
Pārbaudes darbs/ diagnosticējošais darbs	Solfedžo/ Mūzikas literatūra/ Vizuāli plastiskā māksla	Tēmas noslēgumā, semestra noslēgumā	Pedagogs vai vērtēšanas komisija	10 ballu skalā, pieļaujams arī vērtējums "ieskaitīts" / "neieskaitīts".
Tehniskā ieskaīte	Instrumenta spēle	1 reizi semestrī	Vērtēšanas komisija	10 ballu skalā
Mācību koncerts	Instrumenta spēle / Dziedāšana			10 ballu skalā
Ieskaīte	Kolektīvā muzicēšana (mūzikas instruments)			10 ballu skalā, pieļaujams arī vērtējums "ieskaitīts" / "neieskaitīts"
Tēmas noslēguma darbs, starpskates	Vizuāli plastiskā māksla			10 ballu skalā, pieļaujams arī vērtējums "ieskaitīts" / "neieskaitīts"
Pārcelšanas eksāmens	Instrumenta spēle	Mācību gada noslēgumā	Vērtēšanas komisija	10 ballu skalā
Skate	Vizuāli plastiskā māksla			
Noslēguma eksāmens	Instrumenta spēle / Dziedāšana/ Solfedžo / Mūzikas literatūra	Izglītības programmas noslēgumā	Vērtēšanas komisija	10 ballu skalā, eksāmens ir nokārtots, ja vērtējums ir ne zemāks par 4 ballēm
Noslēguma pārbaudes darbs	Vizuāli plastiskā māksla			10 ballu skalā, eksāmens ir nokārtots, ja vērtējums ir ne zemāks par 4 ballēm
Praktiskais darbs/mācību prakse	Vizuāli plastiskā māksla	Pēc programmas	Pedagogs	10 ballu skalā, pieļaujams arī vērtējums "ieskaitīts" / "neieskaitīts".

17. Minimālais izglītojamā mācību sniegumu summatīvo vērtējumu skaits – ne mazāk kā divi vērtējumi semestrī. Ja obligāti veicamās pārbaudes formas paredzētas retāk nekā nepieciešams summatīvo vērtējumu skaita sasniegšanai, skolotājs tiesīgs iniciēt kontrolstundu. Kontrolstundas saturs jāpaziņo izglītojamajiem vismaz 3 (trīs) dienas iepriekš, dodot ieskatu pārbaudes darba saturā (ieraksts pie mājasdarbiem) un iepazīstināt ar vērtēšanas kritērijiem, ja tas nav izdarīts iepriekšējā stundā.
18. Vērtējumu semestrī katrā mācību priekšmetā izsaka, ņemot vērā visus summatīvos vērtējumus semestra ietvaros attiecīgajā mācību priekšmetā.
19. Vērtējumu mācību gada noslēgumā – gada vērtējumu katrā mācību priekšmetā izsaka, ņemot vērā abu semestra vērtējumus. Gadījumos, kad pirmā un otrā semestra vērtējumi ir atšķirīgi vienas balles robežās, tad gada vērtējumu nosaka otrā semestra vērtējums. Ja mācību gada beigās mācību priekšmetam nav noteikta noslēguma pārbaude, gada vērtējums pielīdzināms gala vērtējumam. Gala vērtējumu katrā mācību priekšmetā atspoguļo sekmju izrakstā.
20. Ja mācību gada noslēgumā mācību priekšmetā paredzēts pārbaudījums (eksāmens), tad, gala vērtējums ir vidējais vērtējums no gada un eksāmena vērtējumiem. Izņēmumus sastāda **mācību programmas apguves noslēguma pārbaudes** vērtējumi, tie tiek dokumentēti ieskaīšu / eksāmena protokolā un nodarbību žurnālā un šis vērtējums nav ņemams vērā gala vērtējuma noteikšanai.
21. Izglītības iestādei ir tiesības lietot apzīmējumu „nv” (nav vērtējuma), ja pedagogam nav iespējams novērtēt izglītojamā mācību sniegumu. Apzīmējumam „nv” netiek piešķirta vērtība un tas nevar ietekmēt gala vērtējumu.
22. Apzīmējuma “nv” lietošana:
 - 22.1. apzīmējums „nv,, nav atzīme, tā nav pielīdzināma vērtējumam ballēs, tas nozīmē “nav vērtējuma”. Apzīmējumu lieto šādos gadījumos:
 - 22.1.1. kavējumu gadījumā nav izpildīts uzdotais darbs;
 - 22.1.2. tiek konstatēts, ka darbs ir kopēts, vai to nav veicis pats izglītojamais, vai iesniegts cita izglītojamā darbs, vai, ja vairāku izglītojamo darbi ir veikti vienveidīgi, konstatējot, ka darbs nav veikts patstāvīgi;
 - 22.1.3. starpskatēs vai skatēs - eksāmenos mācību priekšmeta skolotājs un vērtēšanas komisija konstatē, ka nav iesniegti vai netiek prezentēti/izpildīti visi uzdotie praktisko darbu uzdevumi;
 - 22.1.4. pārbaudes darbā un kārtējā vērtēšanas darbā, izglītojamais ir nodevis darbu, kurš nav veikts/aizpildīts, vai, ja darbā ir lasāmi cilvēka cieņu aizskaroši izteikumi, nesalāsams rokraksts, ir izmantoti neatļauti palīglīdzekļi u.tml. gadījumi;
 - 22.1.5. semestrī kaut vienā tēmas noslēguma darbā vai mācību stundā saņemts “nv” vai nav izpildīti visi obligāti veicamie summatīvie pārbaudes darbi;
 - 22.1.6. mācību gadā, ja mācību priekšmetā I vai II semestrī saņemts “nv”;
 - 22.1.7. mājasdarbā - izglītojamais to nav izpildījis laicīgi vai nevar to uzrādīt vispār;
 23. Ieraksts “nv” (nav vērtējuma) tiek fiksēts nodarbību žurnālā, dienasgrāmatā un ieskaīšu/ eksāmena protokolā kā obligāti veicamā pārbaudes darba neizpilde.
 24. Apzīmējums “atb” (atbrīvots) tiek lietots, ja izglītojamais piedalās mācību procesā, bet veselības problēmu dēļ ar ārsta izziņu ir atbrīvots no uzdevumu, pārbaudījumu veikšanas. Ieraksts “atb” (atbrīvots) tiek fiksēts nodarbību žurnālā, dienasgrāmatā un ieskaīšu/ eksāmena protokolā.
 25. Apzīmējuma “i” / “ni” (ieskaitīts / neieskaitīts) lietošana:
 - 25.1. apzīmējumu “i” / “ni” lieto mācību praksē un, ja ikdienas mācību darbā nav iespējams izglītojamo mācību sasniegumus vērtēt 10 ballu skalā, bet pedagoga mērķis ir veicināt izglītojamā pašnovērtējumu un atbildību;

- 25.2. apzīmējums “i” (ieskaitīts) – ja izglītojamais mācību vielu apguvis atbilstoši izvirzītajiem mērķiem un kritērijiem. Tas nav vērtējums virs 4 ballēm, bet gan apliecinājums, ka mācītais ir apgūts un ir izpildīts noteikts darba apjoms;
- 25.3. apzīmējums “ni” (neieskaitīts) – izpildīts pareizi nepietiekamā apjomā, nav ievērota rakstu darbu un izpildījuma kultūra.
26. Ieraksts “i” / “ni” (ieskaitīts / neieskaitīts) tiek fiksēts nodarbību žurnālā, dienasgrāmatā un ieskaīšu/ eksāmena protokolā kā obligāti veicamā pārbaudes darba izpilde vai neizpilde.

V. Vērtējuma veidi.

27. Vērtēšana ir mācību procesa sastāvdaļa, tāpēc veicama visā mācību laikā saskaņā ar skolas mācību darba grafiku, ievērojot pamatprincipus, izvēloties piemērotāko vērtējuma veidu, pārbaudes formas un izstrādājot vērtēšanas kritērijus atbilstoši izglītības programmai un mācību priekšmetu programmām (skat.pielikumi).
28. Vērtēšanā pielieto 10 ballu vērtēšanas skalu:

Apguves līmenis	10 ballu sistēma	Skaidrojums
Augsts apguves līmenis (apgūts)	10 (izcili)	Augsts zināšanu un prasmju līmenis, kas pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības. Radoša pieeja. Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus, prasme izvērtēt pēc izstrādātiem kritērijiem.
	9 (teicami)	Pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības un iegūta prasme patstāvīgi un radoši pielietot iegūtās zināšanas. Sintēze – prasme savienot priekšstatus vai informāciju, veidojot jaunus, oriģinālus spriedumus vai secinājumus. Prasme risināt problēmas, izmantojot vairāk informācijas.
Optimāls apguves līmenis (apgūts)	8 (ļoti labi)	Pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču reizēm trūkst prasmes patstāvīgi un radoši pielietot iegūtās zināšanas. Sasniegti darbam izvirzītie uzdevumi. Analīze – prasme sadalīt informāciju daļās, lai parādītu izpratni, sakarības.
	7 (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču konstatējami atsevišķi trūkumi, to patstāvīgā realizēšanā un pielietošanā. Izmantošana – prasme izmantot apgūtas zināšanas jaunā situācijā.
	6 (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču patstāvīgais zināšanu un prasmju līmenis atsevišķās jomās ir nepietiekošs un nepārliciecināms.
Vidējais apguves līmenis (daļēji apgūts)	5 (viduvēji)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču zināšanu līmenis vairākās jomās ir nepietiekošs un nestabils, kā arī trūkst iemaņu tās patstāvīgi pielietot. Izpratne – prasme demonstrēt, ka iegūtā informācija saprasta.
	4 (gandrīz viduvēji)	Gandrīz apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču zināšanu un prasmju līmenis daudzās jomās ir nepietiekošs. Zināšanas – prasme atcerēties vai atpazīt informāciju.

Apguves līmenis	10 ballu sistēma	Skaidrojums
Zems apguves līmenis (nav apgūts, vēl jāmācās, nesekmīgs vērtējums)	3 (vāji)	Mācību priekšmeta programmas zināšanas apgūtas virspusēji, vājš prasmju līmenis.
	2 (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas mācību priekšmeta programmas zināšanas, taču nav prasmju tās pielietot.
	1 (ļoti, ļoti vāji)	Absolūts mācību priekšmeta programmas zināšanu un prasmju trūkums, nav veikti visi pedagoga definētie uzdevumi.

VI. Vērtēšanas pamatnosacījumi.

29. Mācību sasniegumu vērtēšanas mērķi, veidus, formas, metodiskos paņēmienus, pārbaudījumu apjomu, maksimālo skaitu, izpildes laiku un vērtēšanas kritērijus nosaka priekšmeta pedagogs, izstrādājot mācību priekšmetu programmas individuālus un tematiskus plānus, saskaņā ar skolas mācību darba grafiku, mācību plānu, vērtēšanas kārtību, ievērojot attiecīgā mācību priekšmeta programmas saturu un apguves prasības.
30. Pedagoģiem jāievēro vienotas prasības un vērtēšanas nosacījumi viena mācību priekšmeta ietvaros.
31. Profesionālajos mācību priekšmetos sagatavo argumentētu vērtējumu priekšlikumus vērtēšanas komisijai. Semestra vērtējumu veido mācību procesā iegūtie vērtējumi, tehnisko ieskaīšu, mācību koncertu un skates vērtējums. Galīgo vērtējumu pieņem vērtēšanas komisija starpskatēs un skatēs, eksāmenos, semestra noslēguma eksāmenos.
32. Ne retāk kā reizi pusgadā skolas administrācija, mācību programmu un metodisko komisiju vadītāji, mācību priekšmetu pedagogi, no visām izglītības programmām analizē izglītojamo mācību sasniegumus.
33. Izglītojamajiem, kārtojot vērtēšanas pārbaudījumus, ir pienākums iesniegt uzdotos darbus pārbaudei, pedagoģu norādītajā termiņā un atbilstoši tos noformējot.
34. Slimības vai attaisnojošu iemeslu dēļ nokavēto stundu vielu izglītojamais apgūst patstāvīgi, konsultāciju un individuālo nodarbību laikā.
35. Ja izglītojamais slimības dēļ semestrī ir kavējis vairāk nekā 50% no mācību stundām, lai izliktu semestra atzīmi, pedagogs ir tiesīgs veidot kombinētu pārbaudes darbu savā mācāmajā priekšmetā, saskaņojot to ar mācību daļu un informējot izglītojamā vecākus.
36. Izglītojamajam, kurš slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ nevar nokārtot semestra vērtējumus, skates, ieskaītes vai eksāmenus, tiek noteikts pēcpārbaudījums pēc atgriešanās skolā, vienojoties par izpildes termiņiem.
37. Izglītojamajam, kurš ieguvis nesekmīgu semestra, skates, ieskaītes vai eksāmena (izņemot izglītības programmas noslēguma eksāmenus) vērtējumu, tiek noteikts pēcpārbaudījums ne ilgāk par 4 nedēļām.
38. Izglītojamo var pārcelt nākamajā semestrī / klasē tikai ar iegūtiem sekmīgiem semestra vērtējumiem.

VII. Pārbaudes darbu norise.

39. Pārbaudes darbu grafiks pieejams pedagoģiem un izglītojamajiem skolas informatīvajā standā.
40. Dienā var tikt kārtoti ne vairāk kā 3(trīs) pārbaudes darbi.

41. Pedagogam ir pienākums brīdināt izglītojamos par pārbaudes darbu vismaz 3 (trīs) dienas iepriekš, dodot ieskatu pārbaudes darba saturā (ieraksts pie mājasdarbiem) un iepazīstināt ar vērtēšanas kritērijiem, ja tas nav izdarīts iepriekšējā stundā.
42. Lēmumu par atbrīvošanu no kāda pārbaudes darba var pieņemt attiecīgā mācību priekšmeta pedagogs, iepriekš saskaņojot to ar mācību daļu.

VIII. Pārbaudes darba rezultāti.

43. Pārbaudes darbam ir jābūt izlabotam (rakstu darbi) un pārbaudes darbu rezultātam jābūt protokolētam atbilstoši mācību darba izpildes prasībām un ne vēlāk kā 3 (trīs) dienas pēc pārbaudes norises.
44. Izlaboti pārbaudes darbi un ieskaites / eksāmena protokoli ir nododami skolas mācību daļā.
45. Pedagogam ir tiesības darbus atdot tad, kad visi izglītojamie ir uzrakstījuši attiecīgo darbu, tomēr rezultātiem ir jābūt pieejamiem konsultācijās mācību procesa vajadzībām.

IX. Vērtējumu uzlabošana.

46. Katram izglītojamajam ir tiesības uzlabot vērtējumus.
47. Izglītojamajam ir tiesības vienu reizi labot nesekmīgu vērtējumu 4 nedēļu laikā pēc tā saņemšanas (izņemot izglītības programmas noslēguma pārbaudījumu vērtējumus), kad izglītojamais ir izpildījis pedagoga norādītās prasības attiecīgā mācību priekšmeta konsultācijās (pārrunājot pārbaudes darba un mācību sasniegumu rezultātus, veicot kļūdu labojumu, izveidojot atgādnis, konspektu par attiecīgo mācību vielu, sagatavojot konkrētus jautājumus un uzstāšanās programmu).
48. Izglītojamajam, saņemot "nv" tēmas noslēguma pārbaudes darbā vai kādā no mācību priekšmetiem, 10 (desmit) darba dienu laikā jāiegūst vērtējums. Iegūtais vērtējums tiek fiksēts mācību žurnālā un protokolos noteiktajā kārtībā.
49. Izglītojamajam ir vairāki "nv", netiek apmeklētas konsultācijas, mācību priekšmeta skolotājs ziņo mācību daļai un programmu vadītājam un tiek veiktas darbības vērtējumu iegūšanai.
50. Izglītojamais nav veicis kādu no summatīvas ieskaites darbiem, pedagogs, izvērtējot konkrētā uzdevuma nozīmīgumu, nosaka veidu nokavētās mācību vielas apguvei un pārbaudes darba formai, kas var atšķirties no sākotnējā darba.
51. Izglītojamais, kurš pirms obligāti veicama pārbaudes darba slimojis ilgāk par 2 (divām) nedēļām, saņem pārbaudes darbu un iekavētās mācību vielas apguves kārtēšanas termiņa pagarinājumu līdz 1 (vienam) mēnesim.

X. Konsultāciju būtība un veidi.

52. Grupu konsultācijas un individuālais darbs ar izglītojamajiem ir atbalsta nodrošinājums mācību darba diferenciacijai, tādējādi tiek veicināta talantīgo izglītojamo izaugsme un sniegta palīdzība izglītojamajiem, kuriem ir mācīšanās grūtības vai, kuri attaisnotu iemeslu dēļ ilgstoši nav apmeklējuši skolu.
53. Pedagogi, ņemot vērā izglītojamo individuālās vajadzības, cenšas realizēt individuālo pieeju.
54. Skola nodrošina izglītojamajiem šāda veida konsultācijas:
 - 54.1. grupu - eksāmenu un noslēguma pārbaudījumu kārtēšanas mācību priekšmetos;
 - 54.2. vērtējumu uzlabošanai un papildus mācību procesam (izglītojamie piesakās iepriekš);
 - 54.3. talantīgajiem izglītojamajiem, lai gatavotos konkursiem, koncertiem un skatēm;
 - 54.4. individuālās - klātienē vai attālināti.

XI. Vērtējumu rezultātu dokumentēšana

55. Izglītojamo zināšanu un prasmju pārbaudes vērtēšanas rezultāti tiek fiksēti nodarbību žurnālā, dienasgrāmatā un ieskaīšu/ eksāmena protokolā.
56. Metodiskie norādījumi mācību individuālo vai grupas nodarbību žurnālu aizpildīšanai:
- 56.1. skolas mācību sasniegumu uzskaitē izmanto skolvadības dokumentāciju – individuālo un grupu nodarbību žurnālus (turpmāk - žurnāls) - to lietošana nodrošina pedagogu, izglītojamo un vecāku sadarbību izglītojamā mācību sasniegumu izaugsmē;
 - 56.2. žurnāls ir profesionālās izglītības iestādes pedagoģiskā procesa organizācijas un uzskaites dokuments. Skolas administrators veic žurnālu aizpildīšanas kontroli, sniedz pedagogiem nepieciešamo atbalstu žurnālu aizpildīšanā un informē par jaunumiem. Semestra noslēgumā izglītojamo mācību sasniegumi atspoguļojas liecībās, ko izraksta no žurnāla.
 - 56.3. visi ieraksti žurnālā tiek veikti skaidri un nepārprotami, izmantojot atļautos apzīmējumus (“i” – ieskaitīts, “ni” – neieskaitīts, “nv” – nav vērtējuma, “atb” – atbrīvots) un izglītojamā mācību sasniegumus vērtēšanas 10 ballu skalu (10- izcili, 9 - teicami, 8 - ļoti labi, 7 - labi, 6 - gandrīz labi, 5 - viduvēji, 4 – gandrīz viduvēji, 3 - vāji, 2 - ļoti vāji, 1 - ļoti, ļoti vāji).
 - 56.4. vērtējumi izsakāmi veseliem skaitļiem, ņemot skaitļa veselo daļu pirms komata, ja vidējais vērtējums simtdaļās aiz komata ir vairāk nekā 50 simtdaļas, vērtējums ir par vienu balli augstāks nekā skaitļa veselā daļa.
57. Pedagogiem ir pienākums regulāri aizpildīt žurnālus:
- 57.1. ziņas par izglītojamo kavējumiem, stundas tēmu vai nodarbību saturu attiecīgajā mācību priekšmetā, kā arī mājas darbu uzdevumus un vērtējumu, ja tādi paredzēti, ierakstīt pēc katras stundas vai dienas beigās
 - 57.2. vērtējumus pēc starpskatēm, skatēm, pārbaudes darbiem, tehniskajām ieskaitēm, eksāmeniem, mācību koncertiem ierakstīt divu dienu laikā pēc veiktas izglītojamā zināšanu pārbaudes;
 - 57.3. rakstisko pārbaudes darbu vērtējumus ierakstīt ne vēlāk kā vienu nedēļu no darba uzrakstīšanas dienas;
 - 57.4. labotos vērtējumus žurnālā ieraksta iepriekšējo vērtējumu vietā, izmantojot slīpsvītru (piem., “2/5” vai “nv/5” - labots pēc būtības);
 - 57.5. semestra vērtējumu visos mācību priekšmetos pedagogs izliek 10 ballu skalā un ieraksta žurnālā norādot apzīmējumu “I / II semestra vērtējums”, ņemot vērā:
 - 57.5.1. tēmas noslēguma darbu, praktisko darbu, ieskaīšu, kontrolstundu sekmīgos vērtējumus;
 - 57.5.2. uzlabotos vērtējumus, izņemot gadījumus, ja uzlabotais vērtējums ir zemāks par sākotnējo vērtējumu;
 - 57.5.3. vērtējumu nozīmīgos projekta vai individuāli sagatavotajos darbos;
 - 57.5.4. mākslas profesionālajos mācību priekšmetos ņemot vērā skates vērtējumu;
 - 57.5.5. ja kādā no tēmas noslēguma darbiem, skašu, ieskaīšu un eksāmenu vērtējumiem ir „nv”, tad semestrī ir „nv”;
 - 57.5.6. semestra vērtējumu ballēs sastāda vidējais aritmētiskais no vērtējumiem žurnālā.
 - 57.6. gada vērtējumu izliek katrā mācību priekšmetā mācību gada beigās Gada vērtējumu sastāda vidējais aritmētiskais vērtējums no I un II semestra vērtējumiem un to mācību priekšmeta pedagogs ieraksta žurnālā, norādot apzīmējumu “gada vērtējums”. Gadījumos, kad pirmā un otrā semestra vērtējumi ir atšķirīgi vienas balles robežās, tad gada vērtējumu nosaka otrā semestra vērtējums.

- 57.7. gala vērtējumu izliek gadījumos, ja mācību gada beigās tiek veikta mācību gada noslēdzoša pārbaude (pārcelšanas eksāmens). Gala vērtējumu sastāda vidējais aritmētiskais vērtējums no gada un pārcelšanas eksāmena vērtējumiem un to mācību priekšmeta pedagogs ieraksta žurnālā, norādot apzīmējumu "gala vērtējums". Mācību priekšmetos, kuros nav paredzēta mācību gada noslēdzoša pārbaude, gala vērtējums ir pielīdzināms gada vērtējumam. **Mācību programmas apguves noslēguma pārbaudes vērtējumi** ir ierakstāmi žurnālos un tie nav ņemami vērā gala vērtējuma noteikšanai.
- 57.8. Pedagoģa darba nespējas laikā stundas tēma nav jāraksta, bet piezīmēs jāieraksta "Darba nespējas lapa". Ja aizvieto citu pedagoģu, mācību stundas tēma žurnālā jānorāda un piezīmēs jāieraksta, kurš pedagoģs stundu aizvieto. Ja pedagoģs nenotikušu mācību stundu novada vēlāk, piezīmēs norāda, kuras dienas mācību stunda novadīta. Aizvietotās stundas – žurnālu aizpilda pedagoģs, kurš aizvieto promesošu pedagoģu.
58. Skolas direktora vietnieks mācību darbā un izglītības programmu vadītāji seko līdzī izglītojamo sekmēm un kavējumiem žurnālā, nepieciešamības gadījumā veic pārrunas ar izglītojamajiem un viņu vecākiem.
59. Ja izglītojamais ilgāk par vienu nedēļu neapmeklē mācību nodarbības, pedagoģi informē par to izglītojamā vecākus (personu, kas īsteno aizgādību).
60. Pedagoģs ir atbildīgs par žurnāla regulāru un korektu aizpildīšanu. Ja šis pienākums netiek pildīts, var piemērot disciplinārsodu vai samazināt noteikto piemaksu. Žurnāls ir oficiāls pierādījums finansiāliem aprēķiniem par nostrādātajām darba stundām.
61. Žurnāla aizpildīšanu kontrolē mācību daļa. Ja nepieciešams, norādījumus pedagoģam nosūta e-pastā. Ja tie netiek ievēroti un izpildīti, par to ziņo direktoram.

XII. Sadarbība ar vecākiem.

62. Skola nodrošina vecākiem iespēju regulāri iepazīties ar sava bērnam mācību sasniegumiem, gūstot informāciju un vizuālu priekšstatu starpskatēs un skatēs, apmeklējot bērnu mācību koncertus, atnākot uz skolu, tiekoties ar izglītības programmu vadītājiem un mācību priekšmetu pedagoģiem, neietekmējot vērtējumu.
63. Izglītības programmu vadītāji, direktora vietnieks mācību darbā un pedagoģi nepieciešamības gadījumā individuāli apspriež ar vecākiem bērna mācību sasniegumus, dodot iespēju vecākiem, uzdot jautājumus un gūt ieskatu par bērna sasniegumiem, kā arī saņemt pedagoģa ieteikumus nepieciešamajiem uzlabojumiem, vienojoties par sadarbību problēmu risināšanā.
64. Vecāku sapulcēs izglītības programmu vadītāji, pedagoģi sniedz vecākiem individuālu pārskatu par bērnu mācību sasniegumiem pārrunu veidā. Biežākas tikšanās par konkrētām tēmām tiek organizētas pēc nepieciešamības.

XIV. Noslēguma jautājumi.

65. Kārtību un tās grozījumus apspriež administrācijā vai skolas padomes sēdē, apstiprina skolas direktors, pamatojoties uz to, informē skolas pedagoģisko padomi par izmaiņām.
66. Grozījumus un papildinājumus Kārtībā var ierosināt direktors, Pedagoģiskā padome, Skolas padome un skolas dibinātājs, konsultējoties ar struktūrvienību vadītājiem, struktūrvienību vadītāju vietniekiem, izglītības metodiķiem, izglītības programmu, metodisko komisiju vadītājiem.
67. Skolas direktors ar rīkojumu ir tiesīgs noregulēt jautājumus, kas nav atrunāti šajā Kārtībā, lai pilnvērtīgi un nepārtraukti tiktu īstenoti izglītojamā vērtēšanas pamatprincipi un kārtība.
68. Noteikumi stājas spēkā ar to parakstīšanas dienu uz nenoteiktu laiku līdz grozīšanai vai atzīšanai par spēku zaudējušiem.

69. Atzīt par spēku zaudējušiem Špoģu Mūzikas un mākslas skolas 31.08.2022. iekšējie noteikumi Nr.6 "Skolas iekšējie noteikumi par izglītojamo zināšanu, prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību".

Skolas direktors



Andrejs Repins

PIEŅEMTI

Špoģu Mūzikas un mākslas skolas pedagoģiskās
padomes sēdē 28.08.2025., protokols Nr. 2.

**Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetiem
INSTRUMENTA SPĒLE, VISPĀRĒJĀS KLAVIERES**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
1. Skaņdarbu nošu teksta precizitāte	10	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, nošu teksts pārlicinošs un precīzs, skaņdarba sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības.
	9	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, nošu teksts pārlicinošs un precīzs.
	8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir sīkas neprecizitātes nošu tekstā.
	7	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir dažas teksta kļūdas un neprecizitātes.
	6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir vairākas teksta kļūdas un neprecizitātes.
	5	Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, bet nošu tekstā ir daudz neprecizitāšu.
	4	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, bet nošu tekstā ļoti daudz neprecizitāšu.
	3	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, bet ir daudz teksta kļūdu.
	2	Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu.
	1	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, ir ļoti daudz teksta kļūdu.
2. Atskaņojuma (temps, skaņas kvalitāte, tehniskais līmenis, metroritms, štrihi, artikulācija)	10	Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai, skaņdarba tehniskās sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības.
	9	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots virspusīgi, precīzi un sabalansēti.
	8	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir ļoti labs, dažu tehnisko paņēmienu pielietošanā vērojamas sīkas neprecizitātes.
	7	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, vērojamas atsevišķas sīkas nepilnības.
	6	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir gandrīz labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, vērojamas atsevišķas sīkas nepilnības.
	5	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir apmierinošs, bet vairākiem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi.
	4	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir apmierinošs, bet daudziem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi.
	3	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehniskie komponenti pielietoti nepareizi.
	2	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, daudzi tehniskie komponenti pielietoti nepareizi.
	1	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, visi tehniskie komponenti pielietoti nepareizi.
3. Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, forma, kulminācija, dinamika, frāzējums, tembrs, oriģinalitāte)	10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģinālais skatījums, skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz priekšmeta programmas prasības.
	9	Mākslinieciskais sniegums ir pārlicinošs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks.
	8	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks.
	7	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegumam pietrūkst brīvības un pārlicības.
	6	Mākslinieciskie līdzekļi pielietoti gandrīz skaidri un precīzi, sniegumam pietrūkst brīvības un pārlicības.

	5	Kopumā sasniegums ir saprotams un apmierinošs; tomēr daudzu komponentu kvalitāte nav pietiekama.
	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi.
	3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs.
	2	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, trūkst dinamiskās dažādības, komponentu pielietojums haotisks.
	1	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, netiek izmantota dinamiskā dažādība un citi komponenti.

* Lai iegūtu kopvērtējumu, visu kritēriju summa tiek dalīta ar 3, tādējādi tiek izrēķināta vidējā balle.

**Mācību sniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetam
KOLEKTĪVĀ MUZICĒŠANA – KORIS, ANSAMBLIS, INSTRUMENTU ANSAMBLIS**

Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
10 (izcili)	Izglītojamais izrāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu, ir augsti attīstītas mūzikas spējas. Izrāda īpašu interesi un prasmi iekļauties ansablī, kā arī spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nodziedāt solo partiju.
9 (teicami)	Izglītojamais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un vokālās iemaņas. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas ansablī.
8 (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni prot iekļauties ansablī, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot dziedot ansablī, uzdoto veic apzinīgi, taču izpildījumā sastopami daži nesvarīgi trūkumi.
6 (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina pamatjēdzienus un muzikālās likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču viņa zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.
5 (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60 % apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs un zināšanās un ir daudz trūkumu un nepilnības.
4 (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50 % apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusīgi, tās ir nepietiekošas (mazāk par 50 %). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja norādījumus.
2 (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgo spēju un prasmju iekļauties kopējā ansablī. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.
1 (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

**Mācību sniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetam
DZIEDĀŠANA**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
Vokālā tehnika (ķermeņa stāja, elpa, skaņveide, intonācija, dīkcija, artikulācija). Dziesmas melodijas un teksta precizitāte.	10	Vokālā tehnika ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai, skaņdarba tehniskās sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības. Dziesmas melodija un teksts precīzs, skaņdarba sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības.
	9	Vokālā tehnika ļauj pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai. Dziesmas melodija un teksts precīzs.
	8	Vokālā tehnika ļoti laba. Dziesmas melodija un/vai tekstā sīkas neprecizitātes.
	7	Laba vokālā tehnika, vērojams atsevišķas sīkas nepilnības. Ir dažas neprecizitātes dziesmas melodijā un/vai tekstā.
	6	Vokālās tehnikas līmenis ir gandrīz labs, taču vērojamas vairākas sīkas nepilnības. Ir vairākas neprecizitātes dziesmas melodijā un/vai tekstā.
	5	Vokālās tehnikas līmenis kopumā ir apmierinošs, bet vairākiem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi. Dziesmas melodijā un/vai tekstā daudz neprecizitāšu.
	4	Vokālās tehnikas līmenis kopumā ir apmierinošs, bet daudziem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi. Dziesmas melodijā un/vai tekstā ir ļoti daudz neprecizitāšu.
	3	Vokālās tehnikas līmenis ir zems, vairāki tehniskie komponenti pielietoti nepareizi. Dziesmas melodijā un/vai tekstā ļoti daudz kļūdu.
	2	Vokālās tehnikas līmenis ir ļoti zems, vairāki tehniskie komponenti pielietoti nepareizi. Dziesmas melodijā un/vai tekstā ļoti daudz kļūdu.
	1	Vokālās tehnikas līmenis ir ļoti zems, visi tehniskie komponenti pielietoti nepareizi. Dziesmas melodijā un/vai tekstā ļoti daudz kļūdu.
Mākslinieciskais sniegums, idejiskā un muzikālā satura atklāšana – tēls, temps, dinamika, frāzējums. Oriģinalitāte un atraktivitāte dziesmas atskaņošanas brīdī, uzstāšanās kultūra.	10	Sniegums pilnībā atbilst komponista norādēm, tas ir spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedalās savs oriģinālais skatījums.
	9	Sniegums atbilst komponista norādēm, tas ir spilgts un brīvs.
	8	Sniegums atbilst komponista norādēm, ir pārliecinošs, skaidrs un precīzs.
	7	Sniegums atbilst komponista norādēm, ir skaidrs un precīzs, bet priekšnesumā trūkst oriģinalitātes un atraktivitātes.
	6	Sniegums kopumā atbilst komponista norādēm, tam pietrūkst brīvības un pārliecības, mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi pielietoti gandrīz skaidri un precīzi.
	5	Sniegums daļēji atbilst komponista norādēm, sniegums kopumā ir saprotams un apmierinošs, tomēr daudzu komponentu kvalitātes nav pietiekama.
	4	Sniegums daļēji atbilst komponista norādēm, sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi.
	3	Sniegums tikai daļēji atbilst komponista norādēm.
	2	Sniegums nav atbilstošs komponista norādēm.
1	Sniegums neatbilst komponista norādēm.	

* Lai iegūtu kopvērtējumu, visu kritēriju summa tiek dalīta ar 2, tādējādi tiek izrēķināta vidējā balle.

**Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetam
SOLFEDŽO**

Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
10 (izcili)	Izglītojamais izrāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu, ir augsti attīstītas mūzikas spējas, brīvi un radoši pielieto praksē iegūtās zināšanas. Izrāda īpašu interesi par mācībām.
9 (teicami)	Izglītojamais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācības uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot pēc parauga vai pazīstamās situācijas, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6 (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina pamatjēdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārlicinošas.
5 (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60 % apjomā, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnības.
4 (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50 % apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusīgi, tās ir nepietiekošas (mazāk par 50 %). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.
2 (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

**Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetam
MŪZIKAS LITERATŪRA**

Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
10 (izcili)	Izglītojamais izrāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu; brīvi stāsta, pauž savu attieksmi, demonstrē tēmas, analizē, spēj loģiski argumentēt un pamatot savu domu (vecākajās klasēs). Izrāda īpašu interesi mūzikas kultūras norisēm.
9 (teicami)	Izglītojamais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācības uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, atšķir būtisko no mazsvarīgā, pauž savu attieksmi, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot pēc parauga vai pazīstamās situācijas, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6 (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina pamatjēdzienus, likumus, mācību vielu izklāsta pietiekoši skaidri un saprotami, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārlicinošas.
5 (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60 % apjomā, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnības: izglītojamais jauc faktus, kļūdās atsevišķos jēdzienos un terminos, mācību vielu neprot izklāstīt pietiekoši skaidri.
4 (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50 % apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, mācību vielu izklāsta juceklīgi, neatšķir būtisko no mazsvarīgā, uzdoto veic bez intereses.
3 (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk par 50 %). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.
2 (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

**Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetam
DIRIĢĒŠANA**

Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
10 (izcili)	Izglītojamais izrāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas kora diriģēšanas tehnikā. Izrāda īpašu interesi un zināšanas teorētiskajos uzdevumos, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt kora partiju.
9 (teicami)	Izglītojamais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un kora diriģēšanas tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami prot spēlēt kora partiju.
8 (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot diriģējot un atbildēt uz teorētiskajiem jautājumiem, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot diriģējot, uzdoto veic apzinīgi, taču izpildījumā sastopami daži nesvarīgi trūkumi.
6 (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un izprot pamatjēdzienus un muzikālās likumsakarības kora diriģēšanā, orientējas kora partitūrā, taču viņa zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārlicecinošas.
5 (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60 % apjomā, kora diriģēšanas prasmēs un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnības.
4 (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50 % apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusīgi, tās ir nepietiekošas (mazāk par 50 %). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja norādījumus.
2 (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgo spējas un prasmes kora diriģēšanā. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.
1 (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

**Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetiem
ZĪMĒŠANA, GLEZNOŠANA, KOMPOZĪCIJA, DARBS MATERIĀLĀ, VEIDOŠANA,
KERAMIKA, KLŪGU PINUMI, TEKSTILA TEHNIKAS, DIZAINA PAMATI, MEDIJU
PAMATI**

Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
10 – izcili	Izglītojamais prot plānot radošas idejas īstenošanai paredzēto laiku, pastāvīgi izvēlas darbam nepieciešamos materiālus. Uzdevumus veic ar radošu, oriģinālu pieeju un izpilda tehniski kvalitatīvi. Izglītojamais spēj patstāvīgi izteikt un pamatot savu viedokli.
9 – teicami	Izglītojamais radoši pielieto iegūtās zināšanas un prasmes, patstāvīgi strādā pie dažāda veida studijām un apkopo materiālus. Uzdevumus veic tehniski kvalitatīvi. Izglītojamais izprot radītās idejas vērtību un pamato savu viedokli, patstāvīgi spēj realizēt iemācīto, analizēt un novērtēt savu darbu.
8 – ļoti labi	Izglītojamais optimālajā līmenī, pamatīgi un dziļi ir apguvis noteiktas zināšanas, ieguvis nepieciešamās prasmes un iemaņas, pielieto iegūtās zināšanas un prasmes radošā darbā. Darba atbilstība uzdevumam tiek pasniegta kvalitatīvā līmenī. Laba telpiskuma sajūta. Izglītojamais ar izpratni pilnā apjomā vai tuvu tam var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības un problēmas, atšķir būtisko no mazsvarīgā. Uzdevumu veic tehniski labi, bet ir atsevišķi nebūtiski trūkumi. Izglītojamais spēj aizstāvēt savu viedokli.
7 – labi	Izglītojamais ir apguvis izglītības programmas prasības, strādā apzinīgi, ar izpratni, pielieto iegūtās zināšanas un prasmes ierastās situācijās, taču vienlaikus ir konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi zināšanās un iemaņās. Izglītojamais darbā pieļauj nesvarīgas kļūdas, nepārliciecināši pamato savu viedokli.
6 – gandrīz labi	Izglītojamais prot zināšanas, prasmes un iemaņas izmantot pēc parauga, analogijās vai pazīstamās situācijās. Vietas apgūvē, kā arī praktiskajos darbos ir nelieli trūkumi. Programmas prasības ir apgūtas, taču atsevišķās nenozīmīgās iemaņu un prasmju jomās sniegums ir nepietiekami stabils un pārliciecināšs. Izglītojamais nespēj patstāvīgi veikt radošo uzdevumu, nepārliciecināši pamato savu viedokli.
5 – viduvēji	Izglītojamais pamatos ir apguvis noteiktās zināšanas, prasmes un iemaņas, un var aptuveni 60% apjomā tā reproducēt, taču vērojami būtiski trūkumi. Ieinteresētības pakāpe ir zema. Radošā darbībā trūkst izdomas un praktiskajiem darbiem viduvēja pasniegšanas kultūra, nekvalitatīvs tehniskais izpildījums, radošas patstāvības trūkums, nesistemātiskums.
4 – gandrīz viduvēji	Izglītojamā zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji. Radošā darbā izglītojamais pieļauj daudz kļūdu un uzdevumu veic bez intereses.
3 – vāji	Izglītojamā zināšanas un prasmes nepietiekošas. Izglītojamais radošā darbā pieļauj daudz kļūdu un neizpilda dotos norādījumus. Praktiskie darbi pavirši. Apgūto zināšanu, prasmju un iemaņu apjoms ir nepietiekams vai neatbilst šī vecuma bērna attīstībai, virspusējs, bez prasmes patstāvīgi to pielietot.
2 – ļoti vāji	Izglītojamais apguvis atsevišķas zināšanas un prasmes, darba uzdevumu nespēj veikt patstāvīgi un nav intereses par mācību procesu. Personisko attieksmi spēj paust epizodiski vai arī nav sava viedokļa
1 – ļoti, ļoti vāji	Izglītojamajam nav izpratnes par priekšmeta būtību, pilnīga neorientēšanās apgūstamajā mācību vielā, prasmju un iemaņu virspusējība, paviršība attieksmē pret darbu un izpildījumu.

**Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetam
MĀKSLAS PAMATI**

Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
10 – izcili	Izglītojamais ir iepazinis mākslas un radošo nozaru daudzveidību. Ir izpratne par mākslas veidiem, žanriem, stiliem un virzieniem, loģiski argumentē savu domu, saskata un izskaidro likumsakarības. Pielieto mākslas valodas terminoloģiju darba raksturošanā. Spēj patstāvīgi izteikt un pamatot savu viedokli.
9 – teicami	Izglītojamais ir iepazinis mākslas un radošo nozaru daudzveidību, ir izpratne par mākslas veidiem, žanriem, stiliem un virzieniem. Izglītojamais pielieto mākslas valodas terminoloģiju darba raksturošanā, spēj aizstāvēt savu viedokli.
8 – ļoti labi	Izglītojamais ir iepazinis mākslas un radošo nozaru daudzveidību, orientējas vizuālās mākslas veidos, žanros, virzienos. Pielieto mākslas valodas terminus, spēj aizstāvēt savu viedokli.
7 – labi	Izglītojamam ir priekšstats par vizuālās mākslas daudzveidību, mākslas veidiem, žanriem un virzieniem. Stāstījumā pielieto dažus mākslas valodas terminus, nepārliciecināši pamato savu viedokli.
6 – gandrīz labi	Izglītojamam ir priekšstats par vizuālās mākslas daudzveidību. Daļēji orientējas vizuālās mākslas veidos, žanros, virzienos. Stāstījumā daļēji pielieto dažus mākslas valodas terminus, nepārliciecināši pamato savu viedokli.
5 – viduvēji	Izglītojamam ir priekšstats par vizuālās mākslas daudzveidību. Atpazīst kādu no vizuālās mākslas veidiem, žanriem, virzieniem. Trūkst izpratnes mākslas valodas terminu pielietojumā, nepārliciecināši pamato savu viedokli.
4 – gandrīz viduvēji	Izglītojamam ir virspusējas zināšanas par vizuālās mākslas daudzveidību, nosauc dažus vizuālās mākslas veidus, žanrus, virzienus. Stāstījumā daļēji pielieto dažus mākslas valodas terminus, nepamato savu viedokli.
3 – vāji	Izglītojamam ir virspusējas zināšanas par vizuālās mākslas veidiem un žanriem. Neorientējas mākslas daudzveidībā, stilos un virzienos. Neizprot mākslas valodas terminus. Nepamato savu viedokli.
2 – ļoti vāji	Izglītojamais atpazīst atsevišķus mākslas veidus. Neizprot mākslas valodas terminus. Nav intereses par vizuālās mākslas daudzveidību.
1 – ļoti, ļoti vāji	Izglītojamam nav izpratnes par māksla valodas terminiem un nav intereses par vizuālo mākslu.